

بين القتل  
والجور

محمد حسين

كتاب  
الشيخ









# بين العقل والجنون

تأليف

الدكتور محمد حسنى ولاية

طبيب بصفة بلدية الاسكندرية  
وعضو جماعة نشر الثقافة

١٩٣٧

مطبعة التماون بالاسكندرية  
٣ شارع فرنسا — تلفون ٢٠٠٣٠

## اهماء الكتاب

أهدي أول ثمرة من ثمرات بحى الى من كنت أول ثمرة من ثمرات  
حياته ، أهديه الى سيدى الوالد الأستاذ عبد أسعد ولايه

المؤلف

## تصدير

هذا كتاب طب وأدب . وقديماً كان الطب والأدب صفيين . ولم يذكر تاريخ اللغة العربية طبيباً لم يكن أديباً إلا نادراً ، ذلك أن الطب أقرب العلوم إلى الأدب لأنه يعالج أسقام الإنسانية . وينزل إلى أدنى دركات بؤسها وشقاءها . فيذكر العاطفة . ويشير الشفقة . ويبحث إلى جانب هذا في تكوين الأحياء ونموهم . ويعرف النسبة التي تحتفظها الطبيعة لهم فلا يمدو في ذلك تفهم الجمال في تطور مجاليه . وتعرف القبيح وجماله إن صح أن للقبيح جمالاً . ولا أرى للأدب عاملين أقوى من العاطفة والجمال .

إننا في جحر نهضتنا الأدبية نرحب بكل جديد يفتح للفكر آفاقاً إن لم تكن مستغلقة فهي على كل حال مجهولة . وأرى أن كتاب « ما بين العقل والجنون » من الكتب الغريبة التي تمتوقف النظر بين الركام المتراكب من الأسفار التي تحميئنا بها المطابع الخمبية بالورق والمداد . ذلك أن هذا الكتاب نتيجة ملاحظات دقيقة قضى صديقنا الدكتور عبد حسي ولاية سنوات عديدة في تدوينها وتسقيها . جاهد فيها علم الطبيب . ورأى الأديب . دارجاً فيها على خطة مرسومة . سالكا سبيلاً خاصاً .

والدكتور عبد حسي ولاية لم يتجاوز بعد المقد الثالث من عمره يلتهب ذكاه . ويسيل عذوبة . طاهر النظرات . صافي السريرة . إذا جلست إليه تبيت فيه بساطة العالم . وذكاء المتأدب . وثقافة الأديب . وإذا تحدثت إليه في مهنته أكبرت إخلاصه لعلمه . وفهمت كيف يوالى إبحائه صابراً مكدود القلب . مشغوف النفس . بكل ما يزيد في طرائف ملاحظاته . مطالعاً أحدث الأبحاث العالمية في هذا الجانب من الطب الذي تخصص فيه .

## (ب)

ولعل هذا الحماس الذى يكسبه قوة فى أبحاثه يكسبه شيئاً من الضعف فيها . ولا أ كذب الله أنى توقفت لدى كثير من الحالات التى يعرضها فى كتابه وينسبها إلى الجنون والشذوذ ، وطفقت أطبقها على نفسى فكنت أراى موضوعاً من موضوعاته . وبطلاً من أبطاله . بل ذهبت إلى أبعد من ذلك وتوسعت فى التطبيق على أقرانى وعشرائى فكنت أراهم جميعاً مجالين .

أجل ! إن الدقة فى البحث . والأمانة فى استقراء الحالات الطفيفة . والتعمق فى الرجوع إلى الأسباب الخفية الدافعة على المنة الهينة . كل هذا علمى محض . ولا بد للعالم من إقامة وزن له . ومحاولة تلميله وتدبره من جهاته كلها وإن كانت الحياة على ما أظن أبسط من أن نعتسدها بل كفاً لتعقيدها حتى تزيد فيه بتفسيره ووضعه نصب أعيننا .

وليس كتاب « بين العقل والجنون » علمياً محضاً ، ولولا ذلك لما كانت فيه هذه الطرافة التى تملك مشاعر القارئ وتدفع به إلى عبوره حتى النهاية . ففيه الصورة البارعة ترميها ريشة الراسم مستوفاة الأساطار والألوان واضحة التخطيط متناسبة الأجزاء مصبوبة فى قالبها الصحيح حتى ترى صاحبها مائلاً أمام عينيك . وناهيك بعالم الجنون ميداناً فسيحاً لمثل هذا الاستعراض ، فمنهم من يبعث فيك الأغراب فى الضحك . ومنهم من يثير فيك عوامل الاشمئزاز والضرر وغيرهم بل غالبهم يستفزك رحمة وشفقة ويستفزك التفكير والتأمل فى هذا الانحلال الحسى . والاقتار الكسرى . أو على النقيض منهما فوضى ضاربة أطنابها فى غيابات العقل والقلب .

وفى الكتاب الفكرة الناضجة يقرأها تأمل المفكر المستقرى باحثاً فى العلة والمعلول . ناهضاً مباحث الشذوذ . وجلاً من نتيجته . الدواء قبل استفحال الداء . فالكتاب جم التوائد للأطباء والأدباء . يفيد الطبيب فى عرض مشاهداته المستغصة وتبصيرها فى مختلف أطوارها وتقليبها على شتى وجوها ، يعرف الداء تعريفاً علمياً ، ويصف الدواء وصف خبير عليم بعيداً عن الجفاف العلمى الذى يمل منه غير الاختصاصيين وهو يفيد الأديب حينما يستعرض ما يستعرضه



### (ج)

متساوق الفصول في مروح وسهولة يبسط بهما العلم تبسيطاً يجعله قريب التناول حلو الأساغة . سريع التفهيم . وهي غاية جليلة طالما طالعها غيره وقليل هم الذين أصابوا منها إصابته ونجحوا فيها بنجاحه .

ولا يتسع هذا التصدير للاشادة والتدليل ولولا ذلك لا يمكن الرجوع إلى فصول عديدة في الكتاب يسيل فيها السياق سهلاً ممتنعاً كما يسيل في قصة عصرية بارعة ، على أن هذه العصور المختلفة والملاحظات الدقيقة تحتفظ إلى جانب الطابع الأدبي الذي طبعت به - برسمية الوثيقة الصحيحة التي يوثق بها . والأسنودة العلمية التي يستند إليها . فهي ذخيرة نفيس لكتاب القصص والقصص توليهم أي يد في دراسة البشرية . والأخلاق الإنسانية . وتساعد على تحليل الشخصيات المعقدة . وتدلم على مداخل البدوات وغارجهما . حتى يكونوا على بصيرة مما تؤول إليه خطرات القاب . ورغبات النفس . فيلتبعوا سبيل التأثر في العصب منذ اقتداحه فيه حتى اشتعاله واندلاعه . وإذا علمنا أن « بول بورجيه » كان طبيباً قبل أن يكون قصصياً فهمنا سر توسعه في تحليل أبطال قصصه تحليللاً ينفذ إلى أدق زاوية من زوايا القلوب والنفوس .

بل إن الكاتب الكبير إميل زولا حين شرع في كتابة سلسلة قصصه عن أسرة « روجون ماكار » وهي تقع في عشرين مفعراً ونيف كان يطبق في سردها نظريات كلود برنارد العلمية . وسواء أخفق في التطبيق أو لم يتحقق فانه أنحف الآداب الفرنسية بصحائف ضمت في مطاوعها أروع الوصف وأصدق النظرات على الرغم من ذلك الأدب المكشوف الذي وممت به مؤلفاته .

وعلى ذكر الأدب المكشوف أعرف غير واحد من الذين لا يرضون عن الفصل المسهب الذي بحث فيه المؤلف الفريزة الجنسية . ولو كان هذا الكتاب أدبياً محضاً لعل هؤلاء يكونون على جانب من الحق إذا جاراهم المؤلف في ميوهم إلى الصمت دون الكلام . والأخفاء دون الأذاعة . ولكن المؤلف يبقى كتابه مبتوراً لو أنه أغفل هذا الجانب الهام من البحث ولبس لعله معروح المتبتل ولوى عليه لثام الحياء . وإذا كان لمنهب القرن

( د )

للن أهباع وأنصار فأخلق بأن يكونوا أوفر عديداً للمذهب العلم للعلم .

\*\*\*

على أن الناظر فى الكتاب لا يمكنه أن يغفل فيه ترجيح الطبيب على الأديب . فبينما يراه من الوجهة العلمية واسع الآفاق متشعب المباحث يحاسب نفسه على كل شاردة وواردة ، إذا به يتهاون فى قليل من المواقف باستقامة الأسلوب ويتناول أسهل ما يصل إليه قلبه من التعبيرات غير آبه للشوب الذى يسبغه على فكرة فأذا فيه شئ من المهلبة فى بعض الأحيان لا شك أنها تعجب الأطباء ولكنى لا أخالها ترضى جميع الأدباء .

\*\*\*

وبعد ، فهذا كتاب يستحق عليه صديقنا الدكتور محمد حسمى ولاية كل الثناء لما بذل فيه من نشاط وعلم وأدب وفتح من آفاق جديدة لبحث العلماء ومن أبواب لأعين الأدباء وهو لا شك مواصل جهوده . مثابر على الأخلاص لعلمه وعمله . لما فى هذا كله من نفع الوطن خاصة وللإنسانية عامة .

خليل شبيب

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

## مقدمة

الحمد لله ، أما بعد فاني لما بصرت بمعيس الحاجة الى سفر عربي يجمع شتات أوصاف الأمراض العقلية والعصبية والنفسانية ، وأعراضها ، وملازماتها ، ومضاعفاتها ، ووسائل علاجها ، حفزني الواجب الى تصنيف هذا الكتاب قياماً بقسطي في خدمة العلم وأداءً لحق أمي وبلادي عليّ ، ووفاءً للمهنة التي كرسيت حياتي على خدمتها ، راجياً أن أكون وفقت لاصابة المرمى ، آملاً الصفح عن التقصير والعثرات ، فإن العصبة لله وحده المنزه عن الزلات .

ولقد قسمت الكتاب الى أربعة أبواب ، حيث يجسد فيها قرائي الكرام متعة الوقوف على أسرار تلك الموارض المتباينة ، والالمام بما يخالج صرطها من الخواطر الغريبة الواهنة ، وما تمليه على بعضهم ذاكرتهم الواهمة ، فيدونونها في مذكراتهم كأنها حقيقة راهنة .

ولم يفتني وصف العلاج الملائم لكل حالة من تلك الحالات ، ولا تبيان النظم الواجب اتباعها خيال المصابين بأي عارض من تلك الموارض المختلفة الأوصاف والتطورات ، ولا مأرب لي في ذلك سوى النفع العام ، وتسجيل اختباري في سفر يبقى على مر الأيام .

واني أسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق في البدء والختام ، وأبتهل اليه جل شأنه أن يشمل بالنصر والتأييد صاحب الجلالة ملكتنا المحبوب غرورق الأول على الدوام ، إنه صميع الدعاء .

المؤلف

## الباب الاول بين العقل والجنون

ليس هناك من حد فاصل بين العقل والجنون ، فان من الناس من هم في مستوى متوسط : فلا هم من العقلاء ولا هم من المجانين . على أن بعض المجانين قد يتصرفون أحياناً في أثناء تبهيمهم تصرفاً ينم عن الذكاء ، في حين أن بعض العقلاء قد يأتون أفعالاً شاذة في بعض الاحايين تدل على جنون مطبق .

وكثيراً ما ظن بعض الباحثين في وصف وظائف الغدد اللاقنوية « الغدد الصماء » ، زاعمين أنها هي التي تكون مزاج الانسان أو شخصيته .

ونحن لا ننكر أن زيادة إفرازات هذه الغدد أو قلة في الجسم تؤثر الى حد ما في شخصية الانسان ، غير أنه مما لا جدال فيه أن للوراثة التأثير القوي في ذلك . فإذا فرضنا أن الناس تساوا في افرازات غددهم وفي كل العوامل الاخرى تكوّنت أمزجتهم بلونها الوراثي وذلك لان الصفات الوراثية تنتقل من السلف الى الخلف في كروموسومات « Chromosomes » نواة كل خلية حية .

وقد لا يفقد بعض المجاذيب وعلى الأخص المرضى بالبارانويا « Paranoia » الا جزءاً طفيفاً من ذكائهم ، بل ربما ظل بعضهم محتفظاً

بذلكه بضع سنين . ولطالما تجلى الذكاء في كثير من هؤلاء المرضى  
تجلياً يبرز ذكاء الكثيرين من الأشخاص المبروض أنهم من العقلاء .

ومن المفيد أن نذكر هنا طائفة من تصرفات بعض المجاذيب ،  
وأخرى من تصرفات أشخاص يملكون في زمرة العقلاء ، للاستدلال بها  
من جهة ، ولما فيها من طرافة وغرابة من جهة أخرى .

حدث مرة أن تأمر فريق من المجاذيب على الفرار من الطابق الثاني  
في بناء المستشفى الذي كانوا يأوون إليه ، فعمدوا الى ربط « بطانيات »  
أسرهم ببعضها ببعض ربطاً محكمًا ، ثم أوثقوا بأحد طرفيها أحد أعمدة  
الأسرة وأدلو بالطرف الآخر من النافذة الى الأرض ، وأخذوا يهبطون  
عليها الواحد تلو الآخر ثم ولوا مديرين . ولعل من أغرب التصرفات  
ما فعله رجل من العلماء أصيب بمس من الجنون فأرسل لحيته ثم  
قصها وغرلها وصنع منها قلنسوة عجيبة للرأس !

وقد رأينا في مستشفى الأمراض العقلية بالمباسية ( إذ كنت طبيباً  
فيه ) ضابطاً تركياً ممن اشتركوا في الحرب العالمية الكبرى وكان  
من نزلاء المستشفى لاصابته بالجنون ، فاسترعت نظري مهارته الفائقة في  
رسم الوقائع الحربية رسماً دقيقاً وبسرعة مذهشة تدل على براعة فائدة .

وكثيراً ما يلجأ بعض المجاذيب الى استنباط الحيل في فترات تنبهم ،  
فقد حدث مرة أن مجذوبتين تأمرتا على أن تمهد لإحدهما سبيل  
الحرب للآخرى ، فقامت إحدهما بدور إلهاء الحارسة بالحديث في جنح  
الليل حتى غلب عليها النعاس . أما الأخرى فقامت بدور القصة الماهرة  
فسرقت المفتاح من الحارسة ببراعة ولم تلبث أن أطلقت تقديمها السنان .  
ومن أعجب ما شاهدت تشبث أحد المجانين المعروفين بالبأس برفض

تناول الطعام ، لا لمبب سوى أنه يلم أن الأطباء يتأففون من عملية تغذية المرضى مناعياً بواسطة « اللى » المسمى فهو يضرب عن الطعام لأنه يشعر بقلّة كبيرة بارهاق الأطباء وحملهم على الانتقال الى مأواه وتغذيته مناعياً فيجلس على الأرض ويسمح للطبيب بإدخال « اللى » المعدّ للتغذية من فيه الى معدته دون أن يبدو عليه أى امتعاض أو تأفف !

وتقيم فى مستشفى العباسية بالقاهرة مريضة بالبارانويا يخيل اليها أنها ملكة ، وتصور أن كل ما يحيط بها يصطبغ بها يصطبغ بلون الملك ، فكانت تميل الى الزلة وتتحافى الاختلاط برعاياها ، وتتوخى الجلوس فى مكان لائق « بمجالاتها ا » ، وصنعت لنفسها ثوباً وتاجاً جيلاداً مزركشاً بأجمل الرسوم ، وكان أحد جانبي الثوب أسود مزركشاً بالابيض والجانب الآخر أبيض مزركشاً بالاسود ، وكانت تصنع هذه الحلل الدقيقة الصنع من خيوط ( بطانيات ) المرضى التي كانت تعتمد الى تنسيلها لتمدها بالخيوط اللازمة للزركشة ، وكانت تزين تاجها وصدرها بالزهور ، وهى بالرغم من عظمة الملك التي كانت مستحوذة على نفسياتها كأنها حقيقة لا مراء فيها كانت تستقبلنى كلما قدمت اليها باحترام تام ثم تنشد لى أجمل الأنشيد بصوت عذب !

يئات كثيرون من المصابين بالبلاهة أو العته بميلهم لسجاع الموسيقى ويراعهم فى تقليد سير الجبال والخيول والقطارات وأصواتها .

عالجت مريضة مصرية مصابة بالهوس ( Mania ) كانت قبل إصابتها به هادئة رزينة ، فلما انتابها هذا المرض كانت تعتمد فى بعض الأحيان الى تقليد لهجة المغارة فى محادثاتها تقليداً مدحفاً ، ولما شفيت من مرضها لم تكن تستطيع ذلك التقليد .

ومن ماداتنا المتبعة في مستشفى المجاذيب أن نعال مرضانا في فترات عن المكان والزمان وعما تناولوه من الطعام على سبيل اختبار قوام العقلية، فإذا كانوا في حالة ذهول لم يعطوا الاطعمة عليها أو خلطوا فيها، غير أنه عند ما يتنبه بعضهم يعمد الى الاطعمة على الامثلة نفسها التي اُقيمت عليهم في فترات الذهول ليقنعونا بأنهم يقظون، ويشعرون ذلك عادة بطلب السماح لهم بالخروج من المستشفى .

أعرف رجلاً أراد ذات يوم أن يضع مائدة في وسط غرفة بحيث يكون سطحها أفقياً تماماً فأخذ ينشئ لينظر بمستوى سطح المائدة • من جميع جهاتها لتأكد من ذلك، غير أن هذه الموازنة النظرية لم ترح فؤاده فأتى « بميزان الماء » ووضعه على المائدة لتأكد من أنها أفقية تماماً ....

لبعض العقلاء الذين يشغلون مراكز سامية في مختلف الدول وهميمون على مهامها اعتقادات هذيانة كائنة فترات يدبرون المؤامرات للايقاع بسوام من رجال دولتهم اعتقاداً منهم بأن أولئك يـكـيدون لهم ويتآمرون عليهم !

توجد حالة في بعض الأشخاص المحدودين في عداد العقلاء وهي الميل لاثبات ضد ما يطلب اليه عمله أو ما يؤمرون به، ومنهم من اذا سمع كلمات جارحة لعموره مثلاً أخذ يرددها بصوت مسموع ساعات متوالية في فترات متقطعة، ومنهم من يقلدون حركات الأشخاص الذين أهاؤهم، وهذه الظواهر تشابه تماماً ما يفعله بعض المرضى بمنجون المراهقة .

وكثيراً ما نرى بعض الاطفال يعتمدون في أثناء سيرهم لمس كل ما يصادفهم في طريقهم، أو أنهم يسيرون على أطراف أربعة الشوارع على قدم

واحدة، وهذه من الميزات التي يأتي بها بعض مرضى جنون المراهقة .  
ومن الدلائل التي تدل على تأثير الأمراض العقلية ( كالبلهاسيا  
والانكسوتوما ) على المدارك العقلية ، أننا كثيراً ما نرى في بلد  
كالقاهرة أو الاسكندرية فلاحاً مصحوباً بمائلته ينتظرون الترام ليقلهم الى  
الجهة الأخرى التي يقصدونها ، فإذا ما وصل الترام أسرع القلاح الى  
تملقه تاركاً مائلته ، ثم هو لا يلبث أن يمتدرك خطأه فينزل لمساعد  
أفراد مائلته على الصعود .

وكثيرون من المصابين بالأمراض العقلية يفقدون سرعة البديهة ،  
فترام لا يجيبون على الأسئلة التي توجه اليهم الا بعد مدة يظهر في  
أفئدتها اضطرابهم الفكري في أساليب وجوههم .

تلك حالات تبين امتزاج العقل بالجنون والجنون بالعقل في كثير  
من الأحيان ، وتبين أنه ليس هناك حد فاصل بينها . وقد اقتصرتم  
على ذكر الأمثلة المتقدمة حرصاً على توازن من عساهم يكونون عرضة للاستهداف  
للأمراض العقلية ممن يستطيعون قراءة كلتي هذه ، والسلام .





## الشذوذ العقلي والجنون

إن الشذوذ العقلي أمر نسبي، وتختلف الآراء في تقريره وتقديره بما أن المستوى العقلي الطبيعي يختلف باختلاف الشعوب والعصور .

والشخص الشاذ غير الشخص الفذ، فالشاذ لابد أن يكون مختلفاً في ناحية أو أكثر من النواحي العقلية . أما الشخص الفذ فهو الذي يعمو بمشاعره أو عقله نحو الكمال على أن الرجل الفذ قد يكون شاذاً في ناحية ما من النواحي العقلية مع سموه من نواحٍ أخرى .

كان نيرون شاذاً وكان نابليون فذاً .

والواقع أن الإنسان مسير في تصرفاته لا يختير، فهو لا يمكن إلا أن يتصرف تصرفاً خاصاً في ظروف خاصة وفي وقت ما . وقد قال حكيم (أعقل الناس أعذرم للناس) ، ولا أقصد بذلك مثلاً ألا يماقب السارق على سرقة أو القاتل على قتله ، بل أقصد أنه لابد من عقابها في سبيل المجتمع وإن كنت أعذرها في نفسي .

ولا يوجد حد فاصل بين العقل والشذوذ وبين الشذوذ والجنون . والشذوذ عادة خلقي ولا يتغير إلا تغييراً بطيئاً تبعاً لتطور العقل بامتداد العمر . أما الجنون فهو دائماً في تغير محموس ، فقد ينتهي بالغفاه أو باشتداد الحالة وتدل الأفكار الجنونية على انحطاط عقلي أشد بكثير من الأفكار الشاذة .

وقد ينتقل الانسان من العقل إلى الشذوذ إلى الجنون ، أو من العقل إلى الجنون ، أو من الجنون إلى الشذوذ إلى العقل ، أو من الجنون إلى العقل . وقد ينشأ الشذوذ من بعض الأمراض الطارئة كالتيقودية ، كما أنه قد يكون وقتياً أثناء الحمل .

ومن المفيد أن أقول إن المريض بمرض ( البارانويا ) قد يكون أشد ذكاء وأقوى حجة في أول عهده بالمرض من بعض الأشخاص الممدودين في زمرة العقلاء ، بيد أن المرضى البارانويا خطرون ، فقد يقتلون أشخاصاً بريئين لاعتقادهم مثلا أنهم يحاولون حرقه مساعهم للوصول إلى أريكة الحكم .

وكل فكرة أو شعور أو تصرف إذا لم تتناسب مع حالة الشخص والأحوال المحيطة به تصبح شاذة أو جنونية . فقد يرى متعاطي المنزول مثلاً قطة فيخالها أسداً ، كما أنه يبالغ في تقدير الوقت والمسافات ، فقد يقدر الدقائق الممدودة بساعة أو ساعات ، وقد يتخيل المريض بالسوداء مثلاً أسداً قادمًا لافتراسه بينما لا يكون هناك أسد ما .

ومن الناس من ينتحرون لأسفه الأسباب ، فهو تصرف شاذ نالغ عن شعور شاذ . على أن هانيبال لم يكن شاذاً في اتحاده بل كان فذاً فهو إنما آثر أن يضحي نفسه ضناً بمجد وطنه الممثل في شخصه أن يتنهه الرومان .

وكثيراً ما يدرك الشاذ أنه شاذ والمجنون أنه مجنون . ويفد على مستشفى الأمراض العقلية من نهمهم ( المجاذيب المتطوعين ) الذين يشعرون أنهم لا يستطيعون أن يكتفوا أنفسهم للتمشى مع البيئة فيلجأون إلى المستشفيات من تلقاء أنفسهم حيث يجدون من يفهمون نفسياتهم

ويأملون المعاملة التي يرتاحون إليها .

ويسرد بعض المجاذيب عند ما يشقون المواجه التي كانت تتسلط عليهم ويعجبون منها . ومن مرضى سيدة كانت تعرف أنها مقدمة على نوبة سوداوية من أفكار سوداء تنتابها من حين إلى آخر فتقول لي مثلاً « إني خائفة من أن تعاودني نوبة سوداوية وقد قدم لي الطعام اليوم فظننته مسموماً » أو « مضت على ساعات خفت أن يموت فيها أحلى » أو « إني شعرت بأن الله يريد عقابي لأننى لم أتبع تعاليم الدين الخفيف »

والآن انتقل من هذه المقدمة إلى ذكر بعض التصرفات والأفكار الفاذة . جاءنى ذات يوم رجل وقال لى : ألا تدرى ؟ قلت : ماذا ؟ قال : إن السلطة العسكرية تخشى بأسى وتعمل لى ألف حساب . قلت : وما دليلك قال : إن دليلى ظاهر فقد أمر المندوب السامى بحبسى بمناسبة المظاهرات ولولا أنه يخشى بأسى لما حبسنى . فأبسمت وقلت له فى خضوع إنك لعلى حق .

— لما كنت تلميذا مبتدئاً قال لى صديق أن أباه أعد له راما خاصاً ينتظره كل يوم عند باب منزله ليقله إلى المدرسة أو للترهة . وما زال هذا الصديق شاذأنى بعض النواحي إلى هذا المهد . وهذا مثل يبين أن الشنوذ قد يبدو جلياً من عهد الطفولة .

وإن كثيرين من الذين يستقون الطرق الدينية ويشتركون فى حلقات الذكر شاذون أو محبولون أو بسطاء العقول .

— سحقت سيلة صرصوراً بأحد قدميها الماريتين فرفعت قدمها

بسرعة البرق وظلت معلقة ليها في الهواء بضع ساعات لأنها كانت تحال  
أنها ستسحق صرصوراً كلها همت بأن تدب بقدمها على الأرض .

— وهناك فريق من الناس ينوون الأجرام لا للاستفاح بما تدره  
عليهم جرائمهم بل للحرد التلذذ بتعذيب ضحاياهم وهم مجرمون بالغريزة  
ويشعرون بالليل إليه كما يشعر الآخرون بأحب متع الحياة .

ومن هؤلاء المجرمين من يحبون الأجرام لذاته فهم في ابتكارهم الحيل  
الأجرامية يشعرون بلذة تماثل لذة لاعب الشطرنج .

— ولعل أشد أنواع الشذوذ انتشاراً الشذوذ السوداوى والشذوذ  
الموسى . وكثيرون من الشعراء ذوو شعور سوداوى حيث تنقبض  
نفوسهم وتسود الدنيا في أعيانهم لآفته الأسباب أو بدون سبب ما .

وهم يفكرون كثيراً في الموت والالام التنسائية ويحسرون على مصير  
الإنسان ومصير العالم . وقد ينتحر الشخص ذو المزاج السوداوى  
لآفته سبب .

أما الشخص المتهوس فيعتقد بنفسه ويعتقد بأنه خارق الذكاء أو بارز  
البطولة فتراه في حديثه دائم الحركة فيقوم ويقعد مراراً ويذرع الغرفة  
ذهاباً وإياباً ويغنى ويهز ويحفظ عيناه كلما احتد ويضع كل كلمة من  
كلماته بحركات من يديه ورجليه وتنقبض وتنقبض عضلات وجهه تبعاً لما  
يخالبه من شعور .

وقد حدثني أحد الموظفين عن موظف في درجة كبيرة كان شديد الشك والحذر  
فيدون مذكراته اليومية على الأوراق المصلحية كل يوم من أيام الاسبوع بلون  
خاص وقد أعد لذلك ستة ألوان حتى إذا عثر على مذكورة مؤرخة

في تاريخ ما مكتوبة بلون غير اللون الذي اعتاد أن يكتب به في مثل هذا اليوم من أيام الأسبوع اعتقد أنها مزورة .

— ولعل أطرف أنواع الشنوذ شنوذ المبقرين . فأحدهم لا يستطيع شحذ قريحته إلا إذا وضع قدميه في وماء ماء ، وآخر لا يستطيع ذلك إلا إذا جلس في مكان تنفاه شمس عرقة ، وثالث لا تطاوعه ملكاته إلا إذا لبس أحسن ثيابه ، ورابع لا يكتب إلا إذا وضع الثلج على رأسه .

— بينما كان أحد أصلحائي ماراً بمنزل صديق له على جانب عظيم من الذكاء وكان مطلاً من نافذة منزله ابتدره بالسؤال عما يفعل ؟ فأجابه بأنه يقرأ في كتاب عن « الأثروبولوجيا » واستغرق وقتاً طويلاً في سرد هذا العلم من علو كبير وبصوت عالٍ وكانت الساعة الثانية صباحاً .

— ولأعرج بعد ما تقدم على ذكر التائق فأقول إن الشخص الذي يقضى أمام المرأة ساعةً واضحاً ( المونوكل ) يتألق على عينه وقد أمال طربوذه إمالة متطرفة ثم يسير أمام المرأة جيئةً وذهاباً ليتأكد من رشاقته ثم لا يلبث أن يهبط إلى حديقة منزله يتناول وردة كبيرة ذات لون زاه يضعها على صدره فهو شاذ ولا يقل شنوذاً عن الشخص الذي لا يعنيه أن يلبس إزار وزوجه القديم الموركن ( بالدتلا ) المزقة .

— وهناك ظاهرة غريبة في بعض الأشخاص إذ يميرون أثناء سباتهم Somnambulism ويأتون أعمالاً وقد يكون منها ما يحتاج إلى شيء من الذكاء والحذر دون أن يذكروا ما فعلوه بعد أن يفيقوا من سباتهم وكان أحد هؤلاء معتاداً المسير على سور ضيق في أثناء سباته دون أن تزل به قدماه .

وقد يحدث لبعض الأشخاص بعد نوبات الصرع مثلاً أن يقوموا بأعمال قد تكون إجرامية يخالف ما انطبعت عليه شخصيتهم الأصلية

Automatism

— ولانحد الصاء تأثير على شخصية الإنسان فإذا تضخم عضو فوق الكلى بعد الولادة مباشرة بلغ الشخص سن البلوغ قبل الأوان .  
وأنا أعرف سيدة من هذا النوع تجلس مع الرجال في المنتديات العامة وتمسك عصاً غليظة بيدها وتتكلم بصوت أجش وتميل إلى العنف والمفاجرة ولها جسم ضخم بدين .

وتؤدي قلة إفراز الغدة الدرقية إلى تحول المريض العقلي والجسماني وقد تلتابه تشنجات أو هواجس في حين أن زيادة إفراز هذه الغدة يسبب شدة عصبية المريض فترتمى أعضاؤه وتحتفظ عيناه ويحقق قلبه وقد تعثره أعراض عقلية ملاخولية أو هوسية.

ولغذوذ التناول أمثلة كثيرة فأنا أذكر صديقاً أيام الدراسة كان يسير مطرقاً إلى الأرض وله يمشي على حافطة قهود أو خام ثمين ضائع وأعرف سيدة كانت تقضي الليالي ساهرة لا في طلب المعالي وإنما في انتظار « بنلة العرش » تحمل لها الأصفر الزمان .

وأظهر مثل على الشذوذ الوقي شذوذ الوح من الحاملات من تأكلن الطين أو قشر البطيخ مثلاً .

ومن الناس من لا يكاد يترك موضوعاً حتى ينتقل إلى غيره قبل استيفائه ثم لا يلبث أن ينتقل إلى ثالث ورابع دون أن يكون بين تلك المواضيع أقل ارتباط .

وهذا يدل على عدم تماسك أفكاره الناتج من اختلال وظائف المخلايا  
والألياف الرابطة بالمخ .

وينرم بعض الناس بتقليد شتى أنواع الحيوانات والقطر الحديدية  
وسواها في أصواتها وحركاتها ، ومنهم من ينرم بأطالة شعر رأسه وذقنه  
وأظافره إلى أقصى حد ممكن كما أن منهم من يزين جسمه كله بالوشم .

وإذا فتننا في كتب التاريخ ألفتنا أمثلة كثيرة من أنواع الشذوذ  
والجنون وقد كان يرون شاذاً إذ كان يتلذذ من رؤية روما تحترق والناس  
تمتعيث وتتلأم .

#### أمثلة من أفكار وتصرفات المجاذيب .

تعد سيدة الى وضع مسامير وقطع من الزجاج والصفيح في موضع  
الغدة منها خوفاً من أن يتاح لرجل نكرهه الخطوة بها .

وعمل رجل إلى ربط آنية نحاسية إلى مقعده عند نومه لفرض مائل .  
وقد أطال أحد المجاذيب شعر ذقنه إلى حد كبير ثم قصها وغزلها  
وصنع من أليافها قلنسوة لرأسه .

هناك مجذوب يعتقد أن بطنه ثلاثة أولاد عبد وأحمد ونعيلة وهو  
كلما تحركت الغازات في جوفه اعتقد أن جدلاً قام بين أبنائه المزعومين  
فيربت على بطنه ليكشفوا عن الجدال . وإذا سكنت تلك الغازات اعتقد  
أن أبنائه ساكنون أو ناعون وأشار لمن حوله بالترام الصمت خوفاً  
من إيقاظهم .

أعرف سيدة عجوزاً كانت تقول لمن حولها بعد أن توجه إليهم كل

أنواع الفتائم والسباب « إسمعوا يا أبنائي . إننى قد اعتزاني خبل  
الميشوخة ومن يتكلم منى يكون أكثر منى خيلاً وأشد جنوناً »  
ولا تزال ترن فى أذنى مقطوعات ظلت تكرر لها ليل نهار سيدة  
مجنونة فكانت تقول:

« لبهم - نبة وطمهم بلبوس لبهم نبة وطمهم من غير روس  
وحدوا ربكم الدم يطع على قلبكم ولسانكم ينزل على صدركم  
لم ياعنى لم . لم ياجدى لم . عشرين قتيل وعشرين حصان

وتتخيل مريضة باللاخوليا إذا رأت طائفة من النمل تسير أن أهل  
المنزل يعنون بقرية النمل حتى إذا كثرت عددها سلطوها عليها لتنهش  
لحمها نهشاً .

وقد انحطت أفكارها إلى درجة أنها كانت تتصور أن أخاها أصبح  
قضيئاً للملكة الحديدية وكانت تألم تألماً شديداً كلما سمعت القطر تمر عليه .  
ومن المرضى من يظن أنه أبرة حياكة أو حبة قمح أو قلة ماء أو  
جبل من النار أو أن رجله من زجاج أو أن أذنه من طين .

ولم أكن أخشى من مرضى مستشفى العباسية الذى كنت طبيباً فيه  
إلا مجذوبة منهوسة كان لها لحية وشارب وعينان براقتان مخيفتان وقد  
ألفت تكرار أقوال بالغة الأنجليزية تعريبها :

« أنا أكره الرجال . أكره النساء والاطفال . أكره الناس أجمعهم  
أكره إنجلترا أكره فرنسا وألمانيا . أكره العالم أجمه »

أعرف شخصياً مدحماً على تماطى المغييات ( المتبول ) بلغ به الخيال  
حد اعتقاده بأنه قادر على تغيير نظام الكون وعلى إضاءةه بأربعة صابيح



يجعل الليل نهاداً، ومن برنامج إسعاد السيرة وكفايتهم مؤونة مزاوله  
الأعمال لاراحتهم من عنائهما .

وقد أتفق هذا الشخص بضع مئات من الجنبيات في عمل تمائيل  
خفية لها لوالب وكان يسمى كل تمثال باسم خاص ويزورها كل يوم  
ويطلب مثلاً من التمثال « عنترا » أن يرفع يده للتحية فيشد لولباً خاصاً  
فلا تلبث أن ترتفع يد التمثال ثم يكلفه بأداء حركات معينة ولا يلبث  
أن يفسد لوالب أخرى فيؤدى التمثال الحركات المطلوبة .

ثم يظهر صاحبنا هذا إعجابه بوضع يده على ذقن التمثال ويقول  
« براغو عليك ياسى عنترا ! »

وأكثر ما كان يضايقنا في المستشفى تغذية المرضى صناعياً بواسطة  
اللي" الممدى إذ كان هؤلاء المرضى يتمتعون أحياناً أو باستمرار عن  
تناول غذائهم لأسباب شتى، فمنهم من كان يعتقد أن الطعام مطبوع  
بدماء القتلى أو أنه مسموم أو أن قطع اللحم التى تقدم اليهم ليست إلا  
قطعاً من لحوم القطةط أو الضفادع أو من لحوم الموتى .

وهناك فريق فقد كل قواة العقلية فأصبح لا يدرى ما هو الطعام  
ولا يشعر بجوع أو عطش، ونستطيع أن نسميه بحق الحى" الميت فهو  
حى الجسد ولكنه ميت الفكر والشعور .



## الشدوذ الجنسي

يسمر صغار الأطفال بلذة مهمة عندما يعشون بأعضائهم الجنسية،  
وفى نحو السادسة. أو السابعة تبتدىء ميول الطفل تختلف عن ميول

الطفلة : فيبدأ يقلد الطفل حركات الجنود ويجعل من عصاه بندقية يصورها نحو عدو خيالى إذا بالطفلة تتخذ لها أبناء من الدميات وتقلد الطيخ فى أوعية صغيرة لإطعام أطقمها وزوجها الموهوم عندما يعود من عمله .  
وتمر الحياة الجنسية فى أربعة أدوار وتنتهى بمن اليأس :

(١) الحياة الجنسية المبهمه : وتبتدى بمسئله العمر وتنتهى فى نمو الرابعة أو الخامسة حيث يصبح الطفل ولوعاً بالعبث بأعضائه الجنسية ويشعر بقله مبهمه من ذلك .

(٢) الحياة الجنسية الكامنة : وتبتدى عادة فى الخامسة من العمر وتنتهى بإبتداء البلوغ وفيها يفر الطفل بوجود طارق بينه وبين الطفلة من حيث الميول والتكوين كما أن مناداته بمخاطب التذكير يفره بأنه يختلف عن الأنثى . هذا وإن لاختلاف تربية الطفل عن الطفلة فى كثير من الوجوه مثل قص شعر الذكور وإرسال شعر الاناث وإلباس الذكور ملابس تختلف عن ملابس الاناث لأثراً قوياً فى انطباع كل من الطفل والطفلة بطابع خاص .

(٣) الحياة الجنسية البالغة : وفيها تبتدى الصفات الجنسية تبرز بروزاً واضحاً وينتهى هذا الدور بمن المراهقة . ويكون طيف الشباب على أهداه فى دور البلوغ .

(٤) الرجولة : وتبتدى من سن المراهقة وفيها يكون الفهم فى أقصى قوته الجنسية كما أن تكوينه الجسمانى والعقل يكون قد تم .  
ويصبح الشخص أشد رزاة وأكثر تحكماً فى أعضائه وإرادته ، ويستطيع كبح جماح نفسه الأمارة بالموء ويقدر مسئولية الحياة .

وتتطفيء شعلة الشباب في سن اليأس التي تضع حداً لحياة الجنسية  
فلا يعود يدخر منها سوى ذكريات قد انقضى زمانها.

### ➤ الشذوذ الجنسي ➤

الشذوذ الجنسي باللسبة للعرض:

- (١) حب الجنس Homosexuality (٢) حب القاصرين Immature  
(٣) حب الحيوان Bestiality (٤) حب المحارم (٥) حب الموتى (٦)  
حب النبات والجماد (٧) حب النفس (٨) الحب الخيالي

### حب الجنس:

هو حب الذكور للذكور والاناث للاناث.

هناك فتاة لا تمتطع الاجتماع بعشيقها الا بعد أن تثير غريزتها الجنسية  
فتاة مثلاً، وهي تضطر صديقها الى الانتظار في غرقها ريثما تتصل  
بعشيقها ثم تعود لتتقضى لبايتها معه .

ومن أغرب ما سمعت حالة رجل كان ينجل من أن يدعو الرجال  
لإشباع رغبته الجنسية الشاذة فاستعاض عنهم بسيدة كان يلبسها حزاماً  
خامساً يتدل منه ما يحاكي أعضاء الرجال الجنسية من الكاوتشوك وكانت  
تأنيبه بما لو كانت رجلاً

ولا حاجة بي لأن أقص حكاية اللذة المزدوجة double plaisir فقد  
أصبحت معروفة لدى الكثيرين .

حب القاصرين : قد ترجع رغبة البعض في حب القاصرين الى أنهم

ضعاف من الناحية الجنسية فهم لذلك يلتمسون فريسة ضعيفة . وقد ترجع رغبة البعض الآخر إلى مرضهم بحب السيطرة الجنسية فيكون القاصرين يراثهم فريسة لاحول لها ولا قوة .

#### حب الحيوان Bostiality :

قد يكون حب الانسان للحيوان راجعاً إلى شدة حياء الحب من الجنس البشرى ، أو من خوفه من الأمراض السرية التي تصيب الانسان ، أو من حمل شريكته وما يترتب على ذلك من مسئوليات ، وقد يكون ذلك راجعاً لخلل شديد في قواه العقلية أو من تشبعه بروح السيطرة الجنسية ، فمن هؤلاء من يلد لهم الاتصال بالأوز مثلاً ، فيضع الحب أوزة في جهاز خاص حتى لا تستطيع حراكاً إلا بمقدار . وعندما يقرب الحب من الرفعة الجنسية يضغط على آلة خاصة فيقتل الحيوان الذي يرتجف رجفة الموت في نفس الوقت الذي يرتعش فيه الشخص الرفعة الجنسية .

وقد لاحظ أحد الناس أن بعض دجاجه ينفق يومياً في عش على سطح منزله واتضح له أخيراً أن غلاماً يتسرب إليها ليلاً ويأثيها فتنفق .

#### حب المحارم :

يلجأ بعض المجاذيب إلى حب أبنائهم أو بناتهم حباً جنسياً ، وهناك أمثلة قليلة عن بنات حملن من آبائهن .

#### حب الموتى :

إن حب الموتى نادر ولكنه معروف . ومن محبي الموتى رجل لم يكن ليستطيع الحصول على فرائمه فأتخذ له معشوقة من الأحياء . وحين يفتاق إليها يضاجعها بعد أن يسلط عليها فوراً أمفر ليصكون لونها على غرار

لون الموتى . وقد عودها ألا تبدى أى أثر من آثار الحياة وأن تنفض  
جفنها وتستسلم لمكون عميق .

وقد تعود هذه الرغبة إلى حب السيطرة الجنسية النمية ، وقد ترجع  
الى أسباب أخرى .

### حب النبات والجماد :

قد يعمد المريض بمرض عقلى إلى عشق شجرة مثلاً لاعتقاده أن  
روح معشوقته قد تمصت فى تلك الشجرة .

وقد يعشق الجماد مثلاً شخص مصاب بالانحراف الجنسى *fetichism* ،  
وقد اطلعتُ أخيراً فى إحدى المجلات الطبية على حالة تمتد من الزناة بمكان :  
وهى أن موطئاً ذا مركز حكوى هام يعشق القفزات البيضاء فما أن يرى  
شخصاً يرتديها حتى يتبعه ويعمد إلى لمس القفزات فيشعر بلذة كبيرة .  
وكثيراً ما كان يهمل عمله ليتتبع شخصاً يلبس قفازاً أبيض أتى ذهباً

والسبب فى كلفه بالقفزات البيضاء أن مربيته كانت تمسك رجلاً يمتلئ  
بها ويمسكها أمامه فى طقوله ، وكان العشيقي يليه بقفازين أبيضين ليمسك  
بهما ويكف عن البكاء ! ومن الناس من يحبون التماثيل .

### حب النفس :

قد يلذ للشخص أن يرى نفسه عارياً فى المرآة كما قد يحلو له رؤية  
ساقه أو أى جزء من جسمه ، ولا بد أن يكون مثل هذا الشخص مصاباً  
بخلل فى عقله .

اعتاد رجل أن يستعرض نفسه أمام المرآة مولياً لها ظهره بعد أن

ينخفض الضوء فيخال جسمه المنعكس على صفحة المرأة جسم امرأة ، ويرى في ذلك متعة من يرى جسم امرأة طارية .

### الحب الخيالي :

من المرضى بالأمراض العقلية من هم شديدا العناد حيث يتشبثون باتيان ضد ما يؤمرون به ، ومن هؤلاء من يفرمون بأمرأة بعيدة المنال . كلف مريض براءة تاريخ كليبواترة ، وما لبث أن أحبا وصنع لها غنائلا من الشمع ، وكان بينه ما بين آوة وأخرى لواصع حبه وغرامه . وأعرف شخصا كان يلتق قصصا غرامية يجعل من نفسه بطلا لها ويلد له كثيراً أن يسرد هذه القصص على أصدقائه القليلين لأن في سردهما عليهم ما يفرمه بأنها شبه حقيقية .



### ❧ الشذوذ الجنسي بالنسبة للوسيلة ❧

#### الانحراف الجنسي : Fetichism

قد يحب الشخص أشياء لا تمت إلى الجنس بمعة كالأحذية والتفازات والشمع والأسنان . وقد يتأثر بأشياء لا تسبب الذة الجنسية عند الانسان مثل مواء القطط إلان الليل . وقد ترجع أسباب الانحراف الجنسي إلى عوامل في عهد الطفولة ، وهاك مثلاً على الانحراف الجنسي :

« كان أحد الأهالي يترىض في مركبة مع زوجته فاقترب من العربة شاب يركب دراجة وسار مسافة طويلة محاذياً العربة ، ثم إذا به ينقض فجأة على قدم الزوجة فيخطف حذاءها من قدمها ويحاول الفرار ا »

« ولما سئل الغاب لم ينكر الحادث ، بل اعترف به وزعم أنه حينما يرى سيدة ترتب عربة تتولاه نوبة من الجنون لا تهدأ الا اذا اختطف « فردة » حذائها واحتفظ بها ! »  
« وقد فُتس منزله ووجد به نحو خمسة أحذية تختلف لونا وفكلاً وحجماً الخ . »

### (٥) التشبه الجنسى Transvestism :

يولع المصاب بالتشبه الجنسى بارتداء ملابس الجنس الآخر أو تقليده في طبائمه وعاداته . ولعل في ارتداء مارلين ديتريش ملابس الرجال زعة شعور مبدئي بهذه الرغبة . أما المصيب في تشبه شخص من جنس بشخص من الجنس الآخر فهو إما أن يكون راجعاً الى شدة شغفه بالجنس الذى يعيل إلى محاكاته (ومن أحب قوماً تشبه بهم ) ، وإما أن يكون اثرأ من آثار الاستسلام الجنسى (Monochism) في حالة الرجال الذين يرتدون ملابس النساء ، كما قد يكون طائفاً إلى السيطرة الجنسية (Sadism) في حالة النساء اللاتي يرتدين ملابس الرجال ، وقد يعيل البعض إلى ارتداء ملابس تماثل ملابس شخص معين من الجنس الآخر .

### (٣) للمرض الجنسى Exhibitionism :

يلد للبعض الظهور عراة أمام الجنس الآخر أو إظهار أعضائهم الجنسية عمداً أمامه ، والسبب التحليلي في كثير من الأحوال هو أن المفروض أن عرض شخص أعضائه الجنسية أمام الجنس الآخر يمسب شغفه الجنسى ، وهذا من شأنه أن يحمل العارض على التلذذ من التفكير في ذلك .

### ➤ المبالغة في بعض الفرائز الجنسية ➤

#### (١) المبالغة في السيطرة الجنسية Sadism :

من الطبى أن يشعر الرجل بسيطرته على المرأة فإذا بالغ في إظهار هذه السيطرة بوسائل قوية أصبح شاذاً . أما حب القاصرين والقاصرات وحب الموتى فمن الأمثلة التى تدل على السيطرة النسبية .

ومن الرجال من ينرم مثلاً بالسيدات المصابات بملحات مستديمة كالغور والرج والعتة ، ومنهم من يتشققون المعاجز على حد قول الشاعر :

تعثقتها شمسطاء شاب وليدها      ولئناس فيها يمشقون مذاهباً

وهناك فريق من الرجال يحب النساء المتصفقات ببعض صفات الرجولة ، كأن يكون صوتهن أجش أو أن يكون جسمهن ممتلئاً بالفر ، أو أن تكون لهن لحى أو شوارب ، ويشعرون بلذة السيطرة على أمثالهن !

ومن أغرب ما سمعت قصة سيدة كانت تعتمد بمساعدة أعوانها من السيدات إلى إكراه زائراتها من الغادات الحسان على خلع ملابسهن الداخلية لتبصق على مواضع عفتهن !

وقد تكون الرغبة فى السيطرة غير مقصودة على العلاقات الجنسية ، وإنما قد تكون ممثلة بأجل قوتها فى حب السيطرة فى شتى النواحي : فمن الأشخاص من يحاول لم ضرب الناس أو التحكم فيهم ، ومنهم من يلذ لهم رؤية المجرمين ينفذ فيهم حكم الاعدام .

وربما حلت السيطرة العامة محل السيطرة الجنسية : فقد يعتمد الرجل الضعيف من الوجهة الجنسية الى الظلم والاستبداد بمروسيه مثلاً لينطى ضعفه الجنسى .

ومن الرجال مثلاً من يزهو بالاجتماع بعدد كبير من النساء ، كما يزهو الديك على اللباجات فيختال تيبها مطلقاً أنفودته الفرامية من



حين الى آخر .

## (٢) المبالغة في الاستسلام الجنسي Masochiam :

يلد لبعضهم أن يكون معذباً محترقاً وربما لجأ المريض إلى تعذيب نفسه بنفسه دون الميطر عليه كأن يجرح نفسه بأداة حادة كما قد يلتجئ إلى تحقير نفسه كأن يلوث نفسه بالطين . وكما يتفق أن تكون المرأة مريضة بالاستسلام الجنسي فقد يكون الرجل مريضاً به فيخضع للمرأة ويجلس على حجرها كالطفل لتلاطفه .

حدثني صديق عن سيدة تحب الرجال ذوى المزاج العصبي وذوى القوام والتكوين الذين يدلان على قوة البأس والمراس فكانت تستثيرهم بمخلق أسباب لتكديرهم وكانت تقول لمن تمخلى به بعد أن تقضى لباتها منه « يلد لى أن أراك كالأسد ونار الغضب تلتب في عينيك »

وهناك رجل لا تلتبه لديه الغريزة الجنسية إلا إذا عرضت عشيقته إسته للهب شمة موقنة .

ولابد لأولياء الامور ملاحظة زطات أطفالهم إذ أن من الأطفال من يحاول أن يضر بوا أو يعتبوا أو يمحترقوا فأمنال هؤلاء الأطفال معرضون لمرضهم بشذوذ الاستسلام الجنسي .

—146—

## الملاحظون The Observationist

تلذ لبعضهم أن يرى جزءاً ما من جسم المرأة . ولا ريب أن في شواطئ البحار مجالاً هؤلاء ليستمتعوا برؤية المرأة وهى نصف عارية ترح على الشاطئ أو مستلقية على الرمال . ومن الأشخاص من يلد لهم

## رؤية شخصين يتآبيان .

### Vacarious sexuality

ومن أروع حالات الشذوذ الجنسي ما نسميه بالاستبدال فقد كان يحاول لشخص ان يدخل الى أتفه أو حلقه الهوى الممدى . وكان يتمتع من تناول الطعام ممداً لكي ينفذ غداً صناعياً بواسطة الهوى الممدى وتلذذ من ذلك تلذذاً جنسياً .

### Romantic love الحب الرومانى

يتمنن بعض الثمانيين والشمراء ومؤلفى القصص وسوام فى إحاطة الجو الغرامى بفتى وسائل الأغراء . فمنهم من لا يحب الاجتماع بالمرأة إلا إذا كان نور الغرفة أزرق اللون أو أحمر ومنهم من يغير لون النور من وقت لآخر فى نفس الليلة فتارة يوقد المصباح الأزرق وطوراً يوقد الأحمر وأحياناً الأخضر وهم "جرأ" .

أعرف شخصاً كان يلذ له الاجتماع بعدة (سيدات) الواحدة بعد الأخرى فى نفس اليوم . غير أن عشيقته له لجأت الى حيلة لكي تحتفظ به لنفسها فقط فكانت تفسر زيارتها وتبدل زيارتها فى نفس الليلة مراراً ليتوهم أنه يجتمع بين القينة والقينة بامرأة غير سابقتها .

وكان فتان لا يضاجع امرأته إلا أمام منظر طبيعي كأن يكون إلى جانب غدير انعكس على صفحته نور القمر .

ويلد لكثيرين إدارة آلة موسيقية أثناء العملية الجنسية حيث تتمشى حركاتهم مع نبرات الموسيقى .

وقد يعتمد بعضهم إلى تزيين حوائط الغرفة بالمرآيا وهم يشعرون بلذة

عظيمة عندما يرون عدداً لا نهائياً من الحكتل البشرية يشاركونهم في استمتاعهم وشعورهم .

وأذكر انه كانت لاحد الملوك بحيرة من الزئبق ولم يكن أحب إليه من أن يرى النانيات العاريات سابحات فيها .

### ﴿ أسباب الفذوذ الجنسي ﴾

(أولاً) الفذوذ في إفرازات الغدد الصماء وما يتبع ذلك من التأثير على تكوين الجسم والشخصية .  
(ثانياً) تأثير البيئة .

(ثالثاً) التكوين العصبي والمقلد الموروث فن الناس من لهم استعداد وراثي خاص للفذوذ الجنسي .

### ﴿ العلاج ﴾

إن الأغلبية الساحقة من الفاذين من الناحية الجنسية هم مرضى يحتاجون إلى العلاج لا يجرمون يستحقون العقاب . على أن وسائل العلاج عادة غير فعالة خصوصاً إذا استحكم الفذوذ عندهم طويلاً فيكون جزءاً من شخصية الفاذ أو الفاذة . أما إذا كان حديث العهد فيمكن ردع الشخص وتعليمه ليستأنف حياة طبيعية من الناحية الجنسية .

ملاحظة : لم تتكلم في هذا الموضوع عن العادة السرية اكتفاء بما هو منشور عنها في أبحاث أخرى .



## شدوذ الحافز الجنسي

إن رغبات الانسان الرئيسية ثلاث :

(١) رغبته في الحياة : وهذه تحفزه إلى الكد لا كسباب القوت

والحفاظة على صحته وكيانه من الأمراض والأخطار إلى غير ذلك .  
(٢) رغبته في التنازل : وهذه تحفزه إلى حب المرأة وحب أولاده  
وإقدامه على تعليمهم وصياتهم من الأمراض والأخطار إلى غير ذلك .  
(٣) رغبته في التعاون مع المجتمع : وهذه تحفزه إلى الامتنال للقوانين  
وإطاعة الرؤساء والبر بالفقراء إلى غير ذلك .

وينجم عن شنوذ الرغبة الأولى الميل إلى الانتحار - أو إلى تعذيب  
النفس كما هو الحال في « الماسوشزم » أو إلى التقشف والزهد .

ويترب على شنوذ الرغبة الثانية بغض المرأة والنسل وكره الزواج  
في حد ذاته . والواقع أنه ليس من الحكمة أن تعتبر المرأة شيطاناً  
يوسوس في صدورنا أو أن نقف منها موقف الأستاذ توفيق الحكيم  
« عدو المرأة » .

ويؤدي شنوذ الرغبة الثالثة إلى الميل للوحدة أو العيش في الكهوف  
القاصية أو في الجبال في وحشة مريّة وهذا شنوذ ساي ، أما الشنوذ  
الأيجابي فهو محاولة الشخص تكوين جماعات لتأمر والأجرام أو في  
تكوين شعب لأغراض شاذة ضارة كما يحدث في الولايات  
المتحدة فلقد قال مراسل الأهرام في نيويورك أن هناك شيعة الوثنيين  
المقدسين الذين يلفظون صلواتهم بين الثوب والقنز وشيعة المتدحرجين  
المقدسين الذين يتدحرجون بطناً لظفر في غضون الصلاة والترانيم وشيعة  
المطبسين والمزمرين وهم جراً والعجب أن تجد هذه الشيع انصاراً في  
بلاد المدينة والنور .

## مظاهر السعادة والشقاء فى الجنون

يقول الشاعر العربى « ما لذّة العيش إلاّ للمجانين »

غير أنى أقول أن هذا لا ينطبق على الاغلبية الساحقة من المرضى بالامراض العقلية ، وإنما قد يشعر القليل منهم بسعادة وقتية لا تلبث أن تحرقها سيول البؤس والشقاء .

إن كثيرين من الذين يصور لهم جنونهم أنهم ملوك أو أمراء أو من كبار القواد الخ لا يشعرون بالسعادة والجاه المقروض أن يتمتع بها هؤلاء بل تنغص حياتهم اعتقادات وهمية عن مؤامرات تدبر حولهم للايقاع بهم كما هو الحال فى مرض « البارانويا » على أن المريض الذى يعتقد أنه ملك عظيم الشأن قد يسأل الناس أن يجودوا عليه بقرش أو بعليم ليتناجى لقمة يتبلغ بها أو لقافة تبغ يفضنها .

وقد يعتقد مريض ( شلل الجنون العام ) أنهم أوتوا قوة الجبابة أو أنهم من سلالات الملوك أو من كبار الاغنياء فيباهون بأنهم يملكون أغلى السيارات وأنهم القصور ، وقد يشعر بعضهم بسعادة حقيقية فى مستهل مرضهم غير أن هذه السعادة لا تلبث أن تتقشع إذ قد تعثرهم نوبات صرعية وينتهى أمرهم بأن يصبحوا فريسة الشلل الذى يهوى بهم الى حضيض الموت .

ومن النماء المصائب بهذا المرض من يشعرون أنهم ملوكات الجمال أو أن لهم أجل السيقان أو أبهى الظهور أو أفنئ النهود فيعرضن هذه الأعضاء للعلأ وهنّ فى مباهاتهن بها يشعرن بمعادة كثيرة ولكنها لا تدوم .

ملوك المجانين تمسأ فإبال دعاليم !

قد يضحك المجاذيب وقد يكونون سعداء في بعض الأحوال ولكن  
سعادتهم عادة سطحية لأن شعورهم قليل النور وضعيف عمور في  
دائرة ضيقة .

من الحالات الطريفة التي ورد ذكرها في تقرير مستشفى الأمراض  
العقلية الأخير حالة شخص مصروع اقلبت نوبات الصرع لديه إلى نوبات  
ضحك وقهقهة مصحوبة بنحيب ، فهذا الضحك ضحك تشنجي لا سعادة  
فيه وإنما فيه شقاء وعذاب .

شاهدت معنوها طالقاً بالترام ، تارة ينفرج فـه عن ضحكات متتالية  
وطورا يرسم على وجهه العبوس من دون ما داع .

والواقع أنه لم يكن سعيداً بضحكه ولا شقياً بعبوسه ، فكل من هذا  
الضحك والعبوس لا يمليه الشعور والوجدان .

وقد يعمد المريض بالموس إلى الضحك والرقص والثناء ليسرهم عن  
أعصابه الهائجة ببذل طاقة جمالية كبيرة تتناسب مع شدة تهيجه الحسي .

أعرف شخصاً مصاباً بمرض التصلب المنشور شلّت أعضاؤه وضعف بصره  
وانقعد لسانه ، إذا سمع نكتة ضحك ثم لا يلبث أن يستمر على الضحك  
آلباً من دون إرادته فأى سعادة في ضحك شخص يموت موتاً بطيئاً !

السعادة والنوم : المعروف أن النوع العميق وليد خلو البال من  
الهموم غير أني أعرف أشخاصاً ينامون نوماً عميقاً إذا ما تهاونت عليهم  
الهموم فهم يقتلون الهمّ بالنوم .

وقد ينام طويلاً المرضى بالأمراض العقلية خصوصاً في الحالات المزمنة  
حيث يكونون قد فقدوا جزءاً كبيراً من قواهم العقلية وفي بعض

الحالات يكون نوم المرضى أقرب إلى التدهول منه إلى النوم إذ تضرب فيه المراكز العليا في المخ عن العمل، ونستطيع أن نسمى هذه الحالة بالتدهول Stupor وهي إما أن تنشأ عن إجهاد عقلي شديد أو من إفراط سرى وقد تتأوب مع نوبات الهوس والملاخوليا ، كما قد تصيب المصروعين والمصابين بشلل الجنون العام والعتة المبكر . وتمتاز هذه الظاهرة بأن يفقد الوجه سياهه ويحملك المريض في الفضاء في ذهول ويمتنع عن الكلام والحركة وتناول الطعام وتنطفئ عواطفه وإرادته .

ولو تصورنا مريضاً تحت تأثير هذه الظاهرة ملقى على الأرض ورفع شخص ساق المريض مثلاً من الأرض فهذا المصنوع يؤدي ثانية إلى الأرض بقوة الجاذبية من ضعف التوتر المعنوي Hypnotonia كما قد يبقى معلقاً في الهواء في الوضع الذي ترك فيه Catalepsy كما يشاهد في بعض حالات العتة المبكر .

وقد تحدث في بعض حالات التهاب المخ السباتي ظواهر غريبة إذ قد ينام المريض من وقت لآخر بدون إرادته في أثناء صعوده أو هبوطه في المصعد الكهربائي Narcolepsy .. مثلاً .

مظاهر الشفاء : لعل أشقى المرضى بالجنون مرضى (الملاخوليا) الذين يشعرون أن جميع عناصر الطبيعة ضدهم فقد يعتقدون مثلاً أن الألمان والحيوان والجماد ينظرون إليهم شراً وأن الله سيعبب جام غضبه عليهم أو أنهم أصبحوا أدنى مرتبة من الحيوان أو مشوهي الخلقة فكل عضو من أعضائهم ليس في مكانه الطبيعي ليكونوا أمحوبة العالم . وقد يتوهم بعضهم أن الجو المحيط بهم مشبع بالغازات الخائفة ، وقد يفتشون في حقيقه الأشخاص المحيطين بهم إذ قد يكونون في عرفهم شياطين في

صورة آدميين أتوا للوسوسة في صلورهم .

وكثيراً ما يكون المرض العقلي ناجماً من أمراض جسمانية وبيلة أو مشغوعاً بها : فشلل الجنون العام ولبس الزهري وينتقي مادة الأذكاء من الأشخاص وخصوصاً الذكور .

هذا وإن المصاب بالجنون المخلط الحاد يكون هزلاً ضعيفاً على أثر الأفلوذا أو البلاجرا أو غيرها من الأمراض المنهكة للقوى .

ومن المرضى بالأمراض العقلية من تصيبهم عيوب في تكوينهم الجسماني كجحوظ العيون والتواء السيقان وانتفاخ البطن وتفرق الأسنان وانبعاج الأنوف وتقوسه الأذان وقد يقل أو يزيد عدد أصابع الأقدام والأيدي عن العدد الطبيعي .

ومن مظاهر الشقاء ما يبدو على المرضى المزمنين بالهوس أو الملائخوليا أو سواهما إذ يصبحون قذرى العادات وقد يأكلون المسود البرازية أو يضمون الحيوانات المتعفنة كالقثران والقطيطات في جيوبهم .

وأختم هذه الكلمة بقول « ما لوعة الميوس إلا للمجانين » .



## الاتحار

تقضى سنة الطبيعة أن يحافظ كل كائن نباتاً كان أو حيواناً على كيانهِ ثم على كيان ذراريهِ فالإنسان الذي يطلب الموت قبل الأوان إنما يأتي أمراً شاذاً إذ المقروض عليه أن يكافح في سبيل الحياة جرياً على سنة تنازع البقاء إلى أن يقضى الموت عليه .



إن العمر المألى والحماثر القاذرة مثلاً لا تلجىء الألسان . يطردها  
إلى الانتحار بل لا بد أن يكون له استعداد خاص للانتحار مكتسباً  
كان أو وراثياً حتى تهون نفسه عليه فيفضل الموت .

وهناك اعتقاد سائد هو أن المنتحر تـمـتـريـه نوبة جنونية تدفعه إلى  
إزهاق روحه . ومع آنى لا أنكر أن الدافع لبعض المنتحرين إلى  
الانتحار نوبات جنونية وقتية أقول أن الأغلبية الساحقة منهم  
يقدمون عليه وهم مـالـكـون لقوام العقلية وإنما يكونون فى حالة عصبية  
تختلف شدتها باختلاف الظروف والملايسات وتبعاً لتكوينهم العصبى .

وقد وجد أن الأشخاص الذين ينتحرون بأطلاق المسلمات على أنفسهم  
يظلون قابضين على هذه المسلمات بعد موتهم قبضات تشنجية وتسمى  
(Cadaverie spasm) .

ويسمى بعض الناس الموت وإن كانوا لا يجراؤن على الانتحار ولو كان يباع  
لهم الموت من دون ألم أو عذاب لاشتروه بما يملكون .

وقد يقدم جبارو النفوس أو أقوياء الشخصيات أو الفلاسفة على  
الانتحار وهم فى حالة هادئة أو فى حالة عصبية بسيطة .

ولاروب فى أن هانيبال قد استقبل الموت هادئاً وقد رأى عندما  
كسره الرومان أنه لا بد أن يموت فـات .

يقدم بعض المرضى بالأمراض العقلية على الانتحار مثل مرض السوداء  
(الملاخوليا) أو الأمراض العقلية الأخرى المشربة بـقـعـور سوداوى .

يصاب المريض بالسوداء بالكآبة وتمتره أفكار حزينة يائسة فيعتقد  
مثلاً أن الله غاضب عليه أو أنه فى وقت الحشر سيدخل نار جهنم  
أو أن الناس ينظرون إليه شزراً لأنه مخلوق وضيع . وقد يعتقد أن

الطعام الذى يقدم اليه مطبوخ بدماء القتلى أو أن أكابره يُذبحون الواحد بعد الآخر وهم "جرا". فمثل هذه الأفكار السوداء تجعله لا يطبق الحياة وقد يقدم على الانتحار. وأعرف مريضة من هذا النوع حاولت الانتحار بشد شعرها حول عنقها .

وقد يحاول الانتحار مريض ( البارافيا ) حينما يستولى عليهم اليأس من الوصول مثلاً إلى الدرجة التى تتفق مع عظمتهم الموهومة فأذا كان المريض يعتقد أنه الوارث الشرعى للعرش ورأى أنه لا يستطيع الوصول إلى أريكة الحكم لشدة مقاومة أعدائه الموهومين ربما أقدم على الانتحار !

ويصاب بعض أفراد من نسل شخص مريض بالجنون السوداوى بالليل الى الانتحار لأسفه الأسباب مع أنهم قد يكونون طبيعين من كل الوجوه الأخرى .

ويجب أن بعض ضمايف الأعصاب (المرضى بالنورستانيا ) إلى الانتحار لأنهم يشعرون أنهم لا يستطيعون أن يمشوا مع زملائهم فى مضمار الحياة . وهناك حالات انتحار يمكن أن نسميها ( انتحار من غير قصد ) فالمرضى المصاب بالهوس الذى يلجأ إلى العنف والانذفاع الطائش قد يلقى بنفسه الى النهلكة من دون قصد كأن يصلط مثلاً بالترام أو يقع من علو شاهق . كما أن من المرضى من يفقد قوة إدراك محافظته على كيانه فقد يتعرض للخطر من دون أن يدرك ملهيته أى أنه إذا كان واقعاً مثلاً على قضيب السكة الحديدية لا يتحرك من مكانه حين يرى القطار قادماً عليه لأنه لا يدرك أن القطار إذا دهمه قتله .

وقد يحدث للمصروع بدل نوبات الصرع نوبات هوس شديدة أو يفقد شخصيته الأصلية مؤقتاً ويكتسب شخصية أخرى (Automatism) .

. وقد لا يتعرض لأخطار عميقة في أثناء هذه التوالت .

ومن أسباب الانتحار الهامة افعالات دفينية في العقل الباطن كما هو الحال في القلق العصبي وغيره من الأمراض النفسائية .

إن نسبة عدد المنتحرين في المدن التي بلغت شأناً كبيراً في الرق أكبر بكثير منها في القرى والمدن الصغيرة . فالرجل المتمدين ينك قواه العقلية أكثر من الرجل الريفي فضلاً عن كونه شديد الطموح ويحاول عادة أن يظهر بمظهر أكبر من أن تتحمله حالته المادية مما يؤدي إلى ارتبائه ماديًا وأدياً . أما الرجل الريفي فهو يقنع عادة بالكفاف كما أن طبيعة عمله لا تحتاج إلى استعمال قواه العقلية إلا في عمليات بسيطة وعلاوة على ذلك فهو أشد استسلاماً للقضاء والقدر من الشخص المتمدين .

### ➤ مرض الانتحار ➤

يكتمل نمو العقل والجسم في نهاية دور المراهقة حينما يقدر الإنسان مسؤولية الحياة مستقبلاً دور الرجولة . غير أن بعض المراهقين لا يستطيعون مجاراة زملائهم في التحول فتهم من يكون فرائس لبعض الأمراض العقلية كجنون المراهقة (الجنون المبكر) ومنهم من يصاب بحالات عصبية من السهل الشفاء منها كالطور العصبي (النورستانيا) . وفي دور المراهقة تنشأ عادة الرغبة في الانتحار ، أولاً لأن التحول الذي يحدث في هذا الدور يستلزم نشاطاً كبيراً ودقيقاً في الغدد الصماء ، وكل ضعف في هذا النشاط قد يؤدي إلى أعراض جسمانية أو عقلية أو نفسانية . ثانياً . إن هذا الدور هو دور انتقال اجتماعي وفكري فقيه تنمو مطامح الحياة وتهك القوى العقلية والجسمانية لبلوغ الآمال . فالشخص الذي لا يستطيع أن يحقق آماله قد يسقط في الميدان ويتمنى الموت .

وينتشر الانتحار في دور المراهقة والرجولة ، فالأخير هو دور  
البعبور بالمسؤوليات وعجاجة الصعاب والأهوال التي إن لم يقطعها الإنسان  
قطعتة .

وقد يعمد الأطفال الى الانتحار بتأثير عوامل قسوة كالتعذيب أو  
عند الحيلولة دون تنفيذ ما يشتهون كحبس الطفل مثلاً في غرفة مدة كبيرة .  
وأقل الناس ميلاً إلى الانتحار بعد الأطفال هم الشيوخ إذ يكونون  
قد مرت بهم كل أدوار الحياة واحتملوا بصبر . أما الشيوخ الذين  
ينتحرون فأنما يفعلون ذلك بتأثير حوادث طارئة قوية ولو درسنا تاريخ  
حياة بعضهم لألقينا أنهم حاولوا الانتحار في الشباب وأخفقوا أو أسهفوا .  
ولا يقل عدد الاناث اللاتي هن على استعداد للانتحار عن عدد  
الذكور . والسبب في قلة عدد اللواتي يقعن منهن على الانتحار أنهن  
أقل اقداً وجراً من الذكور كما أن الذكور أهد اتصالاً بأهوال  
الحياة ومسؤولياتها .

## وسائل الانتحار

تعددت وسائل الانتحار بتحول المدنية إذ يلجأ البعض إلى استعمال  
الغازات السامة أو الكهرباء أو الحرق بالجراثيم القديدة الوطأة . وأرى  
أنه من الضار تعداد كل وسائل الانتحار لأننا إنما نتوخى الاقلال من  
حوادثه لا التشجيع عليه .

ومن أغرب حوادث الانتحار أن يتفق عشيقان على الانتحار في  
وقت واحد . ومن المنتحرين من يلجأون الى وسائل غاية في القسوة  
للقضاء على حياتهم فبهم من يذبحون أنفسهم من أمام الرقبة حتى يبلغوا  
الممود القمري قاطعين أغلب الأنسجة الرخوة التي بالرقبة . ومنهم من

يعمد إلى الانتحار البطيء في هدوء كأن يقطع أحد شرايينه ثم يبعد مثلاً السكين التي قطع بها الشريان إلى مكانها ويعود إلى سريره ينتظر لحظة الموت الرهيبة .

ومن الفتيات أو الميدات من يلبسن أحسن ثيابهن ويقمن بعملية التجميل « التواليت » قبل الانتحار .

ويعمد بعض الأشخاص إلى الانتحار أمام المرأة كأنها يودعون أنفسهم قبل أن يطويهم الموت .

ومن الناس من تعتمد وسائل انتحارهم كأن يلجأ المنتحر إلى إلقاء نفسه تحت عجلات الترام بعد أن يكون قد شرب السمّ وهلمّ جرّاً

### ﴿ الاستعداد المكتسب للانتحار ﴾

قد يلجأ الميل إلى الانتحار بعد الشفاء من الحيات كالتيغودية أو بعد حصول ارتجاج غنى أو من الأفراط في شرب الخمر وتناول السموم البيضاء .

### ﴿ الانتحار الكاذب ﴾

يعمد بعض الناس إلى إيهام غيرهم أنهم يريدون التخلص من الحياة لاستئثار عطفهم كأن يشرب مدعى الانتحار قليلاً من حمض الفينيك المخفف .

### ﴿ أسباب الانتحار الخفية ﴾

وهناك أسباب خفية لا تذكر عادة في الأحصائيات عن الانتحار فبعض الذين ينقذون من الانتحار أو الذين يكتبون رسائل قبيل انتحارهم لا يترفون بدواعي إقدامهم على قتل نفوسهم وربما عللوا ذلك بأسبابه

مخالفة للأسباب الحقيقية فتهم من يلتحرر لضعف قوتهم الجسمية أو  
لسمامة خلقهم أو من وخز الضمير من ذنب أو جرم ارتكبه في  
ساعة طائفة .

### ❦ الانتحار وبقاء الأصلح والأقوى ❦

لامشاحة في أن الميل إلى الانتحار ضعف وشذوذ فالتبيعة تريد أن  
تتخلص من هذه القشة لكي لا يبقى ويتناسل إلا الأقوى والأصلح للبقاء  
ولا أقصد بذلك أن أشجع المنتحرين على الانتحار بل بالعكس فأنا أنهى  
عنه بكل قوتي لأنه جريمة كبيرة .

هذا وإن كثيرين من ذوى الميل إلى الانتحار قد يكونون أصحاب  
مواهب عقلية سامية ولعمري إن الشخص الذكى الذى يستهين بالموت  
يستطيع أن يقوم بأعمال جليلة تعود عليه وعلى المجتمع بأعظم القوائد .  
وأترك في الختام لعلاء الاجتماع تناول الموضوع من الناحية الاجتماعية  
ليرشدوا الحكومة والأمة إلى الوسائل الناجمة لتخفيف وطأة هذا  
الداء الويل .



## لعنة الفراعنة

ذكرت « الأهرام أن جريدة « الدلى ميل » نشرت لمكاتها في  
أدبره رسالة ذكر فيها حوادث غريبة وقعت في دار السر الكسند  
سينون فقد وجدت زهرية للورد مقلوبة على البساط وقد انتثر منها على  
الأرض رشاش يشبه الدماء !

وقد أخبر السر الكسندر المكاتب أنه اضطرب لهذا الحادث لأن

سيدة كانت فى ضيافته فى البلية السابقة تحمل قدحاً فى الغرفة نفسها  
فقفز من يدها وكاد يصيب المقف قبل أن يسقط على الأرض !

أما قطعة العظام التى أخذت من إحدى مقابر القراعنة فى الجيزة  
والتي يعتقد أنها كانت أصل كل هذا البلاء فليحت فى المنزل الخ .

وتعليقاً على ذلك أقول أن الذين يزعمون أنهم رأوا أمثال هذه  
الحوادث وأهمون ، وما هذه الحوادث إلا أمثلة من الهلوسة (Hallucination)  
والتشبيه (Illusion) على نحو ما يحدث للمصابين بالأمراض العقلية .

والهلوسة هى الاحساس بشئ غير موجود أبداً كأن يرى الإنسان نمرأ يريد  
افتراقه مع عدم وجود هذا النمر ، أو أن يسمع صوتاً يهدده بالقتل  
دون أن يكون هناك صوت ما .

أما التشبيه فهو أن يستوعب الإنسان شيئاً موجوداً ولكن على غير  
حقيقته كأن يرى الإنسان قطعة فيتوهمها نمرأ !

وقد ذكرتى مسألة الرشاش الذى يشبه الدماء والذى انتثر من الزهرة  
على الأرض هلوسة مريضة بالملاخوليا كانت تعتقد أن السكاكاو الذى  
يقدم إليها لم يكن إلا دمماً مسفوكاً مع أن لون السكاكاو يختلف  
اختلافاً كبيراً عن لون الدم !

ولا أقصد بذلك أن أقول أن البر الكمندر مجنون ولكنى لا أشك  
فى أنه عصبي المزاج ملاخولى التفكير .

أما القدح الذى قفز من يد مضيفته وكاد يصيب السقف قبل أن  
يسقط على الأرض فأمره عجيب حقاً ، ولكن إذا كان القدح قد  
كاد يبلغ المقف فالسيدة هى التى قذفته وليس هو الذى قفز .

على أن هناك احتمالاً آخر وهو أن جالته الضخيمة وخوافه الدلينة  
هى التى صورت له قذف القذح نحو السقف قبل أن يمسك على  
الأرض وهذا من قبيل التشبيه البصرى (Visual Illusion) .

وهاك مثلاً عن الوم المعنى فقد يحدث أن رجلاً ينتظر عشيقته  
فى مقصورة له فى ليلة نائرة الرياح يحيل إليه حين يحين الموعد أن  
رج الرياح للابواب والنوافذ ليس إلا وقع أقدام عشيقته على الأرض  
فيقول مثلاً « ها هى قد دخلت الحديقة ، الآن تعمد على درجات  
السلم ، إنها بالبواب تطرقه » فيهم بفتح الباب ولكنه لا يجدها فيعود  
خائباً ، وقد يتكرر ذلك مراراً فى الليلة قمها !

## طرائف من مشاهداتى

### (١) فى مدينة المجاذيب « العباسية »

لازلت أذكر مدينة المجاذيب التى كنت طيبياً بها . وقد استقبلت  
استقبالاً رائعاً من أهل هذه المدينة العظيمة وحدث أن دخلت قاعة يتناول  
فيها بعض المجنونات الطعام فألقت إحداهن « الصلصة » على ملابسى  
وأطلقت ضحكةً عاليةً احترت لها أرجاء القاعة وما لبثت أن سرت  
العدوى إلى زميلاتها فانطلقتن دفعة واحدة يرمينى بالصلصة ، وأترك  
خيال القارىء تصوير هذا المنظر الغريب على آتى انصبت بانتظام  
وأقسمت ألا أدخل عليهنّ وهنّ يتناولن الطعام !

وكثيراً ما يرى بعض المجاذيب البعض الآخر بالجنون كما أنهم يقتلدون  
لى حركاتهم ويقصون على أقوالهم هازئين منهم مدحوشين من غرابة أعمالهم .



وكنيت إذا دخلت إلى القناء الذى يقرب فيه المجاذيب يهنجهم على<sup>٥</sup>  
بعضهم وهم في حالة تهيج شديد ، غير أن زملاءهم الذين يكونون في  
حالة تلبه عطفى كانوا يصدونهم مستبسلين في دفعهم لأنهم يعلمون أنه لا يسمح  
لهم بمغادرة المستشفى إلا إذا كانت مذكراتى عنهم مرضية فهم لذلك  
يترلقون إلى<sup>٦</sup> .

ولا أكون مغالياً إذا قلت أن أمانة الأغلبية الساحقة من مرضى  
المستشفى هى مفادته . على أن قليلين من المرضى يفلتون إلى المستشفى  
من الخارج متطوعين إذ أنهم تحلو لهم الإقامة فيه .

ولا بد أن أذكر أن كثيرات من المجنوبات ومنهن من بلغن من  
السن أرذه كن يعفثنى وقد كنت أخشى قبلاتهن . فكم أن ألقى  
يقبل فهو يعرض .

ومن المجنوبات من يُجندن العزف على البيانو وسواء من آلات الطرب .  
ومن المجاذيب من هم يارعون في لعبة الشطرنج وخصوصاً المرضى بمجنون  
المظنة « البارانويا » لأنهم يحتفظون بجزء كبير من ذكائهم .

وكان لميدة غجرية من المرضى صوت رخم فكانت تنشد لى أناشيد  
لطيفة ولكنها لا تعرب عنى حتى تأخذ أجراها منى .

ويساعد بعض المرضى المرضى والممرضات والعلماء في أعمالهم  
فيقومون بغسيل الملابس وإعداد الطعام وتنظيف القاعات وهم جراً .

## ( ٢ ) لماذا يعذب مرؤوسيه ؟

رأس صغيرة قمية الشكل وفك قوى ذو أسنان كبيرة ويدان طويلتان  
تكادان تبلغان الركبتين في حال انحناء القامة وجسم قوى مقتول

ولكن لا تناسب فيه ولا المجام . وبالاختصار هكل آدمى يفهم  
النورلا في كثير من الوجوه .

ولأول وهلة رأيت هذا الشخص حكمت عيه أنه لا بد أن يكون  
شاذاً في عقله شرساً في طباعه . ولقد أحسنت برغبة ملحة في تحليل  
هذه الشخصية الغريبة الغامضة التي أطلق عليها ظريف لقب ( كنج كويج ) .

ترتب على سوء خلقه هذا الرجل ودملته احتقار الناس له فأحس  
بذلك إحساساً عميقاً وقيم على البيئة وأساء الظن بمن يحيطون به فإذا  
رأى قوماً يتهايمسون خُيِّل إليه أنهم يتحدثون عنه بموه وأنهم يكيدون  
له كيداً ، وإذا لم يحبه أحد من معارفه في الطريق اعتقد أنه يتعاضى  
قصداً عن رؤيته ازدراء لشأته . فقبَّ على كره الناس وترعرعت فيه  
زعة حب الانتقام فأخذ يتآمر عليهم ويدس لهم وهو يشعر بلذة  
عظيمة عندما يرى الناس يعمون في حباله وشراكه ، وكثيراً ما تمدى  
على الناس بالضرب والكل لأوهن الأسباب مظهرأ بذلك جبروته ليخشوا  
بأسه ويتعنوا إجلالاً له .

كانت الظروف مواتية فارتقى هذا الموظف إلى مرتبة كبيرة وأصبح  
ذا حول وطول وكوَّن له حاشية من صغار الموظفين ورقَّام يخلصوا له  
واستغلَّهم في التجمس وتدير المؤامرات وفعلأ تم له الإيقاع بكثير من  
الموظفين بتهم ملفقة وشاهدنى زور من أعوانه .

وقد بلغ سوء ظنه حدأ جملة يدوَّن في مذكرة لديه سقطات أعوانه  
حتى إذا انقلبوا عليه انتقم منهم .

وليس أحب الى هذا الموظف من أن يوقع بموظف ممكن فيحقق معه  
التحقيقات الطويلة لأوهى الأسباب ليتأخر له فترة سيطرته وليكون حبرة

لمن اعتبر . وهو يشعر بنفس اللفة التي يشعر بها المصاب بداء السيطرة الجنسية عند ما يرى فريسته تتعذب والدماء تسيل منها .

### ( ٣ ) مريض صمغ

بينما كنت أجرى الكشف الطبي على مريض في طرف إحدى فاعات المرضى بمستشفى قصر العيني رأيت مريضاً في الطرف الآخر يحدث ضجة ويناديني كأن حادثاً جليلاً قد حلَّ به فأمرعت إليه ولكنه قال لي يبرود « إن عندي بواسير » .

فقلت له « ليكن »

قال « إنه يتزف منها قليل من الدم من وقت الى آخر »

فقلت « ليس هذا غريباً ولكن لماذا ناديتني ؟ »

قال « لأعلم فقط ما إذا كان الدم الذي يتزف مني وريدك أم شريانك ؟ »  
ولكني لم أحر جواباً وعدت إلى مريضى لأستأنف الكشف الطبي عليه .

### ( ٤ ) أنا ومنظف الأحذية

وقعت لحظة أنتظر الترام وأنا في غاية القلق لأنى تأخرت عن موعد صملى وإذا بمنظف الأحذية يمر بى ويطلب منى أن يقوم بتنظيف حذائى ولكننى كنت فى واد وهو فى واد فقلت له « أبويه » !

إذ لم أكن أفكر إلا فى الترام وخيّل إلى أن صوت ماسح الأحذية لم يكن إلا صوت « الكمارى » أو المفتش .

### ( ٥ ) مجنون أم مدير المستشفى ؟

صحبت أحد المهندسين إلى أحد مستشفيات الأمراض العقلية بالإسكندرية

لمعاينة الإجراءات الصحية . وقد رأينا في حديقة المستشفى كثيرين من المجاذيب وكل منهم في شأف . ثم رأينا شخصاً قادماً فقال لي المهندس « إننى أخشى أن يكون هذا مجذوباً فيعتدى علينا »

فقلت له « وما »

. فاصططكت ركبته الواحدة بالآخرى ولكنه استطاع أن يقول لي وهو يرتجف .

« أنت طبيب المجانين فلا بد أن تعرف إن كان مجنوناً أم لا ؟ »

وكان الشخص قد وصل . فقلت له « نريد مقابلة مدير المستشفى »

فقال لنا « إفتى هو »

فسار معنا هذا الشخص وهو لا يتكلم إلا قليلاً وساعدنا على معاينة الإجراءات الصحية وقد كنا ننظر إليه باحتراس خوفاً من أن يكون مريضاً . وإلى الآن لا أدرى ولا يدري صاحبه ما إذا كان هذا الشخص مدير المستشفى أم مجذوباً من مجاذيبه فقد كان كلامه معقولاً وكثيراً ما يكون كلام المجاذيب معقولاً في فترات تنبههم .

### ﴿ غرام خيالى ﴾

كان لى زميل فى الدراسه يصور لنفسه أنه معبود النساء فـا من فادة تراه إلا وتقع فى هواه وكان كثير التحدث لاختصائه عن فضائياه من النيد اللاتى ينتمين الى العائلات الكبيرة .

وكثيراً ما كان يبرز من جيوبه خطابات — بخط يده — على أنها منهن يخطبن فيها وده ويستندرون عطف قلبه .

كنت أجد في مجالسته شيئاً من التسلية فكنت أظاهر بأن أصدق  
جميع ما يقوله لي وحملته مرونتي على الأغراق في التحدث عن مغامراته  
الغرامية وكيف أن القتليات يرتعن عند موطنه قديمه استدراكاً لعطفه ورضائه !  
أما زملائي فكانوا يهزأون منه ويتكلمون عليه فكنت ألومهم على  
ذلك قائلاً لهم إنه وإن كانت له ناحية ضعف فإن له ناحية قوة إذ  
كان صاحبي هذا فتناً بارعاً وكان من أهدع رسومه رسم العلاقات  
بملائن جوارحه على ضفاف النيل والشمس على وشك الغروب :

كان نقياً على الحياة لأن أفكاره لا تلتئم أفكار زملائه وروحه لا تنفق  
مع روحهم فكان يميل إلى العزلة مستمسكاً بتفكير عميق في شؤون  
الحب والجمال . وكما كان يخلق من فنه صوراً بديعة يوحى بها الخيال  
كان يصور لنفسه قصصاً خيالية غرامية يجعل من نفسه بطلاً لها ومحاول  
أن يشعر نفسه بأنها حقيقية إذ أنه لشذوذه كان لا يجد من القتليات  
من تمنحه قلبها .

### حكمة على لسان مجنون

رأيت رجلاً بديناً ذا هبة ووقار يلبس لباس الأفرنجى وقد جلس  
الترقصاء على الأرض في فناء أحد أقسام البوليس وأوثق بما يسمى  
« قيس الأكتاف »

شمرت بألم يحز في نفسه وسألت ضابط البوليس عما فعله هذا  
الرجل :

فقال إنه ذو مركز كبير في شركة من شركات البترول وأصابته نوبة  
جنون فأخذ يمتدى على الناس بالضرب والمباب .

دفنوت من المريض وسألكه : ما أتى بك إلى هنا ؟

فنظر إلى باحتقار وقال : من أنت ؟

ثم أدار ظهره عني غير عابئي بي .

قلت له : « الطبيب »

فرمقني بنظرة كأنه يقول لي إنني أحتقرك واحتقر هذه الحياة !

لاحظت أن الرجل يفهم ما يحيط به ولكنه في حالة عصيبة شديدة  
فربت على كتفه وأظهرت له عطفي عليه وهدأت من روعه وبعد ما كشفت  
عنه طبيباً نظرت إلى وقال بصوت حزين :

« إنني لا أحزن على نفسي لأنني سأموت ... بل لأنني لنأث في  
هذه الحياة »

وبكى كثيراً .

### ﴿ يضحك للسوت ﴾

دخل على في مكتبي عجوز يناهز الثمانين من العمر وهو يضحك  
ويقول :

« انظروا إلى . إنني عجوز وسأموت قريباً ... هاها ... هاها »

قلت له « وماذا تريد ؟ »

فقال « أريد أن أضحك بالطعم الواق من الحى التيفوئيدية »

قلت له « لقد بلغت من السن عتياً فلا تخش من التيفوئيدية »

فأصر على أن يحقن كما يفعل جميع الناس . فطلبت منه أن يكشف

عن ذراعه فقال « أى ذراع . المشولة أم السليم ؟ »

فقلت له « كما تريد » وفككته بالأبرة من دون أن احقنه بشيء  
من الطعم .

ثم حاد لقعته الأولى وقال « ألا ترى أنني عجوز ؟ »  
قلت « نعم »

قال « إني فقير كما تراه »

قلت « هل تريد شيئاً من النقود » فأبى ثم قال بسذاجه « إني  
أنا فوق سطح المنزل والبواب ينام في أسفله »

وحينئذ أخرجت قطعة من النقود وأردت أن انفضحه بها فقال « لا  
أريد مساعدة ما . إني سأموت لأنني عجوز كما تراه . . هاها . . هاها »

ومضى في سبيله وهو مغرق في الضحك !

﴿ يقرأ في الماء ﴾

يشرف منزلي على شاطئ البحر في اسبورتج وليس أحب إليّ من  
أن أسرح الطرف في القضاة المنتسح وفي الرمال المسجدية وفي البحر  
الجميل الآخذ بعجام القلوب وفي طريق الكورنيش المتنوى كالآفسي وفي  
المبارات القضة التي تشرف عليه وفي قلعة قايتباي الرابضة فالأسد وفي  
الناس الذين يلهون على الرمال وفي البحر .

فستوقف نظري مراراً رجل يدين يقضى الساعات الطويلة كل يوم  
في الصباح والمساء في زمهرير الشتاء سابحاً في البحر كأنما خلق ليعيش  
في الماء وقد رأيت في حركاته وسكناته ما رايت في أمر عقله فكنت  
أراقبه باهتمام من وقت إلى آخر .

ولقد ما كانت دهشتي عند ما رأيته يوماً وسط الماء رافعاً يديه

كتاباً إلى أعلا خوفاً من أن تبلله الأمواج وقضى ساعات في قراءة هذا الكتاب وقد نثى رقبتة إلى الخلف ليتسنى له ذلك !  
ولما خرج من الماء أستلقى على بطنه فوق الرمال وهو يلعب برجليه ويديه كالطفل !

### ﴿ حنان أم ﴾

أصاب سيدة هوس حادّ بعد ولادتها الثالثة مباشرة فصارت تزعم الناس بالعياش وتلقى بأثاث المنزل من التوافذ وتكسر الأطباق وتمتدّي على زوجها وولديها بالضرب القاسى والسباب ، غير أنها كانت شديدة العطف على ولدها الرضيع وكانت تمنى به وترضعه من وقت الى آخر مما أثار دهش وعجبى !

### ﴿ حديث طفل ﴾

أصيب طفل بالحمى التيفوئيدية وهو فى السابعة من عمره فأثّرت فى قواه العقلية وأخذت تنتابه نوبات صرع . وأغرب ما حدث له أنه أصبح يكرر ما يريد أن يقوله مرتين فأذا أمرته مثلاً أن يأكل الطعام أجابك مثلاً « أنا شعبان . أنا شعبان » وإذا سألته بكم اشتريت هذا أجابك مثلاً « بخمسة قروش . بخمسة قروش » وهلمّ جرّاً .

### ﴿ أين مركز الكون ﴾

لا ريب أنك ستحارّ فى الإجابة على هذا السؤال ولكن امرأة من زبيلات أحد مستشفيات الأمراض العقلية تؤكد أن الشامة التى على خدها الجميل هى مركز الكون !! فما رأى علماء الفلك فى ذلك ؟



## ﴿ لماذا يباهى بأثفه ﴾

إنه لم يحق في أن يباهى بأثفه لأنه وإن يكن أثفه قبيحاً للغاية  
إلا أنه أجل شيء فيه ١١

كان رجلاً رزيناً نابتة في قرض الشعر ولكن السم الأبيض « الكوكابين »  
استهوى قلبه فأدمن عليه .

زار يوماً صديقاً له وبعد أن أقرأه السلام قال :-

تأمل في وجهي ....

فدهش صديقه ... وقال لماذا ؟ فأجابه صاحبه قائلاً - عجباً ..

الا ترى فيه شيئاً جيلاً ؟

خملق الصديق في وجهه وقال - ربما كان فيه شيء جميل ولكنني  
لا أراه فأجابه بغضب - هل رأيت أجل من أننى هذا ؟

فقال الصديق - لا أرى فيه شيئاً من الجمال .

فغضب صاحبه غضبة مفرقة وأرغى وأزبد وقال - إذن أنت من  
ضمن العيبة التي تتأمر على .

فأوجس صديقه منه خيفة وقد تملكته الدهشة ا

وما كان له أن يدهش لأن في هذا الأنف الجليل ( القبيح )  
مستودعاً لأكبر لذة وهمية في الحياة فإذا استقر المسحوق الأبيض في  
جوفه مرى سحره في الجسم فإذا به في عالم رائع جميل يزين عالمنا المملوء  
بالتعاب والآلام .

ألا قاتل الله هذه العادة المهلكة القائمة ووقى البلاد من شرورها .

## ﴿ يروج أعمال البوليس ﴾

دعاني أحد أقسام البوليس للكشف على مجنوب فليت ، وإذا بيسمة  
أشخاص من صغار التجار مصطفين أمام ضابط القسم يجادلون رجلاً  
طويل القامة قويّ البنية وهو يبلل هذه القصة .

قال لي الضابط - لقد أرهقنا هذا الرجل في كتابة محاضر لهؤلاء  
الأشخاص طول هذا الصباح وهو يأقينا بين القينة والثينة بتاجرٍ متهمٍ  
إتياء زوراً بهم شديدة الخطورة كالأنهار بالخدرات والتعامل بالريا الفاحش  
وهلمّ جرّاً ولم يبد هؤلاء الأشخاص مقاومة في الهوى معه اتقاء لشره ،  
والغريب أنه اتقن سبك التهم بمهارة فائقة ولولا تعدد المتهمين وتنوع  
التهم لما طرق الشك إلى نفسي في سلامة قواه العقلية .

وعندئذ سألت الرجل عن سبب اتهامه لهؤلاء الأبرياء بهم ملفقة ؟  
فقال لي أنه يروج أعمال البوليس ويحمل النشاط محل السكس ١١

فقلت له إذن أنت تستحق عمولة على ذلك ؟

فقال نعم .

فهممت في أذن الضابط قائلاً - إن أحسن عمولة له أن ينزل على  
الرجب والسعة في ( ززانة ) المجاذيب بالسكنى الأميرى .

## ﴿ كيف يسير في الطريق ﴾

ينمض جفنيه وينى رقبته إلى الخلف ويفتح فمه للسماء ويقطع  
الأيام سيراً في شوارع الإسكندرية وهو على هذه الحالة دون كلل أو  
ملل وهو يصطلم بالمارة ويوقع المقاعد والموائد المروصصة أمام المقاهى  
دون أن ينبس ببنت شفة وهو أنى يسير تُثار ضجة الصاخبين حوله ؟

ولكنه لا يفهم لماذا يصخب الناس بل يتابع سيره كأنه لم يفعل شيئاً !

﴿ لماذا تصيد البراغيث ؟ ﴾

إنها سيدة تصيد البراغيث بشغف وتوثق أرجلها بحيط واحد على  
إمد نحو مستنقع واحد بين البرغوث والآخر ، وأخيراً تحمل الحيط  
رأسياً وتعمل النار من طرف الحيط الأسفل وتسلّذ من رؤية  
ضحاياها محترقاً !

﴿ عجينة أم قطيرة ؟ ﴾

قال رجل لمتهوه وقد أعطاهها قطعة كبيرة من العجين الجفاف  
« كلى هذه القطيرة ففى من النوع الفاخر » فأكلتها عن آخرها ولكن  
ظهر عليها أنها لم تستسها جداً فقال لها ما رأيك فيها ؟ قالت إنها  
لذيذة حقاً ولكن ينقصها قليل جداً من السكر !

﴿ تتهزّ التاموسية من خفقان قلبه ! ﴾

أرسل إلى أحد المرضى التلقين خطاباً قال فيه أن خفقان قلبه  
واختلاجاته تهز جسمه وهذا بدوره يهز القراش فتتهز التاموسية تبعاً لذلك .



## الامراض العقلية في مصر

التقرير السنوى عن حالة المجازيب

في مستشفى العباسية والغانكة ومستشفى الحرمين

﴿ المرضى الداخول ﴾

ظلت نسبة الداخلين من المرضى في مستوى ثابت تقريباً خلال بضع  
السنين الماضية . ولكن نسبة الداخلات من النساء كانت دوماً أقل من نسبة

الذكور خلافاً لما هو معروف في أوربا إذ كانت هذه النسبة فيها مضي امرأة واحدة لكل ثلاثة رجال . أما الآن فتكاد تقرب من واحدة لكل رجلين .

### ﴿ رعاية مرضى العقل ﴾

يوجد في سجلات المستشفيات شيء من الطرافة فيما يختص بتطور أساليب العلاج . فأنها حتى سنة ١٨٩٥ لم تحو سوى بيانات عن الاستعانة بوسائل التغذية الناقصة والمسهلات القوية والقدرايح و « الغرف المبطنة » والصدرية المنبسطة ( أقصه التكتيف ) والقمع الجسماني والعزل ، وقد كان لكل هذه الوسائل أثرها في ارتفاع نسبة الوفيات وازدياد عدد الحوادث .

ومن سنة ١٨٩٦ - استعاض عن كافة الوسائل السابق ذكرها بطريقة « العزل في الغرف الانفرادية ( الوانز ) » مما أدى إلى تحسين في نسبة الوفيات ولكن الحوادث ظل عددها كبيراً - أما المرضى في خلال تلك الحقبة فقد كانوا يبدون على وجه العموم بمظهر السجناء . فيستكرون حيزهم ويسلكون نحو مستخدمي المستشفى كما لو كانوا سجانهم وكانت حوادث الجريح العمد والاعتداء على النير والأصرار على محاولة الهرب أو التبرؤ في الانتحار من الأمور المألوفة .

ومن سنة ١٨٩٣ تحولت مئات من تلك « الوانز » إلى غرف للنوم ومئات غيرها إلى غرف ( العزل ) وأبطل ( العزل ) وانزلت الاسوار كلها وجد إلى ذلك سبيلاً .

وقد أجريت في الصيف تجربة إياحة النوم للمرضى في المرايا أثناء الليل ، وقد أسفرت النتيجة مع ذلك عن نجاح محقق وتقدير بالغ وما كان في هذا ما يستوجب الدهشة نظراً لما هو معروف عن حالة

الطقس في بلد كصر المصهود لليالها التي قد لا تطاق أحياناً لصدّة  
وطأة الحر .

العته الأولى ، أو الشيزوفرنيا ، أو العتاهة المبكرة ، أو جنون المراهقة

أسفرت الإحصاءات الخاصة بالعته الأولى ، عن ملاحظة تمتدّ في  
الأنظار وتقلق الخواطر إذ يشاهد أن حالات هذا النوع من أنواع  
الجنون كانت قليلة جداً في مبدأ الأمر فلم تتعدّ نسبتها ٢٣ في المئة  
من مجموع الداخلين من سنة ١٨٩٥ إلى سنة ١٩٠٥ وزادت إلى ٦٣  
في المئة من سنة ١٩٠٦ إلى سنة ١٩١٥ وإلى ١٦٢ في المئة من سنة  
١٩١٦ إلى سنة ١٩٢٥ ثمّ إذا بها ارتفعت حتى بلغت ٢٧٢ في المئة  
في السنة من سنة ١٩٢٦ إلى سنة ١٩٣٣ .

وقد يصحّ التساؤل عما إذا كانت هذه الزيادة التي تثير الدهشة  
نتيجة إخراج ٢٠٥٠٠ مريض في خلال أربعين سنة قبل أن يتمّ شفاؤهم ؟  
ومن المعلوم أن هذا النوع من أنواع الأمراض العقلية ورائي إلى  
حد كبير جداً ، وأن الكثيرين من المصابين به قد تطول فترات صحوهم  
قبل ظهور عوارض جنونهم ، وكثيرون غيرهم لا تبدو عليهم الأعراض  
إلا أبان المراهقة وقد تظهر عليهم عقب ذلك علامات الشفاء التام .

### ﴿ البلاجرا ﴾

لا جدال في أن البلاجرا تسبب جنوناً في بعض الأحيان ، ولكن  
القول أن كل شخص مصاب بالبلاجرا مصيره لابد إلى الجنون قول  
لا ظنّ له من الحقيقة :

والجنون الذي يرجع سببه إلى البلاجرا هو من نوع خلطي ، وقد

أدمج في الجدول الخامس المدرج بهذا التقرير تحت « الجنون الغلطى » وتظهر على المصابين بهذا النوع من الجنون كل مميزات التسم بدموى الداء ولكن سرعان ما تتحسن حالتهم بالعلاج عادةً وإذا ما أخذت حالتهم الجسمية في سبيل التقدم فلا يلبث أن يتلو ذلك التحسين في حالتهم العقلية ، وكلما كان الداء أخف في وطأته أو أقصر مدًى في زمن الإصابة به كلما كانت النتيجة النهائية شفاءً تاماً على وجه العموم .

وقد كانت أغراض البلاجرا ظاهرة على ٣٠٧ من الحالات التي أدخلت خلال السنة ولكن « جنون البلاجرا » لم يبدُ إلا على ١٦٣ حالة منها - والسواد الأعظم من هذه الحالات جاء من المناطق الريفية ، وأغلبها من الوجه البحرى بنسبة واحد لكل ٣٥٥ من المرضى الداخلين ويقابل هذه النسبة من الوجه القبلى واحد لكل ستة .

### ﴿ حالات طريفة ﴾

١ - أدخل أخيراً ، للمرة السابعة والأربعين منذ سنة ١٩٠١ ، مريض كان إخراجه في المرّات السابقة بسبب الازدحام وقد يكون أدمى للطرافة أن نذكر أنه كثيراً ما أدخل بناء على طلبه ا

٢ - إلى أحد المرضى المصابين « بالصرع » من النوع البالغ المتواتر النوبات : قد تحولّت نوبات الصرع لديه إلى نوبات ضحك وقهقهة مع تحجب يشابه ما يشاهد في « المصروعين » وكان يعتريه ذهول عقب هذه النوبات غير أنها انقطعت أخيراً ومادت نوبات الصرع البالغة سيرتها الأولى .

٣ - أدخل أحد رجال البوليس على زعم أنه ذوجنة « مصاب بمانيا » ولكن ما لبث أن اتضح أنه مصاب بداء « الكلب » وكان

المريض قبل إدخاله إلى المستشفى بسنة أوْأام يشعر بالآلام شديدة منتشرة  
مركزها موضع العضَّة في يده .

٤ — أُدخل المستشفى أختان في يوم واحد ولكن لم تبد عليهما  
علامات التحسن إلا حين فصلت إحداهما عن الأخرى . وقد كانت  
حالتها خيرة مثال ( للجنون المقتبس ، وكانت كبراهن هي العامل الفعال ،  
وقد آل أمرها إلى الشفاء وأخرجنا من المستشفى معاً )

### ﴿ معالجة الأمراض العقلية بالحرارة ﴾

#### علاج الشلل بحمى الملاريا

يُلقَّح مرضى الشلل العام بحمى الملاريا فالمتاد ولوحظ أن تلك الحمى  
تلاقى في الأجناس البيضاء مرتعاً أخصبَ منه في ذوى البشرة الملونة إذ أن  
كثيراً من هؤلاء ظهرت عليهم مراراً مناعة ضدَّ ذلك المرض لا يمكن تسميرها .

#### ﴿ العلاج بالعمل ﴾

للعمل وخصوصاً ما يتَّصل منه بالزراعة وفلاحة البساتين والبناء تأثير عظيم  
في شفاء العقول المختلفة ولذلك فأن استالة المرضى إليه مستمرة ما وجد إلى  
ذلك سبيل وذلك بدون أى إكراه والمفاهد أن غالبية المرضى تستمع  
بلذة فيما يؤدونه من أعمال .

وفي مستشفيات الأمراض العقلية نحو الألى مريض يقومون يومياً  
ببعض الأعمال المتنوعة فيبدؤون عادةً بالعمل في داخل الاقمام : في النظافة  
أو تهيئة القرش وما إلى ذلك . وما أن تبدأ حالتهم في التحسن حتى يُسحوا  
إلى الأعمال الزراعية أو الحياكة أو النجارة أو الحدادة أو المناسل والمحارز الخ .  
أما الأكثر منهم فأنهم يقومون بأعمال للنظافة كنقل التهاة وجب المراسات

وجمع الحصى للطرفات ودرشها أو أى عمل آخر ينفق وحالة عقولهم الراكدة وبذلك يستمتعون بالرياضة فى الهواء الطلق وتسمع أممهم سبل تهم المحيط الخاص بهم وترجح أن يناموا ليلاً وأن تقل لديهم فرص التفكير فى تصوراتهم الوهمية .

### ﴿ وسائل التسلية ﴾

كان لراديو الذى أقيم فى مستشفى الأمراض العقلية أبلغ الأثر لدى المرضى ويظهر أن له تأثيراً مسكناً على الصغائين من المرضى ومن م فى الأدوار الحادة الذين ينقطع صخبهم مادة ليصفوا اليه .

### ﴿ تعليقات المؤلف على التقرير ﴾

عشت لى بعض ملاحظات عن بعض ما جاء فى التقرير رأيت أن أوردها فى كلتى هذه لمل فيها شيئاً من الفائدة .

جاء تحت عنوان المته الأولى Schizophrenia أو العناهة المبكرة أو جنون المرافقة أن نسبته كانت ٢٣ ٠/٠ من سنة ١٨٩٥ الى ١٩٠٥ وازدادت تدريجياً إلى أن بلغت ٢٧ ٣ ٠/٠ من سنة ١٩٢٦ إلى ١٩٣٣ . وتعليقاً على ذلك أقول لنى أرى أن السبب فى هذه الزادة ناتج لحد كبير عن تطور الظروف المحيطة بنا وأهمها الآتى :

١ - إرهاب الطلبة فى دور البلوغ والمرافقة ببرامج دراسية طويلة من شأنها أن تهك قواهم العقلية .

٢ - أزمة الزواج وخصوصاً أزمة الزواج المبكر فالواقع أن الطلبة يعانون حياة غاية فى الاضطراب من الوجهة الجنسية وهذا من شأنه أن يزيد اضطرابهم العقلى وأن يكثر حالتهم النفسية .



٣ - الأزمة المالية العالمية . وقد أصاب مصر منها نصيب كبير ولا حاجة بي لأن أدلل على تأثير العمر المالى على الحالة العقلية والنفسانية .

ومع عدم إنكارى أن هذا النوع من الأمراض العقلية وراثى إلى حد كبير ، ومع جزمى بأن الأسباب التى ذكرتها ليست بأسباب مباشرة لهذا المرض فأتى أرى أن كثيراً من الأشخاص الذين عندهم استعداد وراثى لأن يصابوا بهذا المرض قد ينجون من الانحدار إلى هوته إذا توفرت لديهم ظروف اجتماعية ومادية حسنة .

على أن بعض الأشخاص قد يصابون بهذا المرض بالرغم من أنهم لم تتهك قواهم العقلية وبالرغم من أنهم نشأوا فى مجبوحة من العزوالرشاء .

إياحة النوم فى العراء :

واسترعت نظرى فى هذا التقرير محجرة إياحة النوم فى العراء ورأى أنها محجرة على جانب عظيم من الأهمية . وقد أخبرتنى مريضة بالسوداء « الملائوليا » بعد أن شقيت أنها كانت فى أثناء مرضها تشر بالارتياح نسي كبير فى أفكارها وحالتها النفسانية عندما كانت تتعرض للعراء فى أوقات مناسبة أو باستعمال المكشآت الباردة على رأسها . وكثيرون من المرضى يطلبون العراء فى فترات تنبههم .

البلاجرا :

من المعروف أن البلاجرا Pellagra تنشأ فى الأوساط الفقيرة غير أنى شاهدت حالة فى وسط اليسر والرشاء وكان طعام المريضة طول عمرها مستوفياً للشروط الصحية وعحتوا على جميع العناصر اللازمة للجسم . وقد حملنى هذا على الاعتقاد أن البلاجرا لا تنتج فقط من انعدام الفيتامين ب ٣ فى الطعام وإنما قد تنشأ من اختلال وظائف الأمعاء وعدم امتصاصها

لبعض العناصر الضرورية في الغذاء وخصوصاً الفيتامين ب ٢ . ولعل لاختلال أحد وظائف الكبد أو بعضها تأثيراً في اختلال الأمعاء إذ قد وجد أن تناول خلاصة الكبد بالحقن وعن طريق الفم علاوة على الفيتامين ب ٢ قد أدى إلى نتائج مشجعة في علاج البلاجرا . وينوز الفيتامين ب ٢ في خميرة البيرة والحلبة والبيض الخ .

### الحالات الطريفة :

جاء في معرض الكلام عن الحالات الطريفة ما خلاصته أن أحد المرضى بالصرع epilepsy قد استحال نوبات الصرع لديه إلى نوبات ضحك وفقهة مع تحجب وكان يعتريه ذهول عقب هذه النوبات . وقد ذكرت في هذه الحالة بحالة غير عادية من مرض التصلب المنشور disseminated Sclerosis فقد كان المريض إذا سمع نكتة لطيفة ضحك مدة وجيزة بأرادته ولكنه يرى نفسه يستمر على الضحك آلياً ( أوتوماتيكياً ) بالرغم من إرادته وما يقال عن الضحك يقال عن البكاء إذا سمع أمراً يجرح عواطفه أو يهزئه . وهذه الحالة تختلف عن الحالة الواردة في التقرير إذ أن نوبات الضحك والتحجب في هذه الحالة هي بمثابة نوبات صرع يعقبها ذهول فضلاً عن كونها تحدث بدون إرادة المريض أما في حالة التصلب المنشور المنوه عنها فهي تختلف عن ذلك في كونها تبدأ بأرادة المريض ولا يعقبها ذهول .



## الهبوط النفساني

يفكو كثيرون من المطاء والمترعين والفنانين كالشعراء والموسيقين وغيرهم من الهبوط النفساني الذي يضيق عليهم الخناق وينج بهم في

مهاوى اليأس ويجعلهم يزهدون الحياة وربما تمنوا الموت ، وهم بأرهاقهم  
أعصابهم ويندغم الصماء بمجهودات عظيمة متواصلة يصبحون أشد تضرعاً  
لهذه النويات .

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

وتنشأ نويات الهبوط النفساني عن هبوط القوى الحيوية في المراكز  
العليا في المخ وهو يختار ضحاياه طادة من ضعاف البنية مرهقى الأحاسيس  
وكذا المعرضين للآلام الرمازية والربو ، وصداخ نصف الرأس ،  
والاضطرابات الهضمية وغير ذلك .

وأكثر نوبات الهبوط انتشاراً نوبات قصيرة قد تحدث فجأة وتنتهى  
فجأة مثل نوبات الربو ، ولا يبعد أن تكون أسبابها مثل أسباب الربو  
وكثيراً ما يحدث أن يكون مفعول السبب الذى يحدث ربوياً في شخص  
ما إحداث هبوط نفساني في شخص آخر .

أما أشد حالات الهبوط خطورة فهي حالات الملائخوليا والهوس .

وهناك حالات سببها ظاهراً موت صديق أو عزيز ويكون المعاب  
مدركاً لسبب هبوطه المباشر غير أن المريض قد يشعر بهبوط شديد  
من دون أن يدرك السبب أو ربما يعزوه إلى التعب من مجهود كبير  
كان قد قام به في حين أنه عند تحليل نفسيته يتضح أن السبب الحقيقي هو  
موت صديق من عهد بعيد أو من أثر حادثة قديمة آلت إحساسه  
أو من إخفاق في عمل ما ، بل قد يكون سبب الهبوط الدفين راجعاً  
إلى واقعة محزنة في أيام الطفولة ويقيد التحليل النفساني كثيراً في هذه الحالات .

وقد يحدث أن المريض بالهبوط لا يشكو من الهبوط نفسه وإن تكن  
آثاره مرتسمة على مجيئه وإنما من آلام في أية ناحية في الجسم أو من

تقدرات بعض وثائق الجعم كالوظائف الجنسية ، وذلك لكي ينفى -  
عن غير قصد - حالة نفسية بأسة قاتمة .

ولا بد أن يكون للأشخاص المعرضين للهبوط استعداداً تكوينياً خاصاً  
وهم قد تعثر بهم نوبات من أى سبب كالأمساك أو الطمث أو نوبات  
الأقلوزا أو الولادة أو الزكام .

العلاج . يتوقف العلاج على السبب أو الأسباب الحقيقية للمرض  
ويلزم البحث أولاً عن وجود بؤر سامة كامنة في الجسم مثل التهابات  
ساكنة في الزائدة الدودية والحويصة المرارية وجذور الأسنان واللوزتين  
والتجاويف الهوائية بالججمة وغير ذلك ، كما ينبغي الاهتمام بالهضم  
ووصف العصائر الهضمية إذا اقتضح أنها عديمة الكفاية ، ويحسن إعطاء  
المريض خلاصات الغدد الصماء ، وخصوصاً خلاصة الغدة الدرقية وعضو  
فوق الكلبي والغدد الجلدية في بعض الحالات ، وينبغي أن يكون  
طعام المريض مغنياً محتوياً على كميات وافرة من الأملاح المعدنية  
كأملاح الجير والمنغنيز وعلى الفيتامينات وخصوصاً الفيتامين ب ١ ، ب ٢  
ولا بأس من إحداث الصدمة البروتينية بحقن اللبن أو سواه في العضلات  
أو حقن دم المريض في عضلاته إذا اقتضح أن المرض ناشئ عن حالة  
استهدافية وقد ينفع حقن خلاصة الكبد في العضلات نفعا كبيراً في  
جميع أنواع الهبوط .

وتعطى للنومات للحالات المصحوبة بأرق ، وإذا سمحت حالة المريض  
فلا بأس أن ينتقل الى مكان دى جو ملائم ، وقد يفيد من ذلك كما هي  
الحال . في بعض حالات الربو .

ولا ريب أن إراحة الجسم والعقل إراحة تامة ضرورية في كثير من الأحوال .

## الغدد الصماء

تصّب الغدد الصماء إفرازاتها في الأوعية الدموية التي تحملها إلى جميع أنحاء الجسم بخلاف الغدد القنوية التي يتصل إفرازها بالداخل كغدد العنبر المحضى أو بالخراج كغدد العرق .

تلعب الغدد الصماء متضامنة مع الفيتامينات أدواراً هامة في كل العمليات الحيوية بأنسجة الجسم فتتحكم في النمو الجسماني والعقلي وينشط معظمها في بعض أدوار الحياة كالبلوغ والمراهقة أو في طوارئ الحياة الفسيولوجية كالحمل والرضاعة كما أنها يصيبها الأعياء في دور اليأس أو في حالات مرضية .

وهناك بعض الأمثلة التي تبين العلاقة بين الغدد الصماء والفيتامينات : —  
يؤدي الفيتامين ب **B** أو فيتامين ضد البريبرى إلى إدرار لبن الأم كما أن الفيتامين هـ **E** أو فيتامين ضد العقم من العوامل التي يفرع بها الجنين وينمو فأعطاء الأم الفيتامينات المذكورة يهيئها لتحمل أعباء الحمل والرضاعة من الوجهة الفسيولوجية .

ويمين الفيتامين ا **A** أو فيتامين المناعة الغدة الدرقية على تأدية وظيفتها ويؤول قصص الفيتامين ا إلى اضطراب في المقدرة على التناسل ويحدث قصص الفيتامين هـ **E** ضموراً في الغدد الجنسية .

ولما كان الحمل من الموارض الفسيولوجية التي تستلزم نشاطاً كبيراً في الغدد الصماء فأى قصص في هذا النشاط قد يحدث عوارض مرضية شتى تختلف خطورتها تبعاً لدرجة النقص أو نوعه . فالواقع أن الأكليسيا التي تحدث تسمماً وتشنجات كثيراً ما تكون قاتلة والتيء المستعصى وجنون

النفاس وغير ذلك من مضاعفات الحمل ليست إلا أثرًا من اضطراب وظائف الغدد الصماء أثناء الحمل والنفاس مما يؤدي إلى ضعف مناعة المريضة ضد السموم التي تهدد كيانها أو إلى زيادة حساسيتها بالمواد التي قد لا تكون سامة للمريضة في حالتها الطبيعية .

وأرى لأعمام الفائدة أن أحصى الأغذية الغنية بالفيتامينات المذكورة بالفيتامين ١ أو « فيتامين المناعة » ضد انحلال القرنية « يكثر في زيت السمك والمحطرات والجزر والزبد والكلى .

وأم موارد الفيتامين ب ١ جنين القمح والخميرة وخلصا الشعير وصفار البيض والكبد والكلى والبن . وينشأ من نقص هذا الفيتامين مرض « البريبرى » وأم عوارضه التهاب في الأعصاب النهائية وسواها فتشل اليدين والقدمان ويضعف إحساس الجلد ويخفق القلب .

أما الخميرة وحب القمح فغنية بالفيتامين ب ٢ B أو فيتامين ضد « البلاجرا » وهو مرض موجود في ريف مصر وأم أعراضه طفح دوري في الأجزاء المعرضة من الجلد للأشعة والجو وأعراض عصبية وعقلية لتأثيره على النخاع الشوكي والمخ وإسهال شديد مزمن ويكاد لا يرجى له شفاء .

وينذر الفيتامين ج C في عصير الليمون والبرتقال والمحطرات . وينشأ من انعدامه مرض « الاسكرويط » وأم أعراضه آلام في شتى أنحاء الجسم مصحوبة بأزفة في العضلات وأغشية العظام وسواها بينما تصبج اللثة اصفرجية دامية .

ويتكون الفيتامين د D أو فيتامين ضد الكساح من تعرض الجلد لأشعة الشمس أو للأشعة فوق البنفسجية وأغنى مورد له زيت السمك .

أما فيتامين هـ E أو فيتامين ضد المقم فيغزر في جنين القمح  
والخضروات واللبن .

ولتؤدى الغدد الصماء وظائفها بحالة طبيعية ينبغي ألا يزيد إفراز  
كل منها أو يقل عن الحد الطبيعى فى كلا الاتجاهين . والتقصان تحدث  
عوارض مرضية متنوعة .

موضوع الغدد الصماء مازال وهين الأبحاث العلمية وقد اكتشفت  
حديثاً جملة إفرازات للغدة النخامية التى تتحكم فى نمو الجسم وعلى  
الأخص العظام ، وتؤثر على الرحم بمساعدة غدد أخرى فينبو أثناء  
الحمل ليتسع للجنين وتسبب فضوح الثدي لإفراز اللبن ، وتؤثر على  
لون الجلد والأعين والدمر وتنظم العمليات التحويلية فى الجسم فتتحكم  
فى السمنة كما أنها تلعب دوراً هاماً فى إبراز الصفات الجنسية الثانوية  
عند البلوغ كما أن أحد إفرازاتها ( البتيوترين ) يسبب انقباض الرحم  
عند الولادة على أنها تفرز إفرازاً آخر أثناء الحمل يضاف تأثير هذا الإفراز  
كيلا يحدث الإجهاض ، وقد لوحظ أن عدم إفراز القس الحلقى للغدة  
النخامية يسبب انهماك البول .

إن موضع الغصية فى الأصل عند الذكور يقابل موضع المبيض عند  
الأناث ، وقد وجد أنه فى الحالات الشاذة التى تنف فيها الغصية عن  
الاستمرار فى انتقالها من الحوض إلى العفن إذا أعطى البرولان وهو  
أحد إفرازات القس الأمامى للغدة النخامية قد تستمر الغصية فى الانتقال  
إلى أن تنبوا المكان الذى أعدته لها الطبيعة .

### ➤ البلوغ ➤

تنشط الغدد الجنسية وغدد فوق الكلى والغدة النخامية أثناء البلوغ

ليظهر على الشخص الصفات الجنسية الثانوية كنبات الشعر في جهات خاصة بالجسم واكتمال نمو الأعضاء الجنسية ويخشوشن الصوت في الذكر وتنمو الذقن ويظهر الشارب . أما في النساء فيكبر الثدي ويظهر الطمث وينمو الرحم ويتضخم ، وينبغي في هذا الدور عدم إرهاق الشخص بالأعمال الفكرية ويلزم الاعتناء بالتغذية والصحة ، فالخ يتلقى رسالات عديدة من الأعضاء الجنسية فيزداد كاهل الأعمال عليه وهنا تلعب الوراثة دورها فقد ينهار العقل لأول صدمة محولية إذ قد نصيب البالغ البلهاء أو العته كما أنه يحدث له الصرع أو نوبات وقتية من السوداء أو الهوس .

يبد أن النوبات الهوسية أو السوداء تحدث عادة في سن المراهقة . والحقيقة أن الأشخاص الذين تتناهم أدوار جنونية في دور البلوغ يكونون عادة من فترة ورائية من أسوأ ما يكونون من الوجهة العقلية .

### ﴿ المراهقة ﴾

يستمر نشاط الغدد الصماء في دور المراهقة وهو دور التضوج العقل والجسماني ففي نحو الخامسة والعشرين في التذكور والثالثة والعشرين في الإناث ينتهى دور المراهقة فيفسر الشخص بالواجب ويقدر مسئولية الحياة ويذهب زق الشباب وتثبت طائفة الحب ويبلغ الميل الجنسي أقصاه مما يحتاج إلى تقييد تلك النزعات الجنسية بأوامر المخ التي تصدر من مراكزه العليا .

ويشذ بعض المراهقين فيلجأون إلى العادات السرية ويتبعون طرقاً غير طبيعية لأشباع غريزتهم الزفة وقد تحدث في هذا الدور الجرائم الجنسية وأهم الأمراض العقلية في هذا الدور الهوس والسوداء وجنون المراهقة وبلى ذلك الجنون الاضطرابي الحاد والصرع والهستيريا والنورستانيا ويصطبغ



## الجنون حادة بصيغة الجلسية .

وقد تنشط بعض أوكل الغدد الصماء بالجسم في أى مرحلة من مراحل الحياة فمن الأطفال من يظهرون نبوغاً كبيراً في شق القنون كما أن منهم من ينمون نمواً سريعاً فيبلون في سن أكبر من منهم الحقيقية . ويولد بعض الأطفال وقد برزت أسنانهم أو ثبت لهم شعر غزير .

وقد ينبغ بعض الرجال نبوغاً سريعاً مع ركود قريحتهم في المراحل الأولى من حياتهم .

## ❧ الأغراء الجلسى ❧

الأغراء الجلسى وليد إفرازات الغدد الصماء عند البلوغ والمراهقة ، وغريزة الأغراء شاملة للجنسين غير أنها أقوى عادة في أحدهما منها في الآخر فهي أقوى عادة في الحيوان في جانب الذكر منها في الأنثى . أما في الإنسان في عصرنا الحاضر فهي أقوى في جانب المرأة - على أنه يمكننا أن نقول أنه في أوائل نفاة الإنسان كان الأغراء أشد في جانب الرجل - فأكثر ما كان يفرى المرأة في الأزمان القديمة المضلات المفتولة وقوة البطش أى أن الإنسان القديم كان أقرب إلى الحيوان منه إلى الإنسان الحديث من هذه الناحية .

أما الآن فاشد الأغراء يأتى من ناحية المرأة لجبالها وجسوتها ونعومة جلدها وانسدال شعرها ونظراتها وتقاطيعها مضافة إلى المنغربات الصناعية من شأنها أن تأخذ بمجامع قلب الرجل .

تجذب ذكور الغزلان إناثها بجبال القرون ورائحة المسك الذى تفرزه غدد خاصة بها ، وعشى الديك يختالاً بعرفه ويريه الجليل صائحاً ليفتن إناثه وقد وجد أن العرف لا ينمو وأن الديك لا يصبح إذا أخصى .

ينشر الطاووس ريشه ذا الألوان الزاهية في القضاء ليغري ابتاه كما أن الأسد يغري البؤرة بالبند وبقوة البطش .

وما مراء القطط وصغير الصرامير وهيق الضفادع إلا أصوات للأغراء الجنسي .

### ﴿ تأثير الغدد على النمو الجسماني ﴾

يبطئ نمو الجسم في حالة عدم كفاية إفراز الغدة الدرقية الخلقى ( الكتم ) ويبدو الوجه عريضاً والعينان متباعدتين والصدر ضيقاً والأرجل متقوسة ويبلغ طول المريض الذى في سن البلوغ طول طفل في الخامسة أو السادسة وعلاوة على ذلك تظهر على المريض الأمراض الخاصة بمرض المكسيديما الناتج من قلة إفراز الغدة الدرقية عادة بين سن الثلاثين والخمسين فيسكن الجلد والأغشية المخاطية ويمتنع العرق ويسقط الشعر ويبدو سمك الشفاه المخاطى في الهبة واللسان وتصبح الأظافر هشة .

وينشأ عن قلة إفراز الغدة الأمامى من الغدة النخامية في الذكور أن يكون تكوين الجسم أقرب إلى الأنثى منه إلى الذكر . فيصبح الجلد ناعماً رقيقاً والشعر شحيحاً والأظافر هشة صغيرة ويمتنع الميل الجنسي في كلا الجنسين وينسدم الطمث في الإناث أما إذا زاد إفراز الغدة الأمامى من الغدة النخامية في درو المراهقة نفاً مرض العملاقة فتطول العظام وتكبر اليدين والقدمان ويبرز الفك الأسفل ويتضخم الجلد والأغشية المخاطية ، ولا يزال يملق بذكرياتنا المصاب بمرض طول العظام بعد فائى فقد بلغ طوله بعد نحو خمس سنوات ٢٨٥ سنتيمتراً

تصيب أحيانا الغدة الصنوبرية الواقعة بقاعدة المخ أورام قبل الحادية عشر من العمر تؤدي إلى زيادة إفرازها وينشأ عن ذلك أن ينمو

الجسم بسرعة عظيمة وتتضخم الأعضاء التناسلية ويحصل البلوغ من الوجهة العقلية والجسمانية قبل الأوان فقد يكون الطقل في التاسعة أو العاشرة مثلاً وله كل صفات البالغين - وقد تحدث البدانة من زيادة إفراز هذه الغدة .

ويظهر أن الغدد الجنسية تعمل على اعتدال القامة فالتحصيليون إما طوال نحاف وأما قصار ممان .

وتمة مثل يدل على مبلغ تأثير الغدد على النمو والنماعة . فأنا أعرف مريضاً في السادسة عشر من عمره يبدو كأنه في الثانية عشر وهو علاوة على ذلك معرض لطفح قبيح في شتى أنحاء جسمه ما بين حين وآخر فضلاً عن كونه هزيلاً ضعيفاً وقد عرّج هذا المريض بضع سنين بمختلف العقاقير فما زادت حالته إلا سوءاً وأخيراً عولج بمخلصة الغدد فانتعش وامتنع الطفح بتاتاً وهو في حاجة إلى الاستمرار على العلاج لكي ينمو جسمه نمواً طبيعياً .

وهناك مريض آخر يمرض « أدyson » الناتج من عدم كفاية غدة « فوق الكلّي » تكاد تفوه وجهه الأكنة ( حب الشباب ) فما أن حُقن بمخلصة هذه الغدة وسواها من الغدد حتى اختفى منه هذا الطفح وقد أصيب نفس المريض بالتهاب تحت الحاد في إحدى غدتيه الجلسيتين حتى تلتفت وقد تناول الالتهاب الغدة الأخرى فأصبحت على شفا الخطر إذ ظلت ملتصقة عدة شهور حتى قُبض للمريض أن يعالج بمخلصة الغدد الأمامية من الغدة النخامية التي تتحكم في الغدد الجسدية فوقف الالتهاب عند حده في مدى أسبوع .

### ﴿ تأثير الغدة على النمو العقلي والحالة العصبية ﴾

يغلب على الظن أن يكون لقشرة غدة فوق الكلى تأثير على نمو المخ وقد وجد أن هذا الإفراز يشفي النورستانيا ( ضعف الأعصاب ) ولوحظ في حالات جنون المراهقة التي عملت لها الصفة التشريحية أن لب غدة فوق الكلى ليس في حالة طبيعية .

وتؤدي قلة إفراز الغدة الدرقية إلى دخول المريض العقلي والجسماني وقد تنتابه تشنجات أو هذيان في حين أن زيادة إفراز الغدة الدرقية يسبب شدة عصبية المريض فترتعش أعضاؤه وتحتفظ عيناه ويخفق قلبه وقد تكثر فيه أعراض عقلية كالسوداء والهوس أو هواجس وقد يموت بعض هؤلاء عند إعطائهم المخدر من شدة حالتهم العصبية قبل إجراء العمليات الجراحية لاستئصال أجزاء من الغدة المريضة .

من ذلك يتضح أنه قد يحدث من كلا زيادة إفراز الغدة الدرقية أو قلته عوارض عقلية وعصبية .

ويبلغ بعض المتخصصين في الموسيقى والفنون الجميلة ومنهم من يكونون في حالة عقلية ممتازة فتنتطبق عليهم الحكمة القائلة « ذكاه المرء محسوب عليه » . ويشكو الأطفال المصابون بغدة إفراز الغدة التيموسية التي يبدأ أثره بين الشهر السادس والشهر الثاني عشر من العمر من تشنجات وأدوار اختناق وقد يحدث الموت فجأة لآلته الأسباب في الأطفال أو البالغين من الاستحمام بماء بارد أو تهيج قهقري الخ . . .

وتسبب بعض حالات الصرع من عدم كفاية الغدة النخامية وقد رأيت مريضة أدت قلة إفراز الغدة النخامية بها إلى ضمور الغدة الجنسية ولم تمنح نوبات الصرع عنها إلا بعد أن أشفع علاجها « بالهومينال » .  
بخلاصة القص الأملئ للغدة النخامية .

وقد تلون جسم نفس المريضة بلون مائل إلى السواد في غير انتظام  
بقصة شهور باحتقن اللون تقريباً في مدى أسبوع بأعطاء مزيج من  
خلاصة السند .

### النوعية والأعضاء الجنسية

يؤدي شدة إفراز غدة التيموس في ذكور البالغين إلى أن يفتح  
الشعر بالجسم ويقتصر اقتشاره على الجهات التي ينقشر فيها في الإناث  
وتنمو الأعضاء الجنسية .

وفي الحالات النادرة التي تتضمن فيها قشرة غدة فوق الكلى في  
الجنين الأنثى يحصل التخثت الأثوى الكاذب فيكون الشخص أنثى  
لوجود المبيض به ولكن له صفة الرجولة الخارجية وإذا تضخمت بعد  
الولادة مباشرة بلغ الشخص سن البلوغ قبل الأوان ففي ذكور الأملال  
تتوسع الأعضاء الجنسية وتنمو نمواً كبيراً وتقوى العضلات وتنمو  
الشعر في الوجه .

ويحدث ما يشبه ذلك في إناث الأملال وقد يفيض الطمث قبل الأوان  
في سن صغيرة غير أنهم عندما يبلغن سناً كبيرة ينمو الشعر في وجوههن  
وينقطع الطمث ويقب نمو الثدي وتقوى العضلات .

أعرف سيدة من هذا النوع تجلس مع الرجال في المنتديات العامة  
وتمسك عصا غليظة بيديها وتتكلم بصوت أجش وتميل إلى العنف والمشاورة  
ولها جسم ضخم يدين .

وقد يتأخر البلوغ في حالة ضمور الغدة الدرقية الوراثي وقد لا يحدث  
مطلقاً .

## ﴿ البدانة ﴾

تنشأ البدانة من مرض « المكسيديما » الناتج من قلة إفراز الغدة الدرقية ومن بعض أورام غدة فوق الكلى والغدة الصنوبرية وبعض حالات الخصى .

ومن الناس من يكون بدينًا في الصغر ولكنه ينحف عند ما يعتد به العمر ومنهم من يكون عكس ذلك كما أن من الأشخاص من تقتناه البدانة في شق أدوار الحياة كالبلوغ والمراهقة وسن اليأس .

والغدد التي تستعمل لمقاومة البدانة هي الغدة الدرقية ولحسبها إذا أخذت بمقادير كبيرة تسبب عنها خفقان القلب والأرق واشتداد الحالة العصبية . وتوصف خلاصة البنكرياس ( الأنسولين ) ضد البدانة بشرط أن يقلل الشخص من تناول المواد اللشوية إذ لو أخذت هذه المواد بمقاديرها الطبيعية لازدادت البدانة بدلًا من أن تنقص .

## ﴿ الطمث ﴾

تسيطر على ظاهرة الطمث الغدة النخامية والغدد الجنسية وغدة فوق الكلى وسواها .

تنضج الحويصلات التي تتكون داخلها البويضة في المبيض بعد انتهاء الطمث بأثنى عشر يوماً إلى أربعة عشر يوماً وحينئذ تنفجر الحويضة ويخلو السبيل لهذه البويضة فتتجه إلى الرحم بمساعدة خلايا ذات شحيرات بالبوق وأنبوبة القالوب .

وتعزز الحويضة إفرازاً داخلياً باستمرار ينشأ عنه تضخم الأغشية المخاطية واحتقانها وتقوية عضلات الرحم .

وبعد انفجار الحويصلة يتكون الجسم الأصفر على أثر نحو خلايا خاصة بها فيزداد تضخم الرحم مهيئاً نفسه لاستقبال البويضة الملقحة .  
فإذا لم تلقح البويضة بطل حمل الجسم الأصفر وتحلل انشلاء المخاطي المحتقن وينفص منه الدم وإذا قصحت البويضة تحول الجسم الأصفر إلى الجسم الأصفر الحلى الذى يؤثر على نمو الرحم ليتسع للجنين تحت سيطرة الغدة النخامية .

وبلغاً من نقص إفراز الغدة النخامية وغدة فوق الكلى أن يكون الرحم صغيراً ومكتسباً الشكل الطفلى وبذا ينقطع الطمث ، أما في حالة زيادة إفرازها فيمتنع الطمث إذ تتصف المرأة ببعض صفات الرجولة .

وتؤدى قلة إفراز المبيض والغدة الدرقية إلى استمرار أخلاق وصفات الطفولة في سن البلوغ بينما ينزول الطمث عن المعتاد في حالة زيادة إفرازها وتبقى صفات الطفولة وينقطع الطمث من تضخم الغدة التيموسية .

### اللون

إن إفرازات الفص الأوسط من الغدة النخامية وقشرة غدة فوق الكلى والغدد الجنسية تتحكم في اللون .

ويشاهد تأثير الغدد الصماء في اللون في حالات الحمل فيتغير لون المهالة الحمية إلى لون بني قاتم ويظهر خط احمر من العانة الى أعلا السرة وكلنا يعرف الكلف الذى يحصل للحاملات حول العينين .

أعرف مريضاً مصاباً بمرض أديسون ونشأ من عدم كفاية غدة فوق الكلى يميل لون شعره في حالته الطبيعية إلى السواد فأصبح أثناء المرض أصفر اللون خشن الملمس وقد استعاد الشعر لونه ونعومته الطبيعية

بالتدرج بالعلاج بجملة غدة فوق الكلى كما أن اللون البرونزي الذي ملئ على وجهه وأذنيه كاد يحتفى بهذا العلاج .

### ﴿ الشعر ﴾

لعل أهم الغدد التي تؤثر على الشعر الغدة الدرقية والغدد الجنسية والغدة النخامية وقشرة غدة فوق الكلى والغدة الصنوبرية وهذه أهم الغدد التي تتحكم في الصفات الجنسية .

ويظهر تأثير الغدة الدرقية على نمو الشعر في حالة قلة هذا الإفراز في ( المكسديما ) فيسقط الشعر من مقدمة الرأس ومن الثلث الخارجى من كل حاجب .

أما تأثير الغدد الجنسية والغدد التي تتحكم فيها فيظهر أثرها في نمو الشعر في جهات خاصة في دور البلوغ إلى المراهقة .

وينشأ من زيادة إفراز الغدة الصنوبرية وقشرة غدة فوق الكلى في الأطفال أن يحدث البلوغ قبل الأوان مع غزارة الشعر .

### ﴿ قوة التناسل والأكثر ﴾

لا ريب في أن أهم الغدد التي تتحكم في قوة التناسل والأكثر هي الغدد الأمامية من الغدة النخامية وقشرة غدة فوق الكلى والغدة الدرقية والغدد الجنسية والبروستاتا .

ويقيد العلاج بهذه الغدد الأشخاص الذين نشأ فيهم ضعف القوة الجنسية سواء من الوجهة النفسانية أو التكوينية .

### ﴿ الشيخوخة ﴾

تهرم الغدد الصماء تبعاً لناموس الطبيعة كما يهرم كل نسيج بالجسم . على



إننى أعتقد أنه يمكن إبعاد سن اليأس والشيخوخة عدة سنين على شرط أن يبدأ العلاج بخلصة الندد فى سن صغيرة نسبياً كسن الثلاثين مثلاً ويستمر العلاج بمقادير صغيرة دون انقطاع .

وقد وجد أن قلة إفراز الغدة الدرقية يؤول إلى تصلب الشرايين فى كافة أنحاء الجسم كما أن عدم كفاية الندد الجفنية يؤدى إلى ظهور التجاعيد الشيخوخية فى الجلد وعلى الأخص فى زاويتي القم والزاوية الخارجية لسكل عين . ولا ريب فى أن الهرم قبل الألوان أثر من آثار عدم كفاية الندد الصماء فى الناس من يهرمون مثلاً فى سن العشرين أو الثلاثين .



## الباب الثانى

### أسباب الجنون العامة

لم يوفق علماء الطب حتى اليوم إلى اكتشاف أسباب أغلب أنواع الجنون ولو أنهم توصلوا لمعرفة أسباب بعض أحوال الجنون دون معرفة الوسائل . وأهم العوامل المعروفة التى تسبب الجنون هى الزهري والحيات والسموم كالمورفين والكحول والجل والرضاعة والبلagra الناجمة من انعدام القيتامين فى أنسجة الجسم والعنف الموضعى على المخ وارتجاجه وضربة الشمس والتأثيرات النفسية .

وليست الوراثة سبباً من أسباب الجنون . ومعنى الجنون الوراثى أن الأبناء مثلاً معرضون لنفس الأسباب التى آلت إلى جنون آبائهم : أما سبب جنون الآباء فهو حلقة من الحلقات المفقودة .

وإني اعتقد أن لكل نوع من أنواع الجنون سببين أو أكثر من الأسباب الآتية :

(١) اختلال وظائف الغدد الصماء .

(٢) عدم احتواء النسجة الجسم على كميات كافية من الفيتامينات وعلى الأخص الفيتامين ب ٢ .

(٣) قلة الأملاح المعدنية بالنسبة مثل أملاح الكالسيوم والمغنيز واليود والفسفور وينتج ذلك من قلة تناولها في الطعام أو من قلة امتصاص الأمعاء لها ويحتوى شرش اللبن على كثير من هذه الأملاح :

(٤) السموم : ومنها مايفد على الجسم من الخارج كالكحول ، أو ينتج من عدوى الجراثيم كالتفحيم ، ومنها ما يتكون في الأمعاء وسواها أو من العملية التحويلية بالجسم .

والجسم في حالته الطبيعية يستطيع أن يحول كثيراً من هذه السموم إلى مواد غير سامة بيد أنه إذا أصابه ضعف ما من أى سبب كقلة الفيتامينات أو قلة الأملاح المعدنية أو قصور الكبد وغير ذلك فقط لا يستطيع أن يحول السموم إلى مواد غير سامة .

(٥) عدم تناول مواد زلالية ذات قيمة حيوية عالية في الأطعمة أو عدم هضمها .

(٦) عدم كفاية بعض الأعضاء التي لها قوة كبيرة على مكافحة السموم وعلى رأسها الكبد ثم الطحال ونخاع العظام .

(٧) أسباب نفسانية (٨) أسباب أخرى كالإرهاق الحاد وضربة الشمس والسموم كأملاح الرصاص والكحول الخ .

## ﴿ علاج الجنون الوقائي والشفائي ﴾

وعلاج الشخص ببعض أو كل العلاجات الآتية تبعاً لحالته :

- (١) إفرازات الغدد الصماء (٢) الفيتامينات (٣) الأملاح المعدنية
- (٤) علاج البؤر العفنة في الجسم باستئصالها واستعمال المطهرات للأعضاء
- وحقن الجسم بالطعوم أو بالمواد البروتينية لأحداث الصدمة البروتينية
- وحقن مواد ترفع الحرارة مثل السلفوسين (٥) تناول المواد الولاية
- ذوات القيمة الغذائية العالية كاللحوم والبيض والبن (٦) تحسين الظروف
- الاجتماعية المحيطة بقدر الامكان (٧) إعطاء المعصائر الهضمية في الحالات
- المناسبة (٨) وصف خلاصة الكبد (٩) المواد المسكنة أو المنومة في
- حالة التهيج أو الأرق .

ولابد لي أن أنوه بأهمية تنفيذ الحملات تغذية صحية تحتوي على كل العناصر الضرورية وذلك لعناية كيان الأم من الوجهة الصحية والعقلية .

أما الأشخاص الذين قد يفيد فيهم العلاج لمنع حصول المرض أو لأجابهض فهم :

- (١) الأشخاص العاذون (٢) الحالات التي شفيت من الجنون لمنع
- حصول نوبات أخرى (٣) بعض أحوال الجنون الحديثة العهد (٤) الفلل
- الجنونى العام في ابتداء أمره (٥) الأشخاص الذين يلاحظ حصول
- تغير بسيط في شخصيتهم وتصرفاتهم لأن يعتمدوا عن المجتمعات على
- غير طاعتهم أو يصبحوا كثيرى الكلام أو قذرى العادات أو متسرعين
- في الحكم على الأمور حكماً خاطئاً .

وينبغى مضاعفة العناية بهؤلاء الأشخاص إذا كانوا ينتمون لعائلة تعدد فيها المصابون بالأمراض العقلية والصرع والهستريا .

وقد يصبح الشخص ثرثاراً أو تزداد حالته العصبية عدة أسابيع قبل أن يكون فريسة نوبة هوسية حادة . كما أن المريض قد يحس بـجفاف في الحلق والجلد ولتحات حارة في الدماغ وخفقان في القلب عدة أيام أو أسابيع قبل أن يصاب بنوبة جنونية سوداوية (٦) حالات الارق المستعصي (٧) الحيات التي تكون مصحوبة بهذيان شديد (٨) الحل والرضاعة (٩) الممنون على الخور والمحدثات .

ويمكن استعمال العلاجات المذكورة أعلاه في علاج بعض الأحوال الجنونية التي مضى عليها وقت طويل لتخفيف وطأة المرض أو لمنع ازدياد درجته بسرعة كما أنه يمكن استعماله في معالجة الصرع والهذيان المصحوب بالارتعاش والهستريا .

والواقع أنه من المستطاع إقناذ الكثيرين من المستهدين للجنون قبل أن يصبحوا فريسة له ويمكن استعمال بعض أنواع العلاج المذكور بماله في كل الأمراض العقلية التي سيأتي ذكرها مع مراعاة ظروف كل حالة وملابساتها .

### ﴿ معالجة الأمراض العقلية الحادة في الساعة الأولى ﴾

#### « بالنومات والمسكنات القوية »

يلبني معالجة الأمراض العقلية الحادة بالنومات القوية بنهاية السرعة وإذا أمكن ففي الساعة الأولى من المرض خصوصاً في حالات الهوس والملاخوليا وغيرها من الأمراض القابلة للشفاء .

وقد استطعت أن أوقف سير كثير من حالات الهوس والملاخوليا في مدى يوم أو يومين بأعطاء النومات والمسكنات القوية في الساعة الأولى أو الثانية من ابتداء المرض بمحقن « الهيوسين » وبحبرج المرضى « البرالدييد » وغير ذلك . وبعد تحسن حالة هؤلاء المرضى أو شفايتهم

يتمتع على إعطائهم مسكنات بمحركات مناسبة ومعالجتهم طبقاً لما هو موضح  
في العلاج العام للأمراض العقلية الوقائية والشفائية .

## الهوس

يحدث الهوس من تهيج المخ فتثور العواطف وتزدحم الأفكار  
وتتعلق الحركات الجسمية لتعبر عن العواطف النائرة فيضرب المريض صدره  
بقبضة يده متأخراً بجبروته وعلو مكانته وينزع المكان ذهاباً وإياباً في خطوات  
كبيرة وهو يزجر ويتوعد ويطلق ضحكات طالية في القضاء هائلاً من أهله  
وصحبه وينفوه بالفاظ تنبؤ عن الدوق السليم والتهذيب ويصق على من  
يحيطون به غير حائى بمراكم الاجتماعية ، وقد يشتد عنفه فيحطم النوافذ  
ويلقى بأثاث المنزل إلى الطريق ويمزق ملابسه وقد يراود الرجل زائراته عن  
أنفسهن كما قد تفقد المرأة حيائها فلا ينجسها أن تطلب الرجل جبهة .

ويترتب على اعتزاز المريض بنفسه أن يبعثر أمواله التي قد لا تفي بما يشتهي  
ويتزين بملابس يعتقد أنها تظهره بمظهر يتفق مع مكانته ولكنه لا يراعى مقتضيات  
الوصول فيلبس ملابس الشتاء مع ملابس الصيف ويتزين بما لا أثر للذوق  
ولا الحشمة فيه ويمرر الخطابات المطولة التي لا هدف ولا مرمى لها ولا  
ارتباط بين بعض أفكارها والبعض الآخر - ويصيب المريض أرق شديد  
فلا ينام إلا قليلاً من الساعات ليستيقظ مبكراً لكي يستأنف هياجه وثورته .

ولا يحرم المريض عادة من قوة ذاكرته ويحيط علماً بالمكان والزمان ولا  
يتأثر عادة الالتقاط الذهني ، فهو يحس بمنبهات البيئة إحساساً حقيقياً غير أنه  
قد يتضاعف هوسه بالهلوسة والتشبه كأن يجمع أصواتاً خيالية (هلوسة الصوت)  
أو يرى قطة فيخالها نمرأ ( تشبه النظر )

ويعتري المريض هواجس متفيرة تمشي مع ما اصطفت به نفسيته من  
الفرور والاعتداد بالنفس الأجوف فيتصدق بأن له قوة هائلة أو ثروة  
ضخمة أو مكانة طالية .

وتقول أحياناً نوبة الهوس إلى الارتخاء الشديد أو إلى الذهول كرد فعل  
لثورة عنيفة .

وإذا لم يشف المريض إلا أن هام استسلم للهوس المزمع حيث يتركز عادة  
في مخه هاجس أو هواجس ثابتة تسيطر عليه وتتأثر بمد ذلك جميع القوى  
العقلية وتضعف بالتدريج إلى أن يصبح الشخص معتمداً .

أعرف سيدة من بيت حكريم اشتد بها الهوس حتى صارت تهجم  
بمنف على كل رجل تقابلها ممسكة بأعضائه الجنسية في قدوة وثأنت تفوه  
بألفاظ مشينة مع أنها كانت في حالتها النابضة شديدة التقوى مهذبة النفس .  
وهناك حالات طقيفة من الهوس هي بمثابة مبالغة في حدة العواطف  
الطبية ويمكن علاجها بالترنل، والشفاء منها بسهولة .

وتلناب المريض أحياناً نوبات هوس متكررة على فترات ولكنها تلتهى  
عادة بالعتة .

وكما كان العلاج سريعاً كان الأمل في الشفاء كبيراً ومع ذلك فأنى  
أعرف حالات كانت متناهية في العنف والشدة شفيت تماماً .

العلاج : إنه من الأهمية بمكان إسعاف المريض بالعلاج وإن أمكن  
فى الساعة الأولى وأهم علاج هو إعطاء المسكنات والنومات والراحة  
والاعتناء بالتغذية والمضم وغير ذلك وسنين فها بعد قائمة العلاج  
المبكر مستمينين بأمانة سنقدمها للقراء .

## الملاخوليا (السوداء)

لا تتأثر قوة الاستيعاب مادة في الحالات البسيطة حيث يكون المريض على بينة من أمره وعلى معرفة بما يحيط به فهو يميز اصله وبقدر الزمن ويهتدى إلى المكان .

ويضاعف المرض احياناً بالمواجس كأن يعتقد المريض أنه ارتكب جرعة لا تغفر وتضدع حواسه كأن تشبه إليه الصلصة في الطعام بدماء القتلى ، ويهلوس كأن يسمع صوتاً يناديه بأن الله حكم عليه بألقائه في أحماق جهنم . وتضاعف الحالات المزمنة عادة بالهلوسة السمعية .

### أنواع الملاخوليا :

(١) الملاخوليا البسيطة : يكون المريض على بينة من أمره وبلتابة الأرق ويخشى عليه الاتحار لأنه لا يكون فاعلاً لكل إرادته فيلجأ إليه ليتخلص من آلامه النفسانية التي لا تطاق .

### (٢) الملاخوليا الهاجسة :

يعتقد المريض أنه ارتكب جرماً لا يغفر أو أنه يحترق في المعير الخ  
(٣) الملاخوليا الهاجسة بالمرض :

يهجس المريض بأن حجمته عظيمة أو أن أعضائه الجنسية مبتورة أو أن أمعاءه مسدودة وهلم جرا .

### (٤) الملاخوليا العنيدة :

يتمتع المريض عن القيام بما يطلب إليه فيرفض تناول الطعام وارتداء ملابسه .

### (٥) الملاخوليا النائرة :

يقطع المريض غرفته ذهاباً وإياباً كالحيوان المحبوس في قفص ويضرب إحدى يديه بالأخرى متحصراً على نفسه مما ألم به من الألم .

### (٦) الملاخوليا الذاتية :

يتمتع المريض عن الحركة والكلام كأنه في عالم آخر ويعود كأنه لا تربطه بالبيئة أى رابطة فكرية أو حسية .

وسأصف فيما يلى حالة ملاخوليا تمتد من أروع الحالات التى شاهدها وطالبتها . ولهذا الحالة أهمية خاصة إذ أتى أرجح أن الملاخوليا فى هذه المريضة نتيجة حالة استهدافية .

\*\*\*

## الملاخوليا والاستهداف

### Melancholia & Allergy

الملاخوليا أو السوداء - مرض عقلى تطغى فيه على نفسية المصاب به موجة من السكابة وتتهافت عليه أسراب من الأفكار السوداء وينحدر إلى هوة سحيقة من اليأس ويخامر شعوره مزيج من الذلة والجزع ويتسلط على قلبه الاضطراب ، وترتم على وجهه نجايد الاكتئاب ويشح الدم فى عروقه ويهزل الجسم ويزل الميل الجلسى وإذا بكى بغير دموع .

ولقد ينجل الى وائيه أنه ذاهل هائم فى عالم آخر بينما هو فى الحقيقة متنبه عالم بما يقع أمام عينيه ، بيد أنه يقمره وهو فى إيان مرضه تفسيراً يختلف باختلاف المواجهى المستحوذة عليه وبما يطابق نفسيته الكئيبة فأذا ما شئ استعادت ذاكرته تلك الحوادث على حقيقتها فيسرد وهو معجب



من هواجسه المابقة أيما عجب .

يتمتفرق المرض في حالته الحادة ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر وقد يبلغ السنة فأما أن ينتهى بغفاء المريض على ألا يعاوده أو يعاوده مرة أو مراراً في الأعوام التالية وإما أن يزمن فيه فيلزمه طول حياته حتى ينتهى بزوال كل المدارك العقلية فيفقد المريض قوة معرفة أهله وأصدقائه وتموت فيه مشاعره وعواطفه بحيث يصبح كأنه حمار .

الاستهداف - هو شدة حساسة الجسم لبعض المواد فيتفاعل منها بها شحت كميتها ، فلقد ينتاب الألمان الربو من استنشاق لقاح الزهور أو إثر تعرضه لشم روائح الخليل أو القطط كما أنه قد ينتابه الطفح الأنجرى *Urticaria* من أكل البيض أو الفراولة مثلاً . وكما أن هذا التفاعل يحدث في الجلد متخذاً شكل الطفح الأنجرى أو الأكزيما أو سواهما فقد يتسلط على الصدر فيحدث الربو ، أو على القناة الهضمية فيحدث القيء والأسهال أو على المخ فيحدث بعض حالات الصرع ، فقياساً على ذلك يمكن أن يؤثر على أى نسج أو عضو من أنسجة الجسم أو أعضائه فيسبب شق العوارض ، ولدى ما يحملنى على الظن بل الاعتقاد بأنه يحدث بعض حالات الجنون وأخص بالذكر منها السوداء وهى موضع البحث الذى نحن بصددده .

أما المواد التى يستهدف لها الجسم فقد تنشأ فى أنسجة الجسم أو لجوانه كأفرازات الجراثيم أو المواد الناجمة من تحللها أو ترد على الجسم من الخارج مثل لقاح الزهور .

اختباراى فى مريضة بالسوداء - من واجبات الطبيب حين يدعى لمعالجة مريضة وخصوصاً فى أحوال الأمراض العقلية أن يلم بمخلص لتاريخ حياة المريض يستقيه من أسرته ومن المريض نفسه فى فترات

تنبه، وقياماً بهذا الواجب أُنِج لي الوقوف على دقائق خلقية من تاريخ حياة المريضة موضوع بحثنا فقد نشأت بين أحضان اليسار وهي شديدة الذكاء قوية الذاكرة وعلى جانب من الثقافة ، فهي تتحدث من يزدنها في عنودية عن حوادث العرب وأشعارهم التي تحفظ جبهة كبيرة منها عن ظهر قلب ، وتقص عليهم قصص ألف ليلة وليلة ، بيد أنها غريبة الأطوار ولها شخصية فذة قائمة بذاتها، فهي تمتاز بالليل الجلسى النوعى بالرغم من أنها شديدة التحك يدينها والتعصب لتعاليمه كما أنها ماهرة متلافية لو أوتيت مال قارون لأنفقته دون حساب ، ومن صفاتها الجرأة والأقدام فكثيراً ما سافرت إلى الأقطار المجاورة بمفردها . وقد تزوجت وهي في العقد الثانى ووزقت استقلالاً غير أنها احتسبتهم ثم مات زوجها وهي مستهل العقد الخامس .

ولعل من أبرز مميزات قوة حواسها وحدة حساسيتها ، فقد حدث مرة أن سحقت صرصوراً بأحدى قدميها فرفعت قدمها بسرعة السبق وظلت معلقة بإها في الهواء بضع ساعات دون أن تستطيع أن تدب بها على الأرض !

وهناك ظاهرة غريبة لفتت نظرى إليها وهي أنها إذا دلكت جلد أحد جانبيها انتصب شعر ساعدها المقابل له .

حالتها الصحية - أصيبت منذ حداثة سنها بالربو فكانت تلتها نوبات شديدة منه فتمكث النوبة الواحدة بضعة أيام ، وقد استمرت تلتها هذه النوبات إلى أن طالجتها بالطريقة التي سأق على ذكرها في آخر هذا المقال .

لما بلغت المريضة العقد الخامس اتتبتها أدوار السوداء فكان يستمر كل دور منها أربعة أشهر إلى ستة أشهر وهي تبتدىء في الصيف ومعنى هذا أنها كانت دورية غير أن هناك أمراً استرعى نظرى بل هو قد استرعى

نظر المريضة نفسها، وهو أنها عندما تصاب بالسوداء تنقطع عنها نوبات الربو، فإذا ما انتهى دور السوداء طوحتها نوبات الربو، وهذا ما حملنى على الظن بل الاعتقاد بأن كلاً من السوداء والربو ظاهرتان مرضيتان ناتجتان من حال الاستهداف .

أعراض المرض وهواجسه فى المريضة - بدأت عوارضه يحدث خفقان فى القلب واضطراب فى الأفكار ورهبة من الموت وخوف من عقاب الله وكانت تشعر بجفاف فى الجلد والحلق وتحس بلقحات حارة فى الدماغ فكانت هذه الأعراض تناوش المريضة ما بين هجوم وتراجع إلى أن تمكنت منها . وأطبقت عليها بكلاليب ثم أخذت تتجاذبها الهواجس فكانت تعتقد أحياناً بأنها قضت نجبتها فتتوسل إلى الله بأن يغفر لها خطاياها وكانت تخال أنها ترى أكفانها تجهز وأنها إن لم تغز بالغفران قبل مسير جنازتها فبهيات أن يغفر لها .

إذا سمعت الحاكى ( القونوغراف ) تصورت أن روح أحد أقدوها تقمعت فى القرص المدار وأنه لا يفتأ أن يصعد أنينه ويث شكواه كلما وخزته ليرة الحاكى الحادة !

فى مستشفى المريضة - زهريات بروزية صغيرة - فى كل منها ورده صناعية حمراء فانظر كيف أن تخيلتها المرتبكة كانت تحملها على الاعتقاد بأن تلك الزهريات ما هى إلا " ياجوج و ماجوج " حاملين مظلات حمراء ليتقوا بها جهات تتساقط عليهم من جهنم !

ولطالما خطرت لها خواطر متباعدة عن شئ واحد بين حين وآخر ، فتارة تعتقد أنها كانت امرأة فأصبحت رجلاً ، وتارة تعتقد عكس ذلك ، وطوراً تعتقد أن أحد نصفيها لرجل والنصف الآخر لامرأة ثم لا تلبث

أن تمنعها لمة من لمحات الإدراك إذ تنظر إلى غنيتها وتمجدها متماثلتين  
فتعجز بأنها إما أن تكون امرأة وإما أن تكون رجلاً .

وما كانت تتصوره أن أمرتها تريد قتلها تخلصاً من طارها وأن  
الحكومات الأجنبية أوعزت إلى الحكومة المصرية بأن تحتفظ بهذه  
المخلوقة المجيبة التي نقلت أعضاؤها الجنسية الخارجية إلى مكان فيها  
« حسبما تتصور » ونقل فيها إلى مكان تلك الأعضاء !

وكانت تعتقد في بعض الأحيان أنها ابنة ملك الفرس وأنها وضعت  
في المتحف كالومياة لتعرض على المتفرجين !

وتصورت ذات يوم أن سرورها أصبح سفينة نوح وأن أفراد أسرتها  
موثكون أن يفرقوا فجعلت تناديهم ليتعلقوا بالمفينة طلباً لنجاة بلا جدوى !  
وكانت تمتنع عن تناول الكاكو لاعتقادها بأنه لم يكن إلا دماً مسفوكاً !

وطالما امتنعت عن الاستحمام اعتقاداً منها بأن الماء الذي يقدم  
إليها لم يكن سوى بول الفيلة كما أنها كثيراً ما رفضت تناول الطعام  
اعتقاداً منها أنه مسموم أو مطبوخ بدماء القتلى !

كانت هذه المواجس وخوفها من عقاب الله يحرماتها النوم إلا  
في فترات قصيرة مملوءة بالأحلام الهيئة ، على أنها لم يسكن ليغمض جفنها  
إلا إذا أحست بأن الخطر قد زال أو أن الله سيفقر لها .

وقد حاولت في أثناء مرضها بأن تختنق نفسها ، حيث أحاطت  
عنقها بشعر رأسها .

طائفة المريضة - من بين أفراد العائلة أفراد مصابون بصداغ نصف  
الرأس Migraine واختلاج العضلات Myoclonus وكلاهما من فصيلة الصرع

Epilepsy كما أن منهم من تتناهم نوبات الربو والطفح الأحمر وكل هذه الأمراض قد تنشأ من الحالة الاستهدافية .

العلاج - علاوة على العلاج المعتاد للأمراض العقلية مثل إعلاء المسكنات والتغذية الصناعية عن طريق الأنف في حالة امتناع المريضة عن تناول الطعام وحراسة المريضة لمنعها من خطر الانتحار ووصف خلاصة الكبد - حالجتها قبل موعد الدور السنوى في السنة الخامسة من حصول هذه الأدوار السوداوية بمحقن دم وريدها بمقادير كبيرة في عضلاتها ، ومحقن اللبن بإحتراس في العضلات ، وزودت هذا العلاج بخلاصة الفند اللاقنوية وذلك لاعتقادي أن الحالة الاستهدافية ليست إلا نتيجة عدم التوازن في إفرازات الفند المذكورة ، وأن عدم التوازن هذا قد لا يسبب أعراضاً ما في حد ذاته اللهم إلا إذا استفزته عوامل أخرى . وإته ليسرنى أن أقول أن هذه المريضة التي اتابها السوداء أربع مرات متتالية ، مرة في صيف كل عام والتي اتابها الربو من صفرها إلى أن بلغت المقد الخامس قد شفيت من السوداء والربو معاً باتباع العلاج المتقدم بل إنها قد تحسنت طباعها كثيراً فصارت تستطيع كظم غيظها وأصبحت أكثر حلاًماً منها في أى وقت مضى .

وقد مضى العام الخامس وبعض السادس دون أن يعاودها أحد المرضين ، على أنى أعتقد أنه لا بد لدره معاودتها من مداومة معالجتها بالعلاج المذكور قبل موعد النوبات السوداوية ببضعة شهور .

### العلاج العام للملاخوليا :

يتبع من العلاج العام السابق ذكره على الصفحة ٧٥ ما يلائم حالة كل مريض وهذا من شأن الطبيب المعالج .

## الجنون الخلطى الحاد

أو ( الجنون الاضطرابى )

يصيب ضحاياه عادة فى أوائل الحياة البالغة كمرض أولى، وأحياناً يكون مضاعفاً للهوس والملاخوليا ويقبل الشفاء فى الأغلبية الساحقة من الأحوال ، ويمتاز باضطراب أفكار المريض وخلطه وتكثير وعيه ، ويكون مصحوباً مادة بأعراض حسية ، كفقدان حاسة اللمس فى الذراعين والرجلين ، وتبدو على المريض علامات مرض جسمانى على أثر التسمم الكحولى من معاقرة الخور أو عقب العدوى بالأنفلونزا أو من فقر الدم الشديد أو البلاجرا أو إرهاق الجسم والعقل بمجهود مفرط أو بعد الولادة أو من تأثير اذهرى وغيره من الأمراض التى تؤثر على شرايين المخ وخلاياه أو سوى ذلك ، ولذا يكون المريض ضعيفاً هزيلًا شاحب اللون .

ولا تتأثر اشتمالات المريض إلا بدرجة محدودة خلافاً لما يحدث فى حالات الهوس والملاخوليا اللذين يتناولان عواطف المريض فيثيرانها ، وفى حالة تأثر العواطف فى الجنون الخلطى الحاد يكون التأثير بسيطاً وفى نواحي محدودة جداً فقد يكون المريض فى حالة غرور - كما هو الحال فى الهوس - أو فى حالة هبوط فصكرى كما هو الحال فى الملاخوليا . وأحياناً ينتهى الجنون الخلطى بالتخشب العضلى مصحوباً بالنهول والبكم .

ولما كانت ذاكرة المريض مضطربة فهو عند ما يثنى لا يذكر عهد جنونه إلا كما يذكر حلقاً مربعاً مبهم الحوادث غامض الظروف .

يفقد المريض قوة الاستيعاب فيعجز عن إدراك ما تحمله إليه حواسه من المؤثرات الخارجية فهو يرى وكأنه لا يرى ، ويسمع وكأنه لا يسمع ، ولا يميز صمبه واقربه من نظره إليهم أو من سماع أصواتهم . وليس ينعدم

الاستيعاب أو يضعف لحسب ، بل قد تنفأ حالة استيعاب خيالي ، فقد يرى المريض أنواراً خيالية كالبرق ( هلوسة البصر ) أو يسمع أصواتاً وهمية كالزقزقة ( هلوسة السمع ) أو يشم روائح كرائحة للبارود أو رائحة البصل ( هلوسة الشم ) أو يذوق في الطعام مذاقاً مرّاً أو لاذعاً ( هلوسة الذوق ) وهملاً جرماً .

أما هواجس المريض فلا تكون مستقرة بل تتغير من وقت الى آخر ، فقد يمتدد المريض مثلاً أنه ذو مال وجاه ، وأحياناً أخرى يحيل إليه أنه فقد شرفه ومركزه وهملاً جرماً .

ولكن هذه الهواجس لا تلبث أن تزول لتحل محلها هواجس أخرى على وتيرتها ، وأحياناً يكون الأرق شديداً جداً فلا يستطيع المريض النوم على الإطلاق إلا بتجرع العقاقير المنومة القوية .

ويستغرق المريض عادة بضعة شهور وينتهي في أغلبية الأحوال بالشفاء التدريجي ، وإذا لم يشف المريض بعد مرور نحو عام أزمن وأصبح لا رجاء في الشفاء منه .

## ➤ العلاج ➤

لا بد من معالجة السبب في المرض بما يلائمه ، ففي حالة البلاجرا مثلاً يعطى المريض الفيتامين ب ٢ وغيره من فيتامينات القصبلة (ب) علاوة على خلاصة السكبد بمقادير كبيرة . على أنه لا بد من وصف هذه العقاقير في الحالات غير المسببة من البلاجرا . أما العلاج العام فينحصر في الراحة والاعتناء بالتغذية والحضم ووصف المسكنات وغير ذلك وعند ما تبتدىء حالة المريض في التحسن يشفع العلاج ببعض المقويات كالملاح الحديد .

# جنون المراهقة

المتة المبكر

جنون المراهقة مرض عقلي خطير مستعصى الشفاء ، بطيء السريان مستمر الخطى بوجه عام ، وهو إن وقف عن السير أو تهاقر قليلاً فأنما يعود أشد وطأة وأسرع خطى عن ذى قبل . وتظل تحجبو شعلة العقل رويداً رويداً إلى أن تنطفئ ، فاذا بالإنسان أقل مرتبة من الحيوانات . ويحدث بين سن الخامسة عشر من العمر والخامسة والثلاثين . ويندر أن يبدأ فى إصابة الإنسان بعد السن الأخيرة .

وفى مستهل المرض يفقد المريض بهيئته ، ويخمد عواطفه وتهزل إرادته ، وتبلىء حوافزه النفسانية ، ويحول أمير وجهه الطبيعى ، وينبو عن المجتمع ، وتضعف فيه قوة ارتباط الأفكار ، ويصبح قنر العادات ، وتقل عنايته ببقائه ، ويفرط فى مزاوله العادة السرية ، ويعيش لا مطمح له فى الحياة ولا هدف .

وفى بعض الأحيان يكون المريض ثائراً قليلاً أو فى حالة هبوط نفسانى كاسف البال ولكن ثورته أو هبوطه لا يبلغان عادة مبلغاً كبيراً ، لا لطفاء عواطفه بوجه عام .

قد يرمى المريض فى أول عهده بالمرض الوقت والمكان كما أنه قد لا يفقد ذاكرته إلا قليلاً ، ولكنه قد يكون رهين الهلوسة الصوتية ، أو غير ذلك من أنواع الهلوسة ويسدوكاته فى وادى غير واديه ، وربما استحوذت عليه زعة العناد فيأتى عكس ما يطلب إليه كأن يجتنع عن تناول الطعام أو ارتداء الملابس إذا طلب إليه ذلك . وقد يظهر بمظهر



المتهوين فيميل الاماب من فله ، على أنه قد يقطع صحته الطويل بتكرار  
جل خاصة أو لفظ ما قد يقال له مراراً ، وتكراراً أو بتقاسيد حركات  
واشارات سواء .

ومن مميزات المرض أن يتزع المريض إلى إثبات أعمال أو حركات  
غريبة ، كأن يمس كل شيء يقابله في طريقه أو أن يرفع يده إلى أعلا  
مدة طويلة ، وقد يكرر المريض ذلك من وقت إلى آخر .

وتتطور حالة المريض في بعض الأحيان فتتأهب الهلوسة وهواجس  
الاضطهاد وتصطبغ نفسيته بالفرور والعناد ، وتشبه أفكاره أفكار المرضى  
بالبارانويا فيكتب الخطابات الطويلة مثلاً إلى العطاء ، وقد يسمع أن الله  
يخاطبه (هلوسة الصوت) ، وقد يصبح المريض شديد التهور فيكسر  
الثوابذ مثلاً ويمتدئ على الغير على أثر هواجس الاضطهاد انتقاماً منهم  
لاعتقاده مثلاً أنهم يسلطون عليه التيارات الكهربائية لقضاء على حياته  
أما في الحالات غير المترجة بهواجس الاضطهاد فيندر أن يمتدئ  
المريض على الغير أو أن يعمد إلى شدة الهياج .

ومن أطرف الحالات ، حالة مريض امتنع عن الكتابة بيده اليمنى كما  
هى عادته واقتصر على الكتابة باليسرى أثناء مرضه ، مع أنه لم يسبق له  
اعتياد ذلك . ومن تصرفاته بسبب حالته العقلية أنه لا يدخل منزلاً ما  
إلا إذا خلع حذاءه في الخارج ، ويقضى ساعات وفقاً على قدم واحدة  
وأعرف مريضاً آخر أرسل لحيته وعكف على العبادة مع أنه لا يزال  
في الثامنة عشر من عمره .

ومن أغرب مظاهر بعض أحوال جنون المراهقة أن يسكن المريض

وتتخشب عضلاته وتتخذ أعضاؤه موانع شتى كأن يقف على رجل واحدة رافعاً يده إلى السماء .

قد يبدو أن المريض في عالم آخر ، ولكنه في الحالات الحديثة لا يفقد وعيه . وقد يشعر المريض في بعض الأحيان أو في بعض الحالات بأن الطبيب أو غيره يحرك أعضائه ، ولكنه يتركها في الوضع الذي تركها فيه الطبيب . فإذا كان المريض مثلاً مستلقياً على الأرض ورفع الطبيب رجله إلى أعلا ظلت رجله معلقة في الفضاء بتأثير هذا التخشب العضلي .

وكثيراً ما يقطع المريض هذا السكون بهيج وتهور شديد فيعمد إلى التبديد والتخريب أو يقوم بحركات وإشارات غريبة أثناء حديثه ، وقد يعمد إلى تنيير سحنه بما يثير الضحك ، وقد تلتابه تصورات هلوسية كأن يسمع ضوضاء وهمية أو أن يرى لمعات خيالية من النور .

### المعالجة

يعالج المرضى بمجنون المرافقة بإزالة الندة الصماء وخصوصاً الغدد الجلدية ، أو إحداث الصدمة البروتينية كحقن اللبن في العضلات أو حقن العقاقير التي ترفع الحرارة مثل السلفوسين ، ولعطي المريض مقادير كبيرة من أملاح الجير وغيرها من الأملاح المعدنية وكذا خلاصة الكبد .

ويزعم بعض الأطباء أن العلاج بالأنسولين لأحداث غشيات هبوط السكر بالدم أثراً فعالاً في مقاومة المرض وربما في الشفاء منه .

ولا بأس من استعمال عقاقير أخرى غير ما ذكرنا حسب الظروف وحسب ما يترأى للطبيب المعالج .

## جنون العظمة المضطهدة البارانويا

البارانويا مرض عقلى يتزل بضحاياه فى العقد الرابع ، ويمتاز بأفكارهذهناجية منتظمة فى دائرة خاصة من الدوائر العقلية ، فيكون المريض عادة فى أول أمره طبيعياً فى جميع النواحي العقلية إلا فى ناحية منها فيمتحوذ عليه شعور بالعظمة والجاء ممزوج بألم وغيظ متولدين من الاعتقاد أن شخصاً أو فئة من الناس يحاولون سلبه هذا الجاء أو الحيلولة بينه وبين الوصول إليه أو القضاء على حياته .

وينشأ عن عدم احترام الناس له الاحترام الذى يناسب مقامه الموهوم حقده عليهم ، وغموره منهم ، والتفكير فى مقاومتهم ، وربما أدى ذلك إلى ارتكابه جريمة القتل ، غير أنه إذا يئس من الاحتفاظ بمقامه فقد يقدم على الانتحار .

ولما كانت المريض معتقظاً بقوة ذاكرته فهو يربط حوادث ماضيه بمحاضره ويجعل منها سلسلة متصلة الحلقات ترى إلى هدف واحد . وكل حادثة تمر أمامه يكتنفها تبعاً لتيار تسميته ويجعل منها حلقة من معدن سلسلة أوهامه .

وقد يكظم المريض شعوره النائر ويحاول أن يكيف نفسه تبعاً للظروف المحيطة به فيوالى عمله ويظل جنونه فى حالة كامنة فيحذرونه ويخشون بأسه .

ومن المرضى من يعتقد أنه ملك عظيم الشأن فيراسل الملوك مراسلة الند لند ، أو أنه رسول مبعوث يهبط عليه الوحي من السماء أو أنه إله

الحب تخطب العذارى وده . ومن المرضى من كان يعتقد أنه مدير  
المستشفى الذى يقيم فيه فكان يطلب من مديره الحقيقى أن ينزل له عن  
كرسيه ليتولى شؤونه بنفسه ويدير دفتة بيده !

ولو كان الأمر لايتعدى هذا الحد من الأوهام لمكان الخطب ولذات  
حياة هؤلاء المرضى سعيدة إلا أن اصطباغ هذه المواجس بالأم  
والغيظ من مآكرات وهمية تدبر حولهم يجعل حياتهم منعصة لا تطاق .  
فقد يعتقد المريض « الملك » أن فئة من كبراء الدولة يريدون خلعه  
وتصيب رجل من أعدائه مكانه للنكاية به أو أنهم يحاولون دون وصوله  
إلى أريكة الحكم بالرغم من أنه الوارث الشرعى للعرش كما قد يعتقد « الرسول  
المبعوث » أن شياطين فى صورة آتمين يحاولون أن يجعلوا العلاقات بينه  
وبين الله جافية وقد يحزم المريض « المعشوق » بأن المرأة التى تحبه قد  
اتفقت مع عشيق لها لتسميه أو أنها لجأت إلى السحرة لأيقاعه فى حبائل  
الأمراض حتى ليكاد يموت ، أو للقضاء على أعضائه الجنسية حتى لا يكون  
له شأن مع النساء !

وكثيراً ما نلوى بعض مرضى البارافيا عند ما كنت أمرّ عليهم فى  
مستشفى العباسية رسائل مطولة إلى الملوك والأمراء يستنجدون بهم مثلاً  
فى استرجاع ملكهم المملوك أو حقهم الضائع ، وتمتاز رسائلهم بطولها وبقوة  
حجة بعضها ظاهرياً ، وقد يكون الباعث على نسخ الرسائل حادثة قاتمة  
يجعل لها المريض أهمية خاصة ويبنى عليها استنتاجات وهمية بعيدة المدى .  
وقد يعتقد إذا طالع حادثة فى الجرائد أنه المقصود بأنه المحرك لها وأن  
الجرائد أمسكت عن ذكر اسمه لسرية التحقيق ، وإذا رأى قوماً يهيمون  
تصور أنهم يتكلمون عنه وعن قضية العظيمة التى تشغل بال العالم  
بأجمع !

ومن المرضى من يشعر بشدة مقاومة الوسط ، وقد يرفع أمره إلى القضاة أو يلجأ إلى العنف والمشاجرة ليلقى في روع الناس أنه رجل عظيم الشأن مفروض عليهم إحترامه وخضوعهم لسيادته وقد يؤدي الأمر إلى إرتكابه جريمة ليجعل قضيته أكثر ظهوراً ، وحقه أشد جلاءً ولينهم الناس أن الأمر جدى وأن المسألة ليست كما يتوهمون !

وإذا ألمعنا النظر في من حولنا من الناس وجدنا أن منهم من يكونون حلقات متوسطة بين المعتلاء وبين مرضى البارافويا ، وهؤلاء الأشخاص مكرهون حتى من أقرب الناس إليهم لأنهم يرون أنفسهم في مستوى أكبر من مستوى البشر لغير ما سبب سوى أن عقليتهم الشاذة تصور لهم ذلك .  
وبما يزيد في كره الناس لهم أنهم يميلون إلى الشر والانتقام حينما يشعرون بأن الناس لا يقيمون لهم الوزن الذي يزنون به أنفسهم .

وإذا اتفق أن نال أمثال هؤلاء الأشخاص مراكز رفيعة أو توفر لديهم مال كثير وجاء كبير ازدداد اعتدادم بأفصهم وازددادوا إمعاناً في هذيتهم وغالوا في تقدير عظمتهم كما لو بلغوا الجبال طولاً !

العلاج : غير مجد على وجه العموم ولا بأس من استعمال أنواع العلاج التي سبق ذكرها على الصفحة ٧٥ حتى يبطئ سير المرض .

### ﴿ تعريب رسالات مريض بالبارافويا ﴾

حضرة رئيس جمهورية إسرائيل اليهودية وإله الحرب والشمس  
٥ ملايين من الجنود المتطوعين بدون غذاء

علمت أن ٢٤٥٠٠٠٠ جندياً متطوعاً صعدوا من ٦٢ كوكب سيار وإله الحرب الأول اليهودي و٢٧٥٠٠٠٠ جندياً متطوعاً صعدوا من ٤٨ كوكب سيار والشمس اليهودية وهم بدون غذاء على أثر إقتال التيار

الكهربائي بين هليك وبين المسكونة التي كانت تضمهم . فتنفضوا بالذهاب إلى لجنة العوالم الخفية وإلى الشبح الذي يراقب الجيش الذي سيقدم لكم الأموال اللازمة لشراء المواد الحيوية اللازمة كما سيأتي :

كل مليون رجل يلزمه الآن لمدة ثلاثين يوماً :

(١) ٣٠٠٠٠ طن دقيق (٢) ٣٠٠٠٠ طن زيت (٣) ٣٠٠٠ طن سكر الخ

وقد علمت الآن أن الـ ٣٢ كوكباً سياراً قد فزعت مما أكتبه وهي راغبة في ترحيل بضائعها وأبنا وطنها وقد فتح التيار الكهربائي ليقبل بضائعهم وسيقدم لهم ما عسائهم يكونون في حاجة إليه وتنفضوا بقبولي فائق تحياتنا ؟  
دافيد

### التيار الكهربائي عن السائس في الجيش

يوجد فوق الـ ٣٢ كوكباً سياراً من كواكبك وحول الشمس ٤٢ كوكباً . وفي بلدها العربي في البوليس الدولي ، امم الحى الزائف البشر ، الأجسام التي تشعر أن يوم الموت قد دنا ، وبما أنهم جميعاً قد حكم عليهم بالموت فأنهم لا يفعلون سوى حث المـوظفين الخفيين بالمكروفون على إثارة الجيش ضد الضباط وإثارة الضباط ضد القواد وإثارة القواد ضدى أنا للعصيان !

فأبلغك أن تعلن الجيش أنه مع قليل من قوة الإرادة يستطيع الرجل أن يخضع السائس التي تدس له من أحد الأعداء وخصوصاً أننى قد أبلغتك سابقاً أنه يوجد ٨٢ كوكباً سياراً حيث لا ينقطع الأعداء الخفيون عن قذف بتيار السائس ولكننى أظن ثابتاً لا أزعزع وقدت

الجاهل الذي كانت يداً واحدة لأخراجه من مخابهم وقتلهم عن آخرهم !  
ومن قوله : إنني نأق على الماء وأسب جميع الماء التي تهمل خدمة  
صغيرة تتعلق باستعلام عن موضوع ما، وتركني وسط أعداء يبلونني  
تفاصيل منافية للحقيقة . أما إذا كانت الماء تهمل إمدادى بحقيقة ما يجري  
فن البعث إثماني ومواصلة هذا العمل ، إنني أتألم من مرضى كأني محط  
وأنا أهل جسمي منذ طامن من السرير الى ( الكنبه ) دون أن أستطيع  
الزول من المنزل وإنني أهل أعباء هذا العمل بتضحية لتحرير الجمهور عن  
طريق التضحية من ناحية آلاى . وهذا لأنني تأثرت من أصوات الاستغاثة  
ومن الغدة التي تعمل إلى مسامى حتى اليوم ، والتي ترجوني وتوصل إلى  
أن انقذ سواء بنى إسرائيل أم الرب أم الهنود أم الصينيين أم الأرمن أم  
الترنسين أم السويسريين الخ ، من المتوحشين ومن القوضى البلشفية !

وإنني لأسف أسفا عميقاً على ضياع وقت قدره ٣٢ يوماً معك حيث  
ظالت كالبهاء الخاضعين للزوع من الذين يصبون المسلس إلى وجوههم  
ويحولون بينك وبين استشارتي ، ويمكنكم أيها الحيوانات أن تأمروا الجيوش  
بأن يوقف هذه المؤامرات فأن لديكم مليونين من الجنود وكل جندي  
يملك بندقية بينما ألتأمرون لا يبلغ عددهم سوى ١٢٠٠٠ رجل ، فهل تدعون  
أن ١٢٠٠٠ رجلاً من البهاء الحيوانات الناكري الجيل يخضعون جيئاً مؤلفاً  
من مليوني رجل !

فإذا كنتم تزعمون أن الحكومة كانت فائرة . فأن القواد والضباط  
المعتازين كانوا يعلمون جيداً أن كنز الملائكة يمدم بالمون وقد كانوا  
يستطيعون الأقدام على اعتقالهم . وعند وصولي سأعتقل جميع العالم من

أضمر جندي إلى أكبر قائد وسأجرى تحقيقاً حقيقياً عن هذا الصمت مدى  
٣٢ يومًا وسأعثر على المسئول وأعاقبه بقطع عنقه بقطعة ١

ثم قال :-

آمر الآن بأن ترسل إذا كان هذا ممكنًا طائرات إلى ال ٣٢ كوكبا  
التي فوق كوكبك وإلى ال ٤٢ كوكبا التي حول الشمس ولتطلق قنابل  
الغازات الخائقة على جميع البوليس الدول العربي الذي يلقى تيار الدساس  
عليك لكي تعصبي، وأنتبني بما حدث ، فإن السماء لا تهتم بهذا العمل  
ولا تحدثني بشيء ما ١

واستدعِ العوالم الخفية لتكلمني ولتقص علي ما حدث ١  
وصفة إلى الجنرال هاورن سيون بن قتيل في الشمس اليهودية - حالة زلال

أخذت علماً أن عندك زلالاً منذ ثمانية أعوام وأمرلك ٢ إلى ٣  
حقن ٦١٠ في الأمعاء و ١ إلى ٣ في الغشاء المخاطي وابتلاع نفس  
العلاج الذي يتبعه الجنرال شمعون يوهاي بن إيشودا - حالة كوكابين  
وزجاجة ومزاوجة الحيوانات . وابتلاع (الرجيم) الخ .

### ﴿ السماء إلى الأدي ١١ ﴾

أثبت لكم محادثتي التليفونية وأحتج احتجاجاً قاطعاً ضد العلم الذي  
اتُشجِع بواسطة أحد علماءكم الماويين الذي احتجزني بسلامة نية بتاريخ  
١٩ مارس ١٩٣٣ في ملجأ المهاجرين بالعباسية في القاهرة حيث مكثت  
سبعة أشهر ونمت في غرفة صغيرة يومين وليلتين مفترشاً الثرى فوق  
الأسفلت بدون طعام ولا شراب ، وطول هذه الغرفة متران وعرضها  
متر وعشرة سنتيمترات ، ولقد تأسيت العذاب الذي لا يحتمل في هذا



الملجأ الخامس بالمجانين ، ولقد جعلنى الله أكره الحياة بوجودى تحت  
سلطة وحشية وبربرية حراس هذا المستشفى الذين هم مصريو هذا العالم  
المتأخر جداً !

ولكى يحلقوا ذقوننا كانوا ينظموننا صفوفاً بحمة وبمساعدة حلاق  
يرتدى جلباباً قديراً كان يُكرهنا على تصيين ذقوننا بصايون المطبخ فلم  
أمتثل أمام هذا الحلاق ولم أجسر على محادثته . وهو لم يكن يعامل  
الأشخاص الذين من طبقى بأى احترام ، فلقد كان هناك طبيب مسلم  
وعمام قبلى وكلاهما كانا يمانيان نفس هذا العذاب ولقد اقبلنا بسلامة  
نية مثلى إلى ملجأ المجانين . ولقد كان الطعام الذى يعطوننا إياه يقدم  
إلينا فى صحاف سوداء من القذارة ، وكان الخادم يستعمل قبضة يده لنرف  
الأرز بدلاً من المعلقة . وفى كل وجبة كانوا يعطوننا طعاماً من  
البطاطس المطهى بالماء والمكرونة ، وما كانوا يعرفون طهى شيء آخر ، وعندما  
يأكل الإنسان باستمرار نفس الطعام لا بد أن ينتهى بالتسمم ، ويحتمل  
أن يموت الإنسان إذا أُجبر على الأكل بالقوة من نفس الغذاء .

فإذا كان هناك من سبب لأن ينالنى ما نالنى مما سببته لى من ألم  
فلا بد من أن أتحر ولا شيء ينسبى للعذاب القاسى الطويل الذى تأسسته  
بين هؤلاء المصريين المتوحشين !

والموت لا بد لى منه وهو أمر لا بد من حصوله بعد التحقيق فى  
بواعث الجبر على . فلم تعد الحياة شيئاً مذكوراً عندى وإنى لأرى  
أن جميع ذلك ابن يومه ولا شيء يستهوينى لبقاء فى هذا العالم . فلقد  
جُرحت فى نفسى جرحاً قاسياً على أثر حوزى فى ملجأ المجانين ولن  
أنسى أبداً الأهانات والفتائم التى تلقيتها كطعنات الخناجر من أولئك

المصريين المتوحفين ، ولكي ألقى يجب أن أتحضر .. وإننى أعرف  
استعمال الوسيلة لوضع حد لحياىى ١

عزيزى هالون سافنس السياه

فضيحة الآئمة ١ . ك يقتل أمس

إلحاقا لكتابى فى صباح اليوم أخبرك أنه فى نحو الساعة الثالثة من  
بعد ظهر أمس حدث أن الآئمة ١ . ك التى كانت تعمل كخطاطة عندى منذ  
أن كانت فى سن الرابعة عشر فى القاهرة وهى فتاة كالعروس ، وقد كنت أمرت  
رئيس الورشة أن يصونها عن ملازمة ومصاحبة م . م ابن صديقى م . ا  
وكانت الآئمة ١ . ك وهى فى سن الثانية والعشرين جالسة إلى جانب هذا  
الامس المجرم الذى ذبح سيعة وطنية مقابل خمسين جنياً منذ ثلاثة أعوام  
ونصف عام فى القبارى وهى بائمة كوكابين . ولم أمارض فى مشاهدة هذا  
المنظر المقيت الذى عملته عندى فى منزلى . فهل استقطع الأطباء الشياطين  
عمل هذه الأعمال القطيعة عندى فى المنزل ، يمكنك أن تأمرهم بأن يفعلوا  
هذا المذكر فى بيت بناء لا فى منزلى ، ولقد لكت م . م تحت تأثير نائرة  
الغضب لكفة فى ظهره فقفز ثلاث خطوات إلى الأمام وقد أدرك أنه لا ندحة  
له عن القرار خفية مديتى التى كانت مهيأة لدبحه . فهرب ... ولقد طردت  
١ . ك من منزلى بعد أن أنبته بكل قواى وطاملتها كومس فليس منزلى  
منزل بناء ١

ولقد أحدث إشعاعى وصيحائى انبعاث موجات كهربائية قوية من روحى  
التي قتلت ثمانية من العوالم الخفية . فبلغ إلى البوليس الدولى فان ستة كواكب  
والثنين وأربعين كوكبا أصيبت بنار مستعرة من روحى الح

\* \* \*

إلى عزري هالون القديس

جام وقلوب صناعية لأرواح الأموات لبعثهم !

تفضلوا ومروا باستعمال محتويات مسحوق النشاء في محلول المجمة والتقلب الصناعيين بنسبة ثلثين ، وثلث ملح فإن هذا التركيب الجديد يؤدي إلى إعادة حماية أكثر قوة إلى الثرايين الأساسية لروح الميت ضد فوسفور الشمس ... هذا هو الاختراع الحديث الذي استعمله هذا الفنان !

### ❧ علاج الجنون ❧

لقد اختبرت الجنون الذي ينشأ عن الاضطراب الحى المرى وعن النشاء الحى الغامض ، فأمر بحلق رأس كل مجنون ووضع حجمة صناعية من روح الميت ، وأعطاه ثلثاى حقنة ٦١٠ فى قفا الرقبة ، وتشريط حجمة بزجاجتين فى قفا الرقبة وثلث حقنة ٦١٠ فى الأمعاء . والفقاء يكون فى مدى يوم أو ثلاثة أيام طبقاً لصدمة الدم والفوسفور الأدى !



## شلل المجنون العام

يؤول الزهرى فى بعض الأحيان فيما بين الخامسة والثلاثين والخمسين إلى ضعف عقل بلىء الخطى خطير النهاية فيصرع ضيابه بعد طامين أو ثلاثة بعد أن يمتص دماغه ويشل اعضاءه ويذبل نصارة عقولهم . وقد يحدث قبل العشرين من العمر فى حالة الزهرى الوراثى ويحدث نادراً بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين وبين الخمسين والثامنة والستين .

وينتقى هذا الهاء الويل عادة المتألقى الذكاء من الذكور شديدى الاعتداد

بالنفس التواقين إلى بلوغ المعالي ، الدائمين على العمل في غير كل ، الميالين  
(مادة) إلى معاقرة بنت الحان ومعاشرة النيد الحسان .

### ﴿ الأعراض الأولى ﴾

قد يكون أول عارض يعكر عقلية المريض تنير بطن في شخصيته كأن  
يصبح ناري الخلق منحل التهذيب غير طيء بعمله مهمل لدقونه قلقاً  
على صحته وربما استحوذ عليه أرق شديد .

وتنتهي مادة الأعراض الأولى بانطباع شخصيته بطابع خاص كطابع  
الغور أو طابع المبطوط أو طابع الهوس وتصيب المريض أحياناً نوبة  
صرعية كأول عارض يشعكو منه .

### ﴿ الأعراض العقلية ﴾

تضعف حدة الحواس ولكن قوة الاستيعاب تزداد في أول الأمر في  
المرضى المنطبعين بطابع الغور وتكسل الذاكرة فيسمى المريض أسماء معارفه  
وتنسل قوة الانتباه وتفقداً الأفكار ارتباطها وانجمامها فيعجز عن القيام  
بالمعاملات الحسائية البسيطة ، ويجهل المريض حقيقة حاله ولا يحيط بالوقت ولا  
يعرف المكان ويحال بينه وبين الماضي بحجاب قائم فلا يذكر الحوادث  
القريبة ، ويحبو شمع البصيرة النافذ إلى المستقبل ، وتنقسم بالتدرج الروابط  
الفكرية والحسية التي تربط بالبيئة .

الهواجس :

### ﴿ هواجس العظمة والغور ﴾

يعتقد المريض أنه ملك عظيم الشأن أو أمير يشار إليه بالبنان أو أنه  
ملك الملايين أو أنه إله أو نبي . وربما قضي نجه في محاولة القيام بمعجزة

كأن يحاول الطيران من دون طائرة أو المسير على بساط الماء في بقعة عميقة  
وربما انتفعت هواجسه ناحية البر فقرر مثلاً أنه سينذل الملايين لمساعدة  
الفقراء والمساكين . ومن مرضاى من كان يعتقد أن ثمن ملربوشه عشرة جنيهات !  
هواجس الملبوط :

يعتقد المريض أنه مضطهد من الحكومة وأن البوليس السرى يتعقبه  
أو يتجسس عليه في حله وترحله أو أنه هزؤ العالم وسخريته وقد تعثره  
هواجس مرضية كأن يظن ان قتاته المفضية قد سُدت بالسرطان أو أن  
كبده تنوب وهلم جرا .

ويؤول أمر المريض بشال المجنون العام بفقدان شخصيته واضطراب  
غرائزه فيزدرد طعامه أو يرفضه بتاتاً ويضع القمامة في جيوبه ويرتدى  
الملابس القذرة الممزقة .

وقد يبدو أحياناً أن عواطفه مستثارة غير أن ذلك غير حقيقى فما  
الضغبات لتدل على سرور وما الدموع لتعبر عن حزن .

وتتأثر كتابة المريض من حيث التنسيق والنظام والانسجام ويبدو عليها  
أثر اهتزاز الأيدى . ويفقد الكلام ارتباط أفكاره بعضها ببعض الآخر  
ويختلج اللسان في الحديث ويرتفع . ويترتب على ضعف المريض العقلى  
أنه يعجز عن أن يعبر عما يخالجه من شعور . ويموز حركاته التوازن والقوة .

وينتهى أمره بالعتة والشلل المطبق . وقد تستمر وتزداد النوبات الصرعية  
أو شبه الصرعية في العهد الأخير ويلازم المريض فراشه فلا يستطيع حراكاً  
في انتظار الساعة الأخيرة .

العلاج :

إن العلاج بالعقاقير المضادة للزهرى لا يجدى شئاً ما إلا اذا أشفع

بالعلاج بأحداث الصدمة البروتينية كحقن طعم التيفودية في الوريد أو  
إحداث عدوى صناعية بمجراثيم الملاريا كحقن ٥ مم ٣ من دم مريض  
بالملايا الثلاثية مضافاً إليه أملاح السترات تحت الجلد من وقت إلى آخر .  
ويستعمل في مستشفى الأمراض العقلية بمصر الحقن بالسلفوسين لأحداث  
ارتفاع في حرارة المريض وقد أدى ذلك إلى نتائج حسنة ولا بد من إعطاء  
المسكنات في حالات الهوس .

ويُراعى أن يكون الفراش ليناً ومحسن أن يستعمل ما يسمى فراش الماء  
حتى لا يتقرح جسم المريض وتعلّط مطهرات البول في الحالات الأخيرة  
حيث تصاب المثانة البولية بالشلل .



## علاقة الأمراض العامة بالمخ

إن للأمراض العامة تأثيراً نفسانياً أو عقلياً على وجه العموم . ويختلف  
درجة هذا التأثير تبعاً للتكوين الطبى لكل جزء من أجزاء المخ . ويتجلى  
أثر الحجات على المخ بالهذيان الذى يصحبها وقد ينتهى هذا الهذيان  
بالجنون الخلطى الحاد .

وكما قد يحدث الزكام مثلاً هبوطاً نفسانياً في بعض الأشخاص فقد لا تتأثر  
الحالة العقلية بشكل ظاهر عند آخرين إلا بمؤثرات قوية كالأقلوزا  
الشديدة الومأة والتيفودية والجدرى والملاريا والبول السكرى والالتهابات  
الكلوية والتهاب المخ السبائى الخ . وقد لا تتأثر الحالة العقلية بهذه الأمراض  
إلا تأثراً طفيفاً عند الأشخاص الذين يتمتعون بمخ قوى من ناحية المناعة ضد  
المسوم ومن ناحية سلامة التكوين الطبى . وبينما قد تؤدى هذه الأمراض إلى

الجنون الخلطى الحاد فى شخص ما فقد تتحول إلى الهوس أو الملاحوليا أو  
الاحلال التهذيبى أو ضعف الذكاء أو أحد الأمراض النفسانية فى شخص آخر .

وهناك مسألة جديرة بالاعتبار وهى أن مسموم الحيات وسواها قد تبرز فى  
شخص ما ضعفاً عقلياً خاصاً يكون كامناً فيه . فقد يكون لشخص ما استعداد  
كامن لمرض « البارانويا » ولكنه لا يمرض به إذا صادفته ظروف حسنة  
ولكن تعرضه للحمى أو لشيء السموم كالتحور والمخدرات قد يبرز فيه هذا  
المرض فيصبح فريسة من فرائمه .

ويلاحظ أن الأشخاص المصابين بارتفاع ضغط الدم سريعو التأثير على  
وجه العموم وعرضة لهبوط نفسانى مزمن .

وكما يتمتع بعض المرضى بالأمراض العقلية كالهوس مثلاً بمناعة ضد  
الأمراض المعدية فإن البعض الآخر يكون عرضة لها ، فقد يموت المريض  
بالملاحوليا المزمنة أو المرضى بالمكسديما بالسل الرئوى .

ويندر أن يؤدى الارتجاج الحى وضربة الشمس إلى الجنون . وتحدث  
أحياناً أعراض هستيرية للأشخاص الذين تعرضوا لأصابات فى أجسامهم فى  
شئ الحوادث .

وقد ينجم عن تصلب شرايين المخ أن يصبح المعجوز سريع الغضب  
سوء الخلق شديد الارتباب فى سلوك الغير منعط التهذيب . ويؤدى ربه  
فى الناس إلى اخفائه تقوده عن عين أقرابه خوفاً عليها من المراقبة ، وتضعف  
الذاكرة بالتدريج فيتمنى المعجوز أولاً أسماء أقرابه والحوادث القريبة وبلغى  
أمره بأنه لا يذكر إلا حوادث كثيراً ما تكون تافهة عن أيام الصغر كما أنه  
يفقد قوة معارفه . ويحدث أحياناً أن يرتكب بعضهم أعمالاً معينة كالاعتداء  
على غفاب القاصرات أو سواهن لتهديج عضو البروستاتا فيهم ولا تحللهم

التهذيبي . وقد يصيب العجائز الهوس أو الملائخوليا والجنون الخلطى وأعرف  
عجوزاً كانت تعتقد أنها تزوجت ملك الجن وأنجبت منه أطفالاً !

وينشأ عن إصابة بعض المرضى بالأمراض العقلية بأورام مثلاً فى شتى أنحاء  
الجسم حصول هواجس تتعلق بها فقد يعتقد الشخص الذى برقبته ورم دهنى  
مثلاً أنه جنين معلق فى رقبته أو أنه حيوان صغير يتغذى على دمه أو أنه  
فاكهة جسمه وهلم جرا .

وليسبب الزهرى فى بعض الأحيان الجنون الخلطى الحاد كما يودى إلى  
شلل الجنون العام كما أسلفنا ، وينجم عن الزهرى الوراثى العته والبلاهة  
الخلقيان . ويعتقد بعض المرضى بلوسواس أنهم ضحايا الزهرى مع أن أغلبيتهم  
المحقة غير مرضى به أو أنهم مرضوا به وعولجوا ثم شغوا وقد يصبح  
هؤلاء فى حالة هبوط عقلى شديد وتستولى عليهم الرغبة فى الانتحار خوفاً  
من انتكاس الزهرى عليهم ومريضه فى كل مغازة من مغاوز أجسامهم ، فهم  
فى الواقع مرضى خوفاً من المرض ، وتعالج هذه الحالات بالعلاج النفسانى  
لانتزاع الأوهام من عقولهم .

﴿ جنون الحمل والولادة والرضاعة وسن اليأس ﴾

### جنون الحمل :

قد تشبه الأفكار والمشتبهات المستحوزة على المريضة الوحَم ولكن فى  
كثير من المبالغة ، وقد يصيب المرأة الانحلال التهذيبي كأن تعتمد إلى  
السرقة أو إلى الكذب مع خلو ماخبيها من ذلك . ومن النساء من  
يصبغن قريصة الهوس أو الملائخوليا . ولما كان الزوج والأبناء يشغلون  
الحيز الأكبر من تفكير المرأة فإن الهواجس التى تستولى عليها تكون  
مادة محصورة فى هذه الدائرة فتتهم المرأة زوجها بعدم إخلاصه لها



ولمبغ علاقته بها بصفتها الكراهية والبغض وربما لجأت إلى الانتحار للتخلص من زوج بغيض ومن جو قائم يسود علاقتها .

هذا وإن الأمل كبير في شفاء الجنون الذى يحصل قبل الشهر الرابع من الحمل فى مدى قصير . أما الذى يحدث بعد الشهر الرابع من الحمل فقد يمتد إلى النفاس على أنه قد يمن على المرأة بالشفاء عند حدوث الولادة .

ولكن إحداث الأجهاض كمعالج لجنون الحمل غير مضمون العاقبة فى تحمين الحالة العقلية أو لوضع حد لها . على أن الطبيب قد يلجأ إلى إحداث الأجهاض لانتفاذ عقل المرأة والتفصية بالطفل .

#### جنون النفاس

يُتقَل الحمل كاهل القوى الحيوية فى المرأة ولذا فأن النوع الذى يصيبها من الجنون يكون عادة الجنون الخلطى الحاد . وفى بعض الأحيان الهوس أو الملاحوليا . وقد يحدث للمرأة جنون المراهقة أو شلل الجنون العام إذا كان لها قابلية لها تكون كاذبة فيها فيصحبها الجنون والنفاس ويرزها إلى الوجود .

وقد تنهوس المرأة عند الوضع أو تهذى بضعة ساعات ثم سرعان ما تعود إلى حالتها الطبيعية . ويحدث عادة جنون النفاس فى اليوم الرابع أو الخامس فتحرم المرأة الولد من حنانها وتنع عن الولد حبها وتثير المشاغبات ويتمكر جو تكبرها بمخاوف وهواجس تختطف منها الراحة والهدوء .

#### جنون الرضاعة :

يدخل فى ذلك الجنون الذى يحدث بعد الأسبوع السادس من الوضع على

أثر الأرهاق الذى يصيب المرأة من الرضاعة إذ أنها تستقطع من غذائها الشخصى الغذاء الذى يمتصه ولها من ثديها . وتنطوى الأعراض العقلية تحت الجنون الخلطى الحاد ، ويستولى على المرأة هبوط عقلى شديد وتتعلق هواجسها بملاحظتها بطفلها وزوجها .

أما عاقبة جنون الحمل والنفاس والرضاعة فهي حميدة على العموم فإن نحو ثلاثة أرباع المرضى بها يستعدن حالتهم العقلية الطبيعية ويقضى نحو ثلثهم المرضى محببين ، أما الباقيات فينتهين إلى القهول والعمه .

العلاج : الاعتناء بالغذاء وحقق خلاصة الكبد ووصف الأملاح المعدنية وتزويد المريضات بالفيتامينات . وتعطى المسكنات فى الحالات النائرة .

#### جنون اليأس

تحدث عند انقطاع الطمث بين الخامسة والأربعين والخمسين أمراض عصبية شتى كلفحات حادة فى الدماغ أو إحساسات مختلفة فى بعض أنحاء الجسم ويستحوذ على المرأة الهم والهبوط واليأس ، وتبكي من وقت إلى آخر نادية حظها وربما تقاذفها الهواجس التى تتمشى مع ما تفكر فيه فى هذه السن اليائسة .

ويحدث ما يقابل ذلك لرجال بين الخامسة والخمسين والستين من العمر فتبهط نفسيته ويحصر على ضياع أمواله وصحته .

أما عاقبة جنون اليأس فهي أسلم فى النساء منها فى الرجال .

#### العلاج :

وصف خلاصة اللند الصماء والمسكنات وخلاصة الكبد وغير ذلك .

## تأثير الخمر على القوى العقلية

يتفاوت مقدار تأثير الخمر على الناس بتفاوت تكوينهم العصبي ، ويصبح الأشخاص الذين تعرضوا مثلاً للأصابات الجمجمية أو ضربة الشمس أو بعض الجليات أشد استهدافاً لخطر الخمر على القوى العقلية .

والحقيقة أن الذين لهم قابلية الأدمان على الخمر يعتبرون في حالة ضعف عقلي كامن وهم إذا تهادوا في تعاطيها يزد ضعفهم العقلي وتلون بلون خاص حسب طبيعتهم وتكوينهم العصبي .

وقد ينشأ الإغراق في تعاطي الخمر كعوارض من عوارض الموس والملاخوليا وشلل الجنون العام .

### ﴿ التسمم الكحول الحاد ﴾

يحدث على أثر تجمّع الشخص العادي مقادير كبيرة أو من شرب الشخص ضعيف التكوين العصبي كميات صغيرة . وتختلف الأعراض باختلاف شرب المتسمم به .

تضطرب أفكار المريض وتتابع في غير انتظام ولا ترتيب وتنحط الذاكرة ويضعف التهذيب الذي جبل عليه أو اكتسبه كأن يعمد إلى الكذب أو إلى الأجرام ، ويجلّ مادة إلى المفاخرة والاعتداد بالنفس ، وكثيراً ما يفقد معرفة الوقت والمكان .

وتتلون شخصية المريض بلون شخصيته الأصلية في كثير من المبالغة . فقد يصبح شديد الثرثرة في جلبة وضوضاء ، أو أن يكون قليل الكلام هابط السكر والنفس ، وقد يشتد خطره فيمتدى على الناس أو يتأذى في

هو سه فيميل إلى الأجرام كالاعتداء على العرض والسرقة والقتل .

ويستعين بعض المجرمين بشرب الخمر لارتكاب جرائمهم ، وقد يرتكب  
المثل جرئته في غير وعى حتى إذا أفاق من غشيته لم يذكر ما أفته يده .

### ﴿ علاج الملاج ﴾

إذا رأى المريض حديثاً فيحسن عمل غسل لمعدته بواسطة اليدين الممدى  
أو حمله على الأقل على التواء وإذا رأى بعد مدة كبيرة من مجرعه الخمر  
فيحسن إعطاؤه مسهلاً ، وفي كلتا الحالتين يُعطى المريض مقداراً كافياً  
من القهوة .

### ﴿ الهذيان الارتعاجي ﴾

نوبة حادة تستغرق نحو ثلاثة أيام وتصيب عادة المدمنين على الشراب  
الذين تمرضوا لأصايات ما ، ككسر العظام أو الالتهاب الرئوي أو شق  
السوم ، وتنتهي النوبة بعد أن يستلم المريض لمبات طويل .

وعند ما تنقش المريض هذه الحالة يهبط شغفه بالكحول بل ربما كرهه  
ونبذه .. وحصول نوبة واحدة معناها استعداد المريض لنوبات أخرى إذا  
ما استمر على تعاطي الخمر . ويقضى نحو ٥ في المئة من الذين تعذبهم  
هذه النوبات بحياتهم .

### ﴿ الأعراض العقلية ﴾

يتبعج المريض ويطلق ويصيه أرق شديد وتزداد وطأة النوبة عليه أثناء  
الليل فيهلوس هلوسة بصرية خفيفة كأن يرى الأفعى تسعى والشياطين تنمر  
المكان والثران الكبيرة قطعاناً تمبث هنا وهناك .

وقد يحس بهلوسة سمعية فتطرق أذنيه أصوات الجن يهددونه بالقتل أو

الجلاد يستحقه إلى المنيقة ، وقد يتصور أن الطعام من لحوم الأفاعى  
( هلوسة التدوى ) أو أن له رائحة تنة أو أن الجو مشبع بغاز الخردل  
( هلوسة الشم ) .

وينطبق المريض عادة بطابع الهبوط النفساني وأحياناً يكون مطبوعاً  
بطابع الغرور والافتخار .

ويجزم عليه الذهول فلا يعرف المكان ولا يقدر الزمان ولا يهتدى إلى  
صحيحه ، وقد يتصور أنه فى مقر عمله وهو راقد فى سريره ، فالتباني مثلاً قد  
يتصور أن أحد أعمدة الممرير مقام الميزان وأن الوسادة كيس من أكياس  
البضائع !

وتسمى الذاكرة عن الحوادث القريبة على أنه قد يذكر أشياء بعيدة  
الحدث فى مناسبة أو فى غير مناسبة .

وقد يشتد بالمريض التهور فيمتدى على الغير أو على نفسه فيدفعها إلى  
مزلق الهلاك .

ويمكن تشخيص هذا المرض فى مبدئه بأن تمرض أمام المريض صحيفة  
بيضاء خالية من الكتابة والرسوم ويطلب إليه أن يخبر الطبيب عما يراه فيها  
فلا يلبث المريض أن يقرر أنه يرى حيوانات شتى كالنعاين والمقارب ، كما أنه  
قد يتخيل أنه يرى كتابة فيقرأها بصوت عال !

العلاج - يمنع المريض من الشراب ويوضع فى غرفة مظلمة ولا بد من دقة  
ملاحظته إذ قد يمتدى على الغير أو يتنحر ويحسن أن يتجرع مقادير كبيرة  
من السوائل كماء الشعير ، ويمتنع بحالة القلب ويعطى المسكنات والمنومات .

### ➤ التسمم الكحولى المزمن ➤

تضعف القوى العقلية تدريجياً باستمرار وينحل تهذيب المريض ويصبح

مارا يدنس شرف عائلته ولا يعنى بهندام ملابسه ونظافتها وتهتر أعضاؤه  
ولسانه فى حركاتها . وقد يؤول التسمم الكحولى المزمع إلى ما يأتى :

(١) الجنون الخلطى الحاد وتحت الحاد (٢) جنون شبه البارانوا الكحولى  
(٣) جنون شبه شلل الجنون العام .

وهذه تنتهى جميعها بالعمه الكحولى وفى بعض الأحيان يكون الجنون  
مصحوبا بالتهاب الأعصاب النهائية .

### ➤ الأعراض العقلية ➤

يضطرب عقل المريض وتخور الذاكرة أو تضطرب فيحاول المريض اختلاق  
حوادث يظن أنها حقيقية أى أنه يكذب من دون قصد . وتضعف فيه قوة  
الاستيعاب وتصيبه الهلوسة . وخصوصاً السمعية كأن يسمع أناساً يهددونه  
بالتقتل . وقد يفكوا من أن حشرات صغيرة تسير على جسده أو أن تيارات  
كهربائية تمرى فى جسمه « هلوسة لمسية » أو أنه يسير بواسطة التنويم  
المخائليعى أو السحر !

وقد يمتنع المريض عن تناول الطعام أو يتردد فى تناوله ، فقد يخيل إليه  
أن الطعام ذو رائحة نتنه (هلوسة شمعية) أو أنه سيء الطعم (هلوسة ذوقية)  
وقد تسيطر عليه هواجس العظمة . كأن يعتقد أنه ملك أو إله ، وقد  
تنتابه هواجس المبهوط فيشكو من أنه مضطهد أو أن البوليس السرى  
يتعقبه أى " سار .

ومن الهواجس الكثيرة الانتشار شدة شك المريض فى سلوك زوجته  
ولذا تنور فى نفسه غيرة لا مبرر لها ولا دليل على صحتها .

وقد تؤدى هواجس المريض وهلوسته إلى أعمال تهورية كأن يقتل

المريض من يظن أنهم يريدون الأيقاع به ، كما أنه قد ينتحر لشدة يأسه من الحياة أو لشعوره أنه لا يستطيع أن يعيش في هذأة مادام الحكم يضطهدونه !

وقد تتحلل شخصية المريض فيستسلم لحالة شبيهة بالأحلام ، ويقوم بأعمال لا يذكرها بعد أن يفيق . وينتهي أمر المريض بالمتة .

العلاج : يمنع المريض من تعاطي المكدرات مع إعطائه المسكنات . وعلى الموم يكون علاجه مشابهاً للعلاج الذي ذكر أثناء التحدث عن الجنون المطلق الحاد .

### ﴿ جنون الولع بالشراب ﴾

تأتي على المريض أوقات دورية يولس فيها بالشراب ويبالغ فيه . بينما يكون في الفترات التي تتخللها كارهاً للخمر معرضاً عن تعاطيها ، وبالعكس تراه في وقت الولع لا يستطيع منع نفسه عن الشراب لشلل في إرادته يجعله غير قادر على كبح جماح نفسه رغم محاولته ذلك في بدء حلول النوبة حيث تذهب محاولته عبثاً ، ومتى تعاطى الكأس الأولى استمر على الشراب استمراراً خارجاً عن إرادته المسلوية ، وقد ينتهي أمره بمحصول حالة هذيان ارتعاشي .

العلاج : منع الكحول ، وقد يفيد فيه العلاج بالتحليل النفسي أو التنويم المغناطيسي وبحسن إعطاء المريض أثناء النوبة مقيماً مثل حقنه بالأيومورفين .

### ﴿ تأثير المخدرات على القوى العقلية ﴾

تحدث المخدرات أعراضاً تشبه في كثير من الوجوه الأعراض الناجمة

من الخور ورأى في العلاج أن يمنع المريض لجأه من تعاطيها، ويستعاض عنها بمسكنات أخرى مثل الموميتال ولا بأس من إحداث الصدمات البروتينية وحقن دم المريض في عضلاته واستعمال باقي أنواع العلاج المتبع في الأمراض العقلية الأخرى مع مراعاة ما يلزم كل مريض .

— — — — —

## العتة والبلاهة

ينشأ العتة والبلاهة من بقاء ارتقاء المخ لأسباب وراثية في الأغلبية الساحقة من الحالات وقد يرجعان إلى مؤثرات شتى في أول نشأة الإنسان كتعاطي أحد الوالدين أو كلاهما الخور مما يسبب ضعف الجراثيم الجنسية وكتعرض الجنين لشتى التقلبات النفسانية والمؤثرات السنية وسواها أثناء الحمل والولادة كالحمل السباح والولادات العمرة ونشق المحدثات للأم تمهيداً للولادة بالآلات الطبية .

ويحدث أحياناً أن يكون أطفال الولادات البكرية والقريبة من سن اليأس فريضة للعتة والبلاهة لأن الولادات البكرية تكون عمرة نوعاً، أما في الولادات القريبة من سن اليأس حيث يكون الرحم عديم الكفاية في وظيفته التصبولوجية فلا يمد الجنين بالغذاء الكافي فضلاً عن أن ضعف نشاط أعصاب الأم يجب إطالة الولادة في بعض الأحيان وهذا من شأنه أن يؤثر على الطفل .

ولعل لعدم تقارب عمرى الزوجين أثراً سيئاً في النسل فالرجل الذي في الخمسين ويتزوج من فتاة في العشرين لا ينبغي عادة إطلاقاً على أم ما يكون من النمو الجسماني والعقلي وقد يصكون الأطفال الذين يولدون في سابع أو ثامن شهر رحى عرضة للبلاهة والعتة .



وهناك أسباب كثيرة تؤثر في عقل الأطفال كعنى أمراض المخ والزهري  
الوراثي ونزيف المخ المصحوب بشلل في الأعضاء والحجيات كالخبطة والاستسقاء  
الدماعي الخلقى أو الاكتسابى إذ يكون الوجه كبيراً والعينان غائرتين  
والجمجمة رقيقة .

ومما يدل على سوء نفوذ المخ عدم استطاعة الطفل الرضاعة أو البكاء  
بقوة بعد الولادة وكذا تأخر الطفل في الزحف والمشي . هذا وإن حصول  
تمنجات للأطفال عند التسنين يدل على عدم ثبات القوى العقلية في مبدأ  
نشأتها .

ومن أسباب العته والبلاهة فقدان الشخص الحاستين علويتين كالسمع والبصر  
إذ أنه من الصعوبة بمكان تعليم هؤلاء المرضى ولكن باتباع الأساليب الحديثة  
يمكن تعليم هؤلاء تلميهاً كاملاً فمن الممكن أن يحمل من الأشخاص الذين  
فقدوا السمع والبصر نابذين معاً ينفعون المجتمع نفعاً عظيماً .

وينشأ من عدم كفاية الفدة الدرقية الوراثي الكتم فيقف نمو المرضى  
به جسمانياً وعقلياً وتتضمن حالات هؤلاء بأعطائهم خلاصة الفدة الدرقية .

ويحتاج الأطفال المصروعون إلى مدارس لتعليمهم وإلى عناية خاصة بالملاج  
لأنهم سريعو التأثير شديدو الثور، وأعرف طقلاً مصروعاً يعتمدى باستمرار  
على الأطفال بالضرب وتبدو غلظة كبده في قتله الحيوانات والدجاج بقوة  
شديدة .

ومما استلقت نظرى طفل في نحو الخامسة من العمر مريض بالاستسقاء  
الدماعي أعدد له أهله عادماً خاصاً ليعنى به ، فهو يجلس إلى جانبه دائماً  
ليسند رأسه لضخامة خجمه إذ لو ترك وشأنه لما استطاع الطفل حفظ  
توازنه وينظر هذا الطفل نظرات هادئة ذاهلة إلى هذا العالم كأنه

غائب عنه وليس منه .

وعتاز الأصم ( صغير الرأس ) بكونه شديد النشاط بإرع التقليد وإن يكن محدود التفكير . أعرف أصم في سن البلوغ كان يجيد تقليد سير الجمال وسواها ويطلق أصواتاً كأصوات القطط والكلاب . وكان يحب الموسيقى ولكنها لا تنفذ إلى قرارة نفسه وهي ليست في عرفة سوى ضرب من اللهو لا غذاءً للروح . وقد يأخذ نشاط صغار الرؤوس اتجاهاً شديداً فيصعدون إلى المراكب مع زملائهم وإلى إلقاء الأحجار مثلاً على النوافذ وهم يصرخون بلذة وفرح عندما يسمعون الزجاج ينكسر والناس تصخب .

ويتصف بعض المعتوهين من الأطفال بانفعال أنوفهم وميل عيونهم كالغول ولا ينمو جسمهم نمواً طبيعياً .

ويرتب على حصول التهاب مزمن بالحنك في صغار الأطفال أن يكبر حجم المخ وتضخم الجمجمة تبعاً لذلك وخصوصاً الجبهة .

إن المعتوهين والبلهات يكونون مادة ضعاف التكوين . وكما أسلفنا قد تكون الجمجمة أكبر أو أصغر من الحجم الطبيعي وقد تكون العينان بعيدتين جداً أو قريبتين جداً الواحدة من الأخرى . وتنحدر عادة الجبهة والفتك إلى الخلف ويتقوس سقف الحلق تقوساً شديداً إلى أعلا في كثير من الأحوال ويتبع ذلك عيوب أخرى في شكل الأذن والأنف والأسنان وأصابع اليدين والقدمين كالتصاق بعضها ببعض الآخر ، ويندر أن يدر الطمث عند الإناث وكثيراً ما تقف إحدى الخصيتين عن بلوغ الصنف ومن مظاهر هؤلاء المرضى أن يكون الجلد خفياً والشر شحيماً سهل التقصف والعضلات مرتخية ويموز حركاتهم

الانجم الطبعى وقد تكون مصحوبة بارتعاشات ويفقد الوجه تعبيره الطبعى .

### ﴿ الأعراض العقلية ﴾

لا يوجد حد فاصل بين العته والبلاهة ، وقد يبلغ العته مبلغاً كبيراً فلا يستطيع المعتوه المحير أو تناول الطعام أو الكلام ويكون صوته خافتاً وعلى وثيرة واحدة فلا ترتفع نبراته ولا تنخفض ولا تخشوشن رتته ولا ترتفع وقد يلوث القرائن من وقت لآخر ببوله وفالطه كما أنه قد لا يجد مالئاً من تذوق أو ابتلاع هذه المواد .

ومن الصم البكم من يتعلمون فهم الكلام من حركات شفاه المحيطين بهم بل قد يلجأون إلى تقليد حركات الشفاه للتعبير عما يحتاج أنفسهم من أفكار وتتعلم العواطف العالية كالشفقة والحب ، ويتخبطون في دياجى الجبل فلا يميزون بين الخطأ والصواب ولا يعبثون بالصديق والكرم والشهامة ، فهذه صفات لا يفهمونها ، وهم يضحكون ويكشرون آلياً فليس في ضحكهم سعادة ولا في تكشيرهم شقاء . وينفأ عن ضعف ذاكرتهم لسيانهم للماضى فلا ينتقش شيء من حوادثه في مخيلتهم . وإذا فرض أن تذكروا شيئاً من الماضى فهم لا يتعطلون بحوادثه . أما المستقبل فلا يخطر لهم ببال فهم لا ينظرون إلا الساعة التى هم فيها ولكن نظراتهم قليلة الغور ولا يسمعون بالحياة شعوراً عميقاً كما نشعر بها نحن .

ولما كان معظمهم يميلون للتقليد فمن الممكن تعليمهم بعض الحرف اليدوية وقد يمكن أن يتعلموا الكلام أما الكتابة والقراءة . فن النادر أن يتمكنوا من تعلم مبادئها .

ومن غريب ما رأيت معتموها ذا رقبه كالزرافة وجمجمة صغيرة وأذنين كالجنائحين نظروا إلى فتاة من الطبقة الأرستقراطية ذات جمال جذبات وكانت

جالسة تتناول المربطات في أحد المنتديات الصغيرة ثم أيقظهم لها ابتسامة ذات معنى فضحكت الفتاة منه ، فظن أنها أعجبت به وأحبته ثم نظر إلى في شيء من المبالاة وابتسم ابتسامة السرور كأنه يقول « أنظر أنظر كيف وقعت الفتاة في حبال غراي ... »

وقد يبدو بعض البلهاء لأول وهلة سريعى البديهة حادى الذكاء ولكن نشاطهم العقلى لا يسيل الا في ناحية واحدة فقد يبلغ بعضهم في الموسيقى فقط أو في الرسم أو في قوة استدكار التواريخ أو سرعة القيام بالمعاملات الحسابية ، ولكن قوة ارتباط أفكارهم تكون ضئيلة في النواحي الأخرى .  
بينما كنت راكباً الترام إلى جانب أميق - أو ما يسمى بالعامية - عبو الشمس - أخرج الأميق عن تذكرة الركوب لمحصل الترام الذى سلم الأميق التذكرة فوضعها الأخير في جيبه ، وما كاد ينتهى من وضعها فيه حتى أشدت صخبه على محصل الترام طالباً منه اعطائه التذكرة فقد ، نسى بمتئى السرعة أنه أخذها منه ولم يفتح أنه أخذ التذكرة إلا حينما عين له محصل الترام الجيب الذى وضعها فيه .

وليس البلهاء مسئولين عن أعمالهم إلا بدرجة محددة فهم يسيطرو العقول ضعيفو الإرادة قليلو الانتباه ومنهم من تفذ زعامتهم فيتهورون في تصرفاتهم ويلجأون إلى السرقة والقسوة على الحيوانات والأطفال .

### « العلاج »

يجب العناية بتغذية المعتوهين والبلهاء وتعليمهم النظافة ويحسن إلقاء الدروس عليهم في الهواء الطلق . ولما كانت هؤلاء المرضى قليلي الانتباه فيحسن استعراض أنظارهم أثناء تعليمهم بالصور الملونة والاجراس الصغيرة ولا بد أن يكون معلوم قوى تدريب خاص يلائم حالة المرضى فيمكنون مثلاً إلى

تنبيه حواسهم الخمس بشئ الوسائل كالاستماعة بالصوت ذات الألوان الزاهية  
وبالآلات الموسيقية لتدريب النظر والسمع على التوالي .

أما قوية إرادة بعض هؤلاء المرضى وحملهم على تركيز تفكيرهم وتعليمهم  
تمييز الضار من النافع فمن الصعوبة بمكان وتحتاج إلى معلمين ممتازين .

ويحسن إليكم تناول الندة الدرقية ، أما المصروعون فلا بد من إعطائهم  
برونوز البوتاس أو الهومينال أو ما أشبهها .

ويمكن تعيم بعض المعتوهين حركات الشفاه كما أنه يمكن تعليمهم تحريك  
شفاههم بحركات تدل على ما يخامرهم من أفكار .

وينبغي تدريبهم على التمرينات الرياضية حتى تصبح حركاتهم  
وتقوى بنيانهم .

### ➤ الضعف العقلي الخلقى الطفيف ➤

إن الصاين بالضعف العقلي الوراثي الطفيف أحوج ما يكونون إلى العناية  
بهم وإلى مراقبتهم لحماية أرواحهم وحماية الناس منهم . وطبعي أن يكونوا  
متأخرين بالنسبة لملائهم في الدراسة فلا يقدرّون على منافستهم ولا يطعمون  
إلى ذلك .

ومن هؤلاء المرضى كثيرون لا يستطيعون إعالة أنفسهم كما أن نحو خمس  
الخمسين وعشر أبناء السبيل ونصف العاهرات وأغلب الموجودين في  
إصلاحيات الأحداث مصابون بالضعف العقلي الخلقى البسيط .

### ➤ الانحلال التهذيبي ➤

الانحلال التهذيبي نقص عقلي دائم مزوج بتزمات تتحدّر إلى الرذيلة  
والأجرام كالسكذب وتلفيق التهم ضد الأبرياء والسرقة والقتل والاعتداء الجنسي .

ولا يرتدع المصابون به بالعقاب ولا بالنصيحة وهم معذورون في ذلك كل العذر . ويلتقط هذا المرض فرائسه عادة في سن مبكرة جداً . وقد يتصف به اشخاص يبدوون طبيعيين في كل النواحي إلا في كونهم يميلون إلى الاجرام والشر ، بل قد يكون في اشخاص عرفوا بمحبة الدماء وبرزوا في شتى العلوم والفنون . وإن في هيئة رجال القضاء والاطباء والمهندسين والوزراء وسواهم لأفراداً منحلّي التهذيب ولكن علو مراكزهم في الهيئة الاجتماعية قد يغطي ما هم فيه من ضعف تهديبي .

وقد عرفت طبيياً في مركز سام أغرم بأنهم الأطباء الذين يسيطر عليهم بشقّي التهم كهتك المرض وإعطاء الرشاوى وأخذها وضرب المرضى ومن أغرف جولاته في هذا السبيل أنه اتهم اطباء مستشفى تابع لإدارته بأنهم يسلطون على طعام المرضى الدسم .

إن عشر البلهاء مصابون بالانحلال التهديبي كما أن بعض المرضى بفلال الجنون العام ومدمنى الخمر والمرضى بمجنون العظمة المضطربة « البارانويا » والصرع مصابون به : وقد يتخلف بعد شفاء المريض مثلاً من نوبة هوسية حادة أو من إحدى الحيات الخ .

ويحدث أحياناً ألا يكون الانحلال التهديبي راجعاً إلى ضعف الارتقاء في نمو المخ بل قد يكون طارئاً في وقت البلوغ أو المراهقة .

وربما لا يحد الطبيب الشرعي براهين قوية للدفع عن مجرم مصاب بالانحلال التهديبي يقتنع بها القاضى الذى لا يحد أمامه إلا رجلاً طبيعياً في كل الوجوه إلا في كونه مجرمًا فقد يحكم عليه القاضى بمقوبات شديدة ولكن المجرم لا يرتدع ولا يتورع فيحسن إبعاد هذا المجرم عن المجتمع لا عقابه إذ أن عقابه لا يجدى فتيلاً .

ومن هؤلاء المجرمين من يسرقون أشياء تافهة لا هي تهيدم ولا هم يلتصمون الأظدة منها ولكنهم يسرقون لجرد السرقة وهم لضعفهم العقلي في غالب الأحوال لا يحاولون إخفاء السرقة بل هم يأتونها أمام الملاح في راحة النهار وقد يلتحلون أعذاراً واهية يبررون بها مصلحتهم .

أما المجرمون الذين يبدون طبيعيين في كل النواحي ما عدا الأجرام فمن الممكن الاستدلال عن المحالهم التهدي من معرفة تاريخ حياتهم كأن يكونوا شديدي القسوة في عقولهم أو كثيرى العناد لا يسلس لهم قياد أو أن تكون سن فضولهم العقلي والجنسى قد تأخرت أو تقدمت على السن الطبيعية لهذا الضوج أو أن تكون منهم عيوب خلقية في آذانهم أو أنوفهم أو أسنانهم أو أن يكونوا من عترة ذات لثة جنونية أو شاذة أو صرعية إلى غير ذلك .

ومن الأمثلة الطريفة عن هذا المرض أن شاباً في نحو العشرين من العمر يحاول ركوب الدراجة ليلحق القطط فيقتلها دوساً ويفاخر بكثرة صرماه من القطط في كل حفل .

وقد اعتدت أن أرى شاباً من أبناء السراة مغرمًا بركوب سيارة فاخرة ليماكس بها راكبي السيارات في الشوارع الضيقة فيتقدم مثلاً صفًا كبيراً من السيارات ثم يقف فجأة ليعوقها عن المسير فيضج أصحاب السيارات التي وراه فيصير قليلاً ولكن ليقف ثانية وهملاً جرأً .



# الصرع

الصرع مرض يحدث فيه نوبات فجائية من فقدان الوعي التام أو غير التام مصحوباً أو غير مصحوباً بتشنجات في العضلات . وهو من الأمراض الدائمة الانتشار الخطيرة الشأن ، فكثيراً ما يقضى المرضى بحبهم أثناء النوبات إذا انتابهم في مواقف خطيرة أثناء سيرهم في الطريق أو استحمامهم في البحر وغير ذلك .

وتظهر أعراض الصرع قبل سن العشرين في نحو ثلاثة أرباع المرضى أما الذين يصابون به قبل السابعة من العمر فيتأثر نموهم تأثراً يترتب عليه ضعف أو شذوذ مواهبهم العقلية على أن من عظماء العالم مثل نابليون من أصابهم نوبات من الصرع بين فترات متباعدة ويقلب على الظن أن سبب هذه النوبات الحقيقي استعداد استهلاكي فيهم .

كلما تعددت نوبات الصرع كلما ازداد تأثر القوى العقلية خصوصاً إذا امتزجت النوبات الكبيرة بالنوبات الصغيرة . وتأثر القوى العقلية في نحو ١٥ ٪ من المصروعين تأثراً شديداً يهوى بهم إلى خضوض الجنون ومن هؤلاء المرضى من يصبح شديد الخطر على نفسه وعلى سواه .

ولا يزال السبب الحقيقي للصرع مجهولاً ويمكن أن يقال أنه بمثابة جنون المراكز الحركية في المخ - إذا صح هذا التعبير - علاوة على المراكز الحسية والمناطق الارتباطية في المخ التي تتأثر به أيضاً بدليل فقدان المريض لوعيه أثناء نوبات الصرع .

من نوبات الصرع ما يحدث ليلاً فقط أو نهاراً فقط أو في الليل والنهار معاً . وقد لا تكون تحت علامات تدل على النوبات التي تحدث



ليلا سوى آثار عض المريض لسانه أو التبول في فراشه دون أن يعي ومن الآثا من لا تقتلن نوبات الصرع إلا عند ابتداء الطمث .

وهناك أمراض كثيرة محدث نوبات تشبه أو تماثل نوبات الصرع كالآورام الحمية والالتهابات الحمية وزهري المخ والتسمم البولي وشتى أنواع السموم . وقد تؤدي الأصابات الجمجمة المصحوة بارتميجاج في المخ أو غير المصحوة به إلى الصرع ، وقد تكون المدة بين الأصابة الجمجمة وأول نوبة من نوبات الصرع عدة سنين فالطفل الذى أستدعت حالته أن يولد بالآلات الطبية قد يعاب بالصرع مثلا في سن الخامسة أو السابعة من العمر .

ومن الأسباب المهيئة لحصول النوبات في المرضى بالصرع التعب العقلي والجسمانى والتعلق والأرق والأمساك وعند ابتداء الطمث .

وكثيراً ما يكون المصروعون ذرية لآباء أو أمهات مرضى يشق الأمراض العقلية والصرع والربو وصداع نصف الرأس ، وقد يكون سبب الصرع في الأبناء إيمان الآباء والأمهات على شرب الخمر أو إصابة الأمهات بالأكلميسيا أثناء الحمل أو عند الولادة .

وقد تتناوب نوبات الصرع مع نوبات صداع نصف الرأس حيث أنهما مرضان من فصيلة واحدة .

ويطلب على تشيعة كثيرين من المرضى بالصرع حب الآثرة والتزوع إلى المشاجرة ودفاعة الخلق ويدمن عدد كبير منهم على مزاوله العادة السرية .

ويظهر الصرع في ثلاث ظاهرات :

(١) النوبة الكبيرة (٢) النوبة الصغيرة (٣) النوبات المتعاقبة .

## ﴿ النوبة الصغيرة ﴾

تحصل لنصف المرضى بالصرع أعراض تنذرهم بدنو حدوث النوبات ويستغرق الأذار بضع ثوان إلى نحو دقيقتين . ويختلف الأذار في مريض عن آخر ولكنه ثابت في كل مريض . ومن أهم الأذارات تمثيل في الذراع أو الرجل أو الوجه واللسان أو ارتعاشات أو تشنجات في الأعضاء المذكورة أو الممى المؤقت أو هلوسة الصوت أو التدوق أو النظر كأن يسمع المريض ضوضاء وهمية . أو يتذوق طعماً كريهاً - أو يرى لمعات من النور أو ألوان حمراء أو زرقاء أو سواها - على التوالي كما قد يرى المنظورات في حجم أكبر من حجمها الطبيعى .

ومن الأذارات الشعور باختناق أو بدار أو بألم في ناحية فم المعدة أو بلفحات من الحر أو لثعات من البرد أو تصبب العرق أو خفقان القلب أو الشعور بقلق طارضى أو الاستسلام لحالة شبيهة بالأحلام ، ومن المرضى من يرى نفسه يجرى أو يقفز أو يقوم بحركة ما . من دون إرادته قبل النوبات .

ومن الأذارات مميزات كأن تكون الظواهر الحسية أو الحركية في جانب واحد من الجسم .

ويتبع الأذار مباشرة فقدان الوعى والشعور فيتداعى إلى الأرض إن كان واقفاً ويستسلم لتشنجات شديدة في جميع عضلات الجسم نحو نصف دقيقة يتبعها تشنجات اختلاجية تبدأ بارتعاش عضلات الوجه والجفون ثم تختلج بعد ذلك جميع عضلات الجسم وتمتد التشنجات الاختلاجية مدة دقيقة أو أكثر ويندر أن تستغرق أكثر من خمس أو ست دقائق وقد يفيق المريض بعد انتهاء دور التشنجات فجأة أوريا استمرت غيبوبته قابلاً

لتنتهى إلى نوم طبيعى .

### ﴿ النوبة الصغيرة ﴾

قد يسبق النوبة الصغيرة إنذار وقد لا يسبقها . وبعد الإنذار يفقد المريض شعوره فقداناً تاماً أو ناقصاً فإذا كان يتحدث كف عن استرساله فى الحديث والحركة وربما استمر فى تحدّثه بقول غير متناسك الأفكار ولا منسجم المعانى ، وإذا كان المريض يأكل ربما ترك أصبعه مثلاً فى الطبق إن كان واضحاً يده فيه أثناء النوبة ويفقد وعيه . وقد يلتابه بدلاً من ذلك دوخان أو إحساس خاص أو حركة تشنجية فى أى جزء من أجزاء الجسم أو قد يصيبه أى حاض من الأعراض التى ذكّرت فى إنذارات النوبة الكبيرة كخفقان القلب والاختناق أو ارتعاش بعض العضلات أو ألم فى ناحية فم المعدة الخ ثم لا يلبث أن يعود إلى وعيه ولكنه يميل إلى الراحة والنوم . ولا تحدث للمريض تشنجات كالتي وصفت فى النوبة الكبيرة . ولا بد من التأكيد من حالة الإطقال الذين يفقدون التقود من أيديهم فقد يكون سبب ذلك نوبات صرعية صغيرة .

### ﴿ النوبات المتعاقبة ﴾

قد تحصل للمريض نوبات صرعية كبيرة متتالية دون أن يستعيد وعيه فيما بين النوبات وقد تكون هذه الحالة خاتمة على حياته .

### ﴿ الأعراض العقلية التى تصحب نوبات الصرع ﴾

(١) قبل النوبة الصرعية : قد يتوَعك مزاج المريض مدة يوم أو يومين قبل النوبة فيسوء خلقه ، ويصبح شديد التهور فى تصرفاته وقد يستلم للواجب أو أن يكون متهوراً خطراً . وتصيب المريض النوبة وهو

على حالة ما من هذه الحالات وبعد انتهاء النوبة تظل قسمة المريض مصطبغة بما كانت عليه حالته قبل النوبة إلى قبيل النوبة الصرعية التالية .

(٢) بعد النوبة الصرعية : قد يتهوس المريض بعد النوبة الصرعية مدة يوم أو يومين أو قد يصيبه هبوط عقلي أو ذهول . وقد تعثره هواجس الأضطهاد وربما استلم المريض للحالة الآلية التي تحصل عادة عقب النوبة الصغيرة فيتصرف تصرفات تخالف ما انطبعت عليه شخصيته الأصلية فقد يعرض أعضائه الجلسية للملأ أو يسرق كل ما تصل إليه يده أو أن يصاب بهوس أو هواجس أو هلوسة ، وقد يرتكب جرماً أو يحاول الانتحار ولكنه بعد أن يفيق من الحالة الآلية لا يذكر ما قام به من أعمال أو تقوّه به من أقوال لاختفاء ذلك في العقل الباطن .

(٣) الصرع المستبدل : وقد ينتاب المريض هوس شديد أو هواجس أو هذيان أو ذهول أو غشية صرعية بدلاً من النوبة الصرعية الكبيرة أو الصغيرة .

وقد ذكر في أحد تقارير الأمراض العقلية بمصر أن مريضاً تحولت نوبات الصرع لديه إلى نوبات قهقهية مصحوبة بنحيب مدة من الزمن ولكنه عاد ثانية إلى نوباته الصرعية المعتادة . وقد تمتغرق مدة النوبة بضع ساعات أو بضعة أيام .

وقد يستلم المريض للحالة الآلية بدلاً من أن تتناوب نوبة الصرع المعتادة فتضعف أو تفقد ذاكرة المريض ويختفى شخصيته الأصلية ويقتصر تصرفات تخالف زمامه المعروفة منه كأن يقوم برحلات طويلة في حالة هي أشبه بالأحلام وبعد ذلك لا يستعيد وعيه إلا بعد أن ينام .

(٤) — الجنون الثانوي للصرع : يفقد كثيرون من المصابين بالصرع

قوام العقلية بدرجات متفاوتة وتصبح أخلاقهم دنيئة وبلجأون إلى الخداع والمخبة ويعتمدون إلى التطاحن والمشاورة وبألقون العادات القنرة وقد تتناهم نوبات هوسية حادة من وقت إلى آخر . ويمكن إقهاذ كثيرين من المصروعين من الجنون بإتباع طرق العلاج الحديثة .

(٥) البلاءة والعتة الصرعى : يحدث للعرضى الذين يصيبهم الصرع قبل السابعة من العمر أن يفقدوا ذاكرتهم ويصبحون سريعى التأثر والانفعال شديدى التهور فى تصرفاتهم .

### ➤ العلاج ➤

لا بد أن يتأكد الطبيب أولا من أن المريض خال من الزهرى . ثم يعالج المريض بإملاح البروم أو اللومينال أو البرومينال مدة عامين فأملين بمد آخر نوبة من نوبات الصرع .

ويمكن حقن المريض بالمهيوسين فى حالة النوبات الحادة إذ أن مادة المهيوسين تهبط المراكز الحركية العليا بالمخ . أما فى حالة الصرع المتعاقب فيحسن إعطاء المريض مزيجاً من برومور البوتاس والكلورال فى حقنة شرجية فأن لم يفد ذلك يُنسقى المريض الكلوروفرم .

وربما أمكن إجهاض نوبة من النوبات باستنشاق ( نترت الأميل ) بمد كسرهما فى منديل أو بالقيام بتنبيه مقابل لمكان الانذار فى حالة الانذار الذى يحدث تمهيداً فى الذراع قد يفيد ربط الذراع بشئ من القوة .

وفى الحالات التى يكون سببها إصابات فى الجمجمة يمكن ثقب الجمجمة فى مكان الإصابة لازاحة الضغط عن المخ .

وينبغى الاهتمام بمنع الأسماك واستئصال البؤر السامة من الجسم أو معالجتها ومراعاة الحضم ووصف خلاصات السدد الصماء فى الحالات التى

تستلزم ذلك .

ويلزم أن يكون طعام المريض محتويا على قليل من اللحوم وأن يمتنع المريض من تناول الخور والمنبهات . ويفيد تناول الفيتامين في الطعام .

ومن أحدث العلاجات النافعة التي استعملت في علاج الصرع بنجاح إحداث الصدمة البروتينية في المريض كحقن طعم التيفودية مثلا في الأوردة ويمكن إعادة المريض من حقنه بأملاح الذهب أو السلفوسين .

وينبغي أن تكون مهنة المريض خالية من الأخطار التي قد يتعرض لها أثناء النوبات ولا بد من ملاحظة المرضى ودراسة نفسياتهم إذ قد يحاول بعضهم الانتحار قبل أو بعد النوبات .

وفي الحالات التي تتناوب فيها نوبات الصرع مع نوبات المستقرى لابد من استعمال العلاج النفساني علاوة على علاج الصرع بالمقايير .

ويلزم أن تزداد جرعة البرومود أو البروميتال قبيل حدوث الطمث أو قبيل النوم عند أولئك الذين تتناوب النوبات قبيل الطمث أو في الليل مع إقلال الجرعات في الفترات .

#### الجنون الدوري ( Cyclothymia ) :

قد تحدث أعراض ملاخوليا أو هوس وقتية خفيفة الوطأة أثناء كل طمث . ويعيب جنون الوله بالشراب ضحاياها بشكل دوري وقد تتسبب عنه أعراض ملاخولية أو هوسية في كل دور .

وعماسبة ذلك أقول أن أى عرض من الأعراض النفسانية — كما هو الحال في بعض حالات القلق العصبي — قد يأخذ شكلاً دورياً فلا يحدث إلا في ظروف أو فصول خاصة .

## الباب الثالث

الأمراض النفسانية

### القلق العصبي

لا أكون مبالغاً إذا قلت أن هذا المرض المتنوع الأعراض، المختلف النواحي، يلقى مرتعاً خصيباً في هذه الأيام التي تتطلب منا بذل مجهودات عصبية هائلة، فقد زادت مطامح الإنسان في الحياة كما ازداد التنافس في ميدان الجهاد، واقتصر النجاح على نسبة صغيرة من الحظوظ وازداد إخفاق الأغلبية في نيل الأمان التي لا حد لها ولا قرار، فهذا المرض هو مرض المدنية الحديثة وقد تمشى تمشياً ذريعاً في كل الأوساط وخصوصاً للمتعلقة منها.

ولعل من سوءات المدنية أن الأم المتعلقة تظهر قلقاً شديداً عند ما يتناوب طفلها مرض بسيط فهي تبذل عناية فائقة في خدمته وتبدي اهتماماً كبيراً بحالته مما يحمله على الاعتقاد أن مرضه على أهمية تتناسب وشدة عنايتها وقلقها فينشأ الطفل مستسلماً للوساوس والأوهام وينمو وهو شديد القلق على صحته.

وقد يحدث الخوف من الامتحانات سرعة في نبضات القلب وتعبب العرق وادرار البول والارتعاش وهلم جرا. فهذه الأعراض قد تفتاب المريض بالقلق العصبي بعد أن ينتهي من دراسته ويخرج إلى ميدان الحياة العملية، فيغتنى الخوف من الامتحانات في طيات العقل الباطن ولا يكون المريض متنبهاً إلا للأعراض التي نشأت عن هذا الخوف، أما الرابطة بين الخوف والأعراض المذكورة فتتفصم باختفاء شعور الخوف في العقل الباطن

ولما كان الانسان بطبيعته يعيل إلى إيجاد سبب لكل مسبب فلقد يعزو خفقان القلب إلى مرض متأصل فيه كما قد يعزو تصبب العرق إلى مرض السل وإدراج البول إلى مرض البول السكرى ، والارتعاش في الاعضاء إلى التهاب في أعصابه .

ينتقل المريض الواعى من طبيب إلى طبيب وكلما ازداد اعتناء الأطباء بملاجه بالعقاقير دون التحليل النفساني ازداد قلق المريض على حالته ، وهذا من شأنه أن يزيد في قوة الأعراض المشكوة منها .

وقد يكون القلق العصبي غالباً على تسمية المريض كما أنه قد يكون مستترا وراء أعراض مختلفة في أعضاء الجسم كاضطراب في القلب وآلام في المعدة الخ .

ويشطح كثيرون من المرضى الواهمين إلى الاعلانات عن الأدوية في الصحف فأذا وجدوا أن الأعراض المرضية المذكورة في هذه الاعلانات تنطبق على حالتهم ابتاعوا هذه الادوية المعلن عنها ، وقد يجاهدون في كل مكان يوتادونه بأن دواء ( كذا ) كان له سحر عجيب وأنهم كانوا سيئى الحظ لأنهم لم يوقفوا إليه منذ سنين ولكن سرعان ما يفقدون ثقتهم في الدواء ويعاودهم القلق فيعمدون إلى استعمال أدوية وعقاقير أخرى ويطرقون أبواب الأطباء .

فإذا قال لهم طبيب شيئاً جديداً عن مرضهم ظنوا لقد فهم هذا الطبيب مرضنا تماماً وسألنا أسئلة لم يسبق أن وجهها إلينا أحد من زملائه الأطباء ولا ريب أن النهاية الالهية هي التي دلتنا عليه ، وما هي إلا بضعة أيام أو أسابيع حتى يضم هذا الطبيب إلى القائمة السوداء من الأطباء الذين سبقت لهم معالجتهم . وقد يعتمد بعضهم إذا ما قرأوا



مقالاً لطبيب أنه المرض الذى يشكون منه فيقولون فى أنفسهم ، لا ريب أن هذا الطبيب لم بأشياء لا يعرفها الأطباء الذين طالجونا من قبل !  
صنكتب إليه إذن .

سبق لى أن كتبت مرة عن مرض السوداء ( الملائخوليا ) فى إحدى الصحف فأرسل إلى أحدكم خطاباً ذكر لى فيه أنه مصاب بهذا المرض مع أن الأعراض التى وصفتها تدل على جنون مطبق ولا يستطيع المريض بالسوداء أن يكتب ما كتبه هذا المريض الوهم .

وإذا أفتد قلق المريض على نفسه فقد انتهى أمره بأن يصاب بالضعف العصبي ( النورستانيا ) الناشئ عن إرهاق المخ بالتفكير كثيراً فى أمر المرض ، وما أنا ذا أورد فقرات من خطابى مريضين بالقلق العصبي فإن فيها وصفاً دقيقاً لما قد يتتاب أمثال هؤلاء المرضى من الأعراض والأوهام .

المريض الأول : كنت مصاباً بالربو منذ سبع سنوات غير أنه منذ تأمين حل محله المبهوط النفسانى وصرت أشعر بضيق شديد فى الخلق واقتباس فى الصدر واضطراب فى الهضم وإمساك عصبي شديد ووخز فى ناحية القلب والم فى الظهر وبين الاكتاف وتزداد هذه الأعراض عندى إذا تمبت عقلياً أو جسمانياً فيسوء خلقى وتهيج أعصابى وأشعر أننى مجنون أو على وشك أن أكون مجنوناً وتكثر أوهامى وتستولى على عقلى الوسوس والأفكار السوداء وقد ينجل إلى أننى سألنى حتى .

إن التدخين يهدئى ولكنه يضعف صدرى ، أما اللبن والبيض وغيرها من الأطعمة المغذية فهى حسرة الهضم .

ابتليت بكل هذا عقب حادث أصابني في وظيفتي ولكن الأسباب زالت والمرض لا يزال باقياً .

المريض الثاني : إنني أشكو من الكآبة والمم والحزن المستمر والخلل والخوف وضيق الصدر وجب المزلة وعدم الثقة بالنفس والتدقيق في محاسبتها وبغض الحياة ، ولا يفوتني أن أذكر أن أم الأمراض هي الوم والوسواس واليأس والشك . أفرطت في العادة الصرية من مدة ثلاث عشرة سنة ولكني أقلعت عنها بتأثراً بمد الزواج واعتقد أنها السبب في هذه الأعراض ، ومع أن أحد كبار المعالجين بالتحليل النفساني أخبرني ألا ضررَ منها في حد ذاتها فأني أشك في قوله لأنني أجد بعض الناس ممن زاوولوها بأفراط مصابين بأعراض تشابه أعراضى .

### ❦ العلاج ❦

إن أم علاج للقلق العصبي هو التحليل النفساني لمعرفة الأسباب التي أدت إلى الأعراض التي يشكو منها المريض . ويتوقف نجاح الطبيب في العلاج على براعته في التأثير على المريض ، فأن لم ينجح الطبيب في علاجه لضيق وقته أو لضعف شخصيته أو لعدم ثقة المريض به ازدادت حالة المريض ارتباطاً وعند ذلك يقول ( ها قد طأجت نفسي بالتحليل النفساني ولم يفلح العلاج ) فيعود ثانية إلى العقاقير وهكذا يتخبط في ديجور من الظلام ويسقط إلى هوة من اليأس مألها من قرار .

وينبغي للعلاج أن يتأكد من عدم وجود أمراض عضوية أو يؤر سامة في شتى أنحاء الجسم ، فقد يكون القلق العصبي نتيجة التهاب مزمن بالوزتين مضافاً إلى أسباب نفسانية ، وكثيراً ما يكون المريض مصاباً بمرض بسيط ولكنه يبنى عليه أعراضاً كثيرة من الأوهام ، وقد يظن المصاب بثرة معدية

بسيطة أنه مصاب بالمرطان أو بقرحة في المعدة !

وبعد استخلاص تاريخ حياة المريض بدقة تامة يفهم أن الأعراض التي يشكو منها حقيقية ولكنها ناشئة عن انفعالات مؤلة دفينة في العقل الباطن ، ولا بد أن يحيط المريض بكيفية نفوذ هذه الأعراض ، فطالب العلم الذي سبق له أن أخفق مراراً في الامتحانات المدرسية قد يصاب بأعراض الكتابة واليأس وضعف قوة تركيز تفكيره في موضوع ما بعد أن يتخرج من المدارس ، بل ربما انتابته هذه الأعراض بالرغم من نجاحه العظيم في الحياة العملية بالرغم من عدم وجود شيء يكدره ، وقد يلعب ذلك إلى شدة تعب من تراكم الأعمال عليه ولكن السبب الحقيقي هو التراث القديم من العواطف المؤلة التي كنت في العقل الباطن ، فوظيفة الطبيب هي أن يخرج دفاًن العقل الباطن إلى نور العقل الواعي ويعمل المريض على تذكر الحوادث الماضية التي تركت أثراً مؤلماً في نفسيته .

ومر الأمثلة التي تدل على التعلق العصبي خوف بعض المرضى من ركوب القطار مثلاً أو الصعود بالمعابد الكهربائية فقد يخشون أن يمحترق القطار أو يصطدم بقطار آخر أو أن تهبط بهم أرضية المصعد إلى حيث لا مفر من الموت ، فلا بد من تحليل نفسية هؤلاء المرضى وإقناعهم بمجابهة الصعوبات التي يلاقونها دون خوف ولا وجل .

قد يكون الآرق ناشئاً عن التعلق العصبي ، فلا بد من إزاحة الستار للمريض عن السبب الذي يسبب أرقه فقد يكون دفيناً في العقل الباطن ولا بأس من أن يشفع علاج الآرق بالتحليل النفساني بأعطاء المقاقير المنومة أو غير ذلك .

ولا بد أن يطمئن أولئك الذين زاولوا المادة بأفراط وظنوا أنها

هلمت حياتهم فأنها لا تهدم الحياة بما أنها لا تؤدي إلى السل .

على أنه ينبغي للإنسان أن يكره الزواج فهو واجب وطنى صحى  
مقدس فإذا أحسن المستزوج اختيار الزوجة طام سعيه مستريح الضمير  
مجاهداً الحياة فى قوة وحزم ، ولا يخفى أن الحياة الجنسية المحتلة مصدر عظيم  
للقلق المعصبى .

ومن مميزات المرضى بالقلق المعصبى الذين يشكون من سوء الهضم أنهم  
ينسبون سوء هضمهم إلى نوع خاص أو أنواع خاصة من أغذية يعينونها ، مع  
أن هذه الاغذية قد تكون سهلة الهضم ولكن هو الوم الذى يجعلهم على  
إيجاد مسبب لكل سبب ولو كان خاطئاً غير حقيقى ، فمن الأهمية بمكان أن  
يقنع الذين يدعون مثلاً أنهم لا يهضمون الأطعمة مضحية كاللبن والبيض بأن  
يتناولوها فى أطمئنان إن لم تكن هناك موانع مرضية عضوية ، فاللبن والبيض  
يحتويان على عناصر غذائية هامة والبيض النسيء مستودع عظيم للفيامينين  
ب.ا. و ب. ٢ وكلاهما مفيد للأعصاب .

ويحتوى اللبن على مقادير كبيرة من أملاح الجير وهى من العناصر  
الضرورية للجسم والعقل .

وإذا كان القلق المعصبى ناتجاً من وجود بؤر سامة فى الجسم فينبغى  
استئصالها ومعالجتها وقد ينشئ ذلك عن العلاج بالتحليل النفسانى .

أما القلق المعصبى المعسوب بأعراض استهدافية كالرو فقد ينفع فى علاجه  
حقن دم المريض فى العضلات أو حقن اللبن أو سواه فى العضلات لأحداث  
الصدمة البروتينية ، وقد يستولى على المرضى بالهبوط العقلى زعر شديد تخوفهم  
من الجنون ، وذلك لعدم مقدرتهم على تركيز تفكيرهم فى موضوع ما ، خصوصاً  
إذا كان أحد أفراد عائلتهم مريضاً بمرض عقلى فلا بد من طمأنينة هؤلاء

واقناعهم أن أعراضهم وهمية . أما المرضى الذين يشكون من الصداع فقد لا يفيد علاجهم بالأدوية إلا إذا أشفع بالعلاج النفسي إذا كان الصداع نتيجة القلق العصبي .

كان موظف يشكو من أعراض تشبه أعراض الغدة الدرقية كخفقان القلب وارتعاش الأيدي واللسان وكان علاوة على ذلك لا يستطيع الخروج من منزله لأنه كان يخشى اختيار الطريق ، وقد قرر أنه أصيب بهذه الأعراض على أثر إرهاقه بأعمال كثيرة ، وقد شفى هذا المريض من تلقاء نفسه بدون علاج بالتحليل النفسي بعد أن اعتكف في منزله نحو ثلاثة أسابيع مما يدل على أن أعراض القلق العصبي قد تختفي بدون علاج . أما حالات الضعف العصبي ( النورستانيا ) التي تنشأ كمضاعفات لقلق العصبي فلا بد من علاجها النفسي علاوة على علاج الضعف العصبي بالراحة وسواها .

أما علاج المقايير فيساعد في كثير من الأحيان على شفاء المريض كوصف الأملاح المعدنية وخلصات بعض الفلد الصماء والعصائر الهضمية وخلصة الكبد والأطعمة التي تحتوي على الفيتامينات كفيتامين ب او ب ٢ وربما احتاج المريض بالقلق العصبي لتكرار تحليل نفسيته وتكرار إقناعه بأن أعراضه وهمية لكي يشفى كما أنه ربما عاد إلى حالته القلقة بعد شفاؤه ، فلا بد والحالة هذه من استئناف العلاج حتى تستقر حالة المريض .

حاشية: الواقع أن القلق العصبي والوسواس مرضان من معدن واحد بل يمكن اعتبارهما مرضاً واحداً يبرز في مظهرين .



## الوسواس

هو حالة تستول فيها على المريض فكرة أو أفكار ثابتة أو مخاوف بحالة مستمرة وإن تكن متقطعة وقد تؤثر في توازنه العقلي كما أنها قد تسبب له أرقاً شديداً وهي إما أن تنشأ على أثر تهيج موضعي في بعض المراكز الحسية أو أن تكون وليدة انفعالات كامنة في العقل الباطن تؤثر في الإنسان تأثيراً متقطعاً مستمراً على نحو ما يحدث في بعض حالات القلق العصبي .

من المرضى بالوسواس من يلاحقهم شعور بوخز الضمير من وقت إلى آخر من ذنب اقترفوه قديماً ، ومنهم من يساورهم المخوف إذا وجدوا أنفسهم في قضاء شاسع كالصباحي أو إذا هم اجتازوا المسالك الضيقة كالآزقة خفية أن تهبط عليهم الدور أو إذا نظروا إلى الأرض من علو كبير .

ويميل أحد المرضى إلى تكرار الاستحمام واستبدال ملابسه مراراً في اليوم الواحد خفية أن يشم الناس رائحة عرقه ولذا فهو يتجنبهم بقدر الامكان . ويوجس أحدهم خيفة من الظلام وهو لذلك يحمل باستمرار بطاريات كهربائية أو أية أداة للأفارة لاستعمالها عند الزوم . وإذا كتب رسالة لا يلبث أن يمزقها ثم يعيد كتابتها وتمريرها منى وثلاث ورباع وربما اتقى به الأمر إلى تمزيق جميع الرسائل التي يكتبها لعدم ثقته بنفسه ولتردده في جميع أعماله .

وقد لا يستطيع المريض الاستسلام لمسلطان النوم إلا إذا تفقد جميع نوافذ المنزل وأبوابه مراراً وتكراراً ليتأكد أنها مغلقة خوفاً من اللصوص والقطط .

ويتكرر بعضهم كلمات معينة بمناسبة وبدون مناسبة في أثناء حديثهم مثل كلمة « لا مؤاخذه » . وأعرف شخصاً كان يصرق باستمرار على الأرض وعلى الحائط دون أن يستطيع الكف عن ذلك بالرغم من استهجان اصليقاته وافضائهم إليه بهذا الاستهجان .

ومن أطرف الحالات حالة رجل عصبي المزاج كان يفقد من نومه مبكراً قبل شروق الشمس ثم يرتدى ملابسه ويبالغ في التأنق واستعراض قيافته أمام المرأة ثم لا يلبث أن يخلعها ثم يرتديها ثم يخلعها وهكذا جراً .

وأذكر أن شخصاً من باعة القول السوداني والخص كان يمزق قرانليس الورق عند تعبئتها وينتقص من أطرافها بغير مناسبة وبدون فائدة ويكرر ذلك مراراً وكثيراً ما كان يمزق كل القرطاس فلا يستطيع تعبئته .

وقد أفنى إلى مريض أنه كلما أبصر شخصاً يشعر برغبة شديدة محرمه على ضربه بيد أن ما لديه من بقية باقية من الإرادة تحول بينه وبين ما تومز به إليه نفسه .

ومن المرضى من يرتكبون أعمالاً إجرامية لا يقصد الأجرام بل لأنهم يشعرون بدافع يسيما على نفسياتهم ومعرضهم على ارتكابها ، فأنهم من يعتمد إلى سرقة كل شيء يقع تحت يده كصناديق السجائر والكبريت والشوك والملاحق ! ويعمد بعضهم إلى الانتحار لأنهم يشعرون أن حالتهم غير طبيعية ويدركون جيداً أن إرادتهم مملوكة أو مشلولة .

ويتجلى الوسواس بأجلى مظاهره في حركات المريض وسكناته فهو إذا وضع حافظة نقوده في جيبه لم يلمس إلى ذلك بل يتفقددها من وقت إلى آخر ويضغظ يده على « جاكنته » من الخارج ليحس بها ويلطم عليها . وإذا أعطى قطعة من النقود أخذ يرميها على الأرض فما يميز بضع خطوات

حتى يعيد رنّها وهلمّ جرّاً .

### ➤ العلاج ➤

ينبغي تنظيم حياة المريض وحمله على عدم القلق على حالته وإدخال  
الاطمئنان إلى قلبه بتأكيده شفائه . ولا بد من تحليل نفسية المريض لمعرفة  
الأسباب التي أدت إلى استحواذ تلك الدوافع على إرادته المساوية .  
وجاء في رسالة لمريض بالسواس يصف حالته النفسية :

المعوارض التي تتابى هي : —

إذا زرت شخصاً في مكتبه أو دخلت حانوته لشراء شيء ثم تركني  
صاحب المكتب أو صاحب الحانوت منفرداً برهة مائمه ، أخشى أن  
يكتشف ضياع شيء من مكتبه أو من حانوته فتحوم الشبهة حولى  
وعندئذ يتتابى اضطراب .

وإذا وقع نظرى بغير قصد على نافذة من نوافذ أحد جيران الذين  
لا يعرفونى جيداً أخاف أن ينسب لى هذا الجار قلة الأدب وسوء النية .  
وإذا أدت زيارة لصديق أو جار وحدث أن تلاقى نظرى بنظر  
إحدى سيدات أو آكنات المنزل صدفة وبغير قصد أخاف أن ينسب لى  
سوء النية فى تلك النظرة فأضطرب وأندم على تأديتى هذه الزيارة التي  
سببت لى ذلك الاضطراب .

وإذا قصدت ركوب الترام واضطرت للانتظار بأحدى المحطات التي  
يكثر فيها الركاب عادة أخاف أن يرانى أحد معارفى فيشك فى سبب وقوفى  
أو يخيل إليه أننى واقف لما كسدت السيدات ليس إلا فأضطرب .  
وإذا ركبت الترام وكنت أحد معارفى موجوداً بالعربة ولم يرنى  
وأنا أدفع بمن التذكرة ( للكسارى ) أخاف من أن ينسب لى الصديق  
الركوب بدون أن أدفع بمن التذكرة فأضطرب .



## الهستيريا

الهستيريا ابتداء مرض أو عرض عن غير قصد بتأثير انفعالي دفين في العقل الباطن لغرض خاص . وتحدث في أى عمر بعد الطفولة الأولى وتصيب مادة الأناث . أما في أيام الحروب والأزمات الشديدة فيكثر ضحاياها من الرجال .

ولسوء التربية أثر كبير في إعداد أشخاص ذوي نزعات هستيرية ، فالطفل الذى تقدم له الدميات وقطع النقود عندما يعرض مرضاً بسيطاً مبالغاً في إرضائه قد يبتدع عن غير قصد مرضاً أو عرضاً لاستدراار عطف أمه ولتقدم له الهدايا وتحوطه بناية فائقة ومحجود عليه بالألفاظ المعسولة .

وقد يكون استنباط الشخص لمرض أو عرض ما رد فعل لرغبة الهروب من حمل شاق أو خطر ، فقد يشكو الجندى في زمن الحرب من شلل في أحد ذراعيه مثلاً حتى يعوقه ذلك عن إطلاق النار ، وهو يعتقد أن شلله حقيقى لأن عاطفة الخوف تختنق في العقل الباطن إذ أنها لا تنفق وشعور الجندى بالكرامة والكبرياء . كما قد يشكو الرسول الموفد إلى جهة تحفها الأخطار من شلل في رجله أو رجليه حتى لا يقوى على السير إلى تلك الجهة وهو يعتقد أنه مصاب حقاً بالشلل بل قد يظل شاكياً منه شهوراً بل سنين إلى أن يقبض الله له طبيعياً يكشف عن بصيرته ويحلل نفسيته ويجعل منه عضواً نافعا بعد أن كان عضواً أشل في المجتمع .

وهناك حالات يكون منها بعض أعراض المريض عضوياً والبعض الآخر وهمياً فقد يصاب العصب الوندى مثلاً بصدمة وينشأ عن ذلك

شلل وضومور في العضلات الصغيرة باليد ولكن المريض لا يكتفى بذلك وإنما يفككو من شلل في كل ذراعه، فبالعلاج النفساني يمكن شفاه المريض من شلله الوهمي الذي بالذراع، أما الشلل الحقيقي في العضلات الصغيرة باليد فيعالج بوسائل أخرى .

وقد شاهدت مريضاً بالمستريا بدلت عليه أعراض مرض التهاب المخ الباقى ففقد وجهه تعبيرة الطبيعى وخلق بهمينيه فى القضاء واهترت يدها اهتزازاً مستمراً . واتضح أنه كان ولما فى مرضه إذ انتقلت إليه أعراضه عن طريق الأيحاء ، لأنه سبق أن شاهد شخصاً مريضاً بالتهاب المخ الباقى وانطبعت صورة المرض فى مخيلة المريض ، ثم دفنت طائفة الجوف من هذا المرض فى العقل الباطن وظهرت أعراض المرض فجأة تحت تأثير ظروف خاصة ليستمر للمريض حلف من يحيطون به .

الشخصية المزدوجة والمتعددة :- قد تحتفى بعض العواطف والأفكار التى تتميز بها شخصية الإنسان عن العقل الوامى ليحل محلها أفكار وعواطف كانت دفينة فى العقل الباطن فيتصرف الإنسان تصرفات تختلف كل الاختلاف عن تصرفاته الطبيعة فيعجب ذووه وامدقاؤه كل العجب من أعماله وافكاره إذ يرون أمامهم شخصاً يختلف فى كثير من الوجوه عن الشخص الذى ألفوه ، وقد يحدث تغير الشخصية فى فوات تستغرق دقائق أو ساعات أو أيام ثم يعود بعدها المريض إلى حالته الطبيعة ولكنه لا يذكر تصرفاته التى قام بها أثناء هذه النوبات لأنها تكون قد كمننت فى العقل الباطن .

ولا يظهر المريض بالمستريا عادة قلقاً على حالته وإذا كان ممة من قلق يشعر به فهو عادة سطحى . على أن هناك حالات تتناوب فيها المستريا

## مع القلق العصبي .

أعرف مريضة كانت مصابة بالقلق العصبي فهي تشكو من كل الأمراض التي تسمع عنها من 'خراج في الكبد إلى قرحة في المعدة إلى التهاب في الكلى وهلم جرا' . وقد أدمنت هذه المريضة على تعاطي المورفين فلما منعت من تعاطيه جبراً أصابتها الهستريا فصارت تشكو من شلل في عضلات المنجبرة وما كانت تستطيع أن تتكلم إلا بهمس ، والظاهر أن هذا المرض لم يكن كافياً ليستدر عطف أهلها عليها فشفيت منه بعد بضع شهور ولجأة شكت من شلل من الهستريا في أحد ذراعيها .

وأذكر مريضاً بالهستريا كان يرتضى أحد ذراعيه ارتعاشاً شديداً ويزداد ارتعاشه هذا عند ما يشعر أن شخصاً ما يراقبه ، إذ أنه كلما اشتد ارتعاشه كلما زاد عطف المحيطين به عليه . وقد رآه أحد الزملاء على هذه الحالة الغريبة فقال لزميل له في صوت يسمعه المريض « لا ريب أن هذا المريض يتصنع المرض » فعند ميلم المريض قول الزميل كفت ذراعه عن الارتعاش فترة قصيرة أظهر فيها المريض امتعاضه من هذا القول وصرخاً ما استأثقت ذراعه ارتعاشها . ومن مميزات حالة هذا المريض أنه إذا حاول أحد نني ذراعه المرتعشة أظهر مقاومة لذلك وكلما اشتدت محاولة الطبيب في نني ذراعه كلما اشتدت مقاومة المريض مع أنه يعتقد أن ذراعه مشلولة حقاً .

وقد يصاب بعض المقبلين على أمراض عقلية بأعراض من الهستريا، ومن مرضاى سيدة أصيبت بأدوار شديد جداً في البول قبل أن يتنابها مرض المالاخوليا ( السوداء ) مباشرة .

أصاب فتاة شلل في اللسان على أثر ضرب والدها لها في أعلى رقبته حيث يجري العصب اللساني . وقد شفيت من تلقاء نفسها بعد ثلاثة أيام مما

يدل على أن المريضة بالمستريا قد تشفى بدون علاج تصانى . ولم يكن  
السبب في إصابتها بشلل اللسان الوهمي إلا خوفاً من والدها واستجلاباً  
لعطفه عليها .

عند ما كنت طالباً كشف أستاذنا على مريضة بالمستريا تشكو من  
أعراض وهمية تشبه أعراض قرحة المعدة فقال لنا أستاذنا في صوت تسمعه  
المريضة — بقصد إيهامها — أن المرضى يمرضها لا يشعرون بوخز الأبر .  
وفعلنا تناول إبروة ووخز بها جلد المريضة وخزاً شديداً متكرراً وسألها  
عما إذا كانت شعرت بالألم فأجابته سلباً !

ومن أكثر أعراض المستريا شيوعاً نوبات تشبه نوبات الصرع ولكنها  
لا تحصل للمريض إلا أمام أقاربه أو أصدقائه رغبة منه في انتزاع شفقتهم  
عليه ولا يصيب المريض أى ضرر من سقوطه أثناء النوبة فهو حريص  
على سلامة نفسه ، أما المصروع فتصيبه النوبة في أى ظرف كان سواء أمام  
أحبائه أو في وحدته كما أنه قد يعرض نفسه لأخطار شديدة عند سقوطه ،  
وهناك فوارق أخرى بين نوبة الصرع ونوبة المستريا لا مجال لذكرها .

والأعراض التي قد يشكو منها الشخص المريض بالمستريا عديدة فمن  
المرضى من يشكون من أعراض تتعلق بالحواس كالعمى الذي قد ينشأ كرد  
فعل لأثر الغازات السامة على العيون وكالصرم على أتردوى القنابل ، ومنهم  
من يشكون من شلل أعصاب المخ كما هو الحال في الشلل النصفي للوجه أو  
من أعراض حسية كالصداع وألم الظهر أو حركية كشلل عضو أو أكثر  
من أعضاء الجسم أو من حركات اهتزازية أو اختلاجية .

ومن المرضى من يفقدون حكمهم على عملية التغوط والتبول ومنهم  
من لا يستطيعون ابتلاع الطعام كما أن منهم يتلعون الهواء بكبيات

كبيرة حتى تمتلئ معداتهم بالهواء فيعوق ذلك حركات قلوبهم لحما .  
ويعمد بعض الأشخاص المرضى بالمستريا إلى المشير أو الركض بطريقة  
خاصة كما هو الحال في المرضى بمنحون الراحة ، فمنهم من لا يتحركون  
من مكان إلى آخر الا ركضاً على قدم واحدة !

### ﴿ العلاج ﴾

إن النظريات الحديثة تميل إلى اعتبار المستريا مرضاً ناشئاً عن  
تغيرات فيسيولوجية طفيفة في بعض خلايا المخ . وعلى هذا الاعتبار  
يحسن أن يشفع العلاج النفساني بالعلاج بالمقايير والأغذية التي تقيد في  
تغذية خلايا المخ . ولا بد من البحث عن بؤر سامة في الجسم قد تكون  
كامنة فيه لاستئصالها أو علاجها .

### ﴿ العلاج النفساني ﴾

#### طريقة الأيحاء :

يحمل الطبيب المريض على الاعتقاد في أنه قادر على معالجته بوسائل  
حديثة فيقول له مثلاً أنه اكتشف نوعاً حديثاً من الكهرباء أو الأشعة  
له تأثير سحري عجيب في علاج الأعراض التي يشكو منها المريض ويعزز  
الطبيب قوله بضرب مثله أو أكثر عن أحوال مرضية مماثلة لحال المريض  
وأنها شفيت بالطريقة التي سيتبعها الطبيب في علاجه .

وليس التنويم المغناطيسي الاوسية من وسائل الأيحاء . ويتوقف نجاح  
الطبيب في علاجه بواسطة الأيحاء على قوة شخصيته وعلى قوة تحكه في  
إرادة المريض .

### طريقة الأغراء

يُفهم الطبيب المريض أن الأعراض المصكو منها وهمية فيقول مثلاً الطبيب للمريض المصاب بشلل في الذراع أن عضلات ذراعه ممتلئة وصحية وأن الأعصاب التي تحكمها طبيعية ويطلب إلى المريض أن يرخي عضلاته وأن إرخاء العضلات ظاهرة صليبية يستطيع أن يقوم بها كل إنسان ثم يفرى المريض على القيام بحركات يقوم بها الطبيب الذي يبدأ بتحريك أصابعه فيده ذراعه وهلم جرا .

### طريقة التحليل

يستفهم الطبيب عن حياة المريض والمصاعب التي أحاطت وتحيط به ويحتاج ذلك إلى طول الأناة من جانب الطبيب فإذا توصل الطبيب إلى معرفة الأسباب الدفينة التي نشأت عنها الأعراض المصكو منها شرح للمريض كيفية نفوذ الأعراض وأقمنه بأنها وهمية .

وكثيراً ما يحتاج الطبيب إلى استعمال نوعين أو ثلاثة من الأنواع المذكورة ليتمكن من شفاء المريض .

وهناك نظريات حديثة عن العقل الباطن مثل نظرية فروود ويونج وأدلر ، ويعمل التحليل النفساني على ضوء هذه النظريات . ويحتاج تطبيق هذه النظريات إلى دراسات خاصة .



# الخور العصبي

« النورستانيا »

ينشأ الخور العصبي مادة من إرهاب الجهاز العصبي بمجهود عقلى أو جسمانى متواصل وخصوصاً إذا صحبه الأرق، وهو على العموم غير ذائع الانتشار كمرض أولى لأن أكثر الحالات وليدة القلق العصبي الذى اقتشر فى عصرنا هذا باستحكام الأزمات المالية والاجتماعية وغيرها .

ومن الأسباب التى تؤدى إلى الخور العصبي الولادات المتكررة والرضاعة الطويلة والمعيقة فى البلاد الحارة وشرب الخور أو من تسمم عام من بؤر سامة بالجسم كالتهاب مزمن بالرائدة الدودية أو التهاب صدىدى بمجنور الأسنان . ويحدث كثيراً فى أثناء النقع من الحيات كالأنفلوذا والتيفودية .

الأعراض :

يشكو المريض من عدم إمكانه توجيه أفكاره إلى اتجاه واحد ومن عدم ثقته بنفسه للقيام بعمل ما ويصبح سريع الاشتغال بثير غضبه الشديد قليل من الضوضاء وتعب أعصابه من النور فلا يستطيع احتكاله .

ويكون ثمة سبب لما يشعر به من عدم الكفاية وقلة الحيلة فتراه يشكو — عن غير قصد — من صداع وآلام بالظهر أو سوء الهضم أو طنين فى الأذن أو إمساك . وقد يتم قلبه أو معدته أو أمعائه بأنها السبب فيما يقاسيه من العزل والاستقام كما قد يعزو أعراضه إلى إجهاته على العادة السرية ، وربما آل أمره إلى هبوط عقلى إذا ما استولى اليأس على قلبه وتسلط الهم على عقله .

## العلاج الوقائي :

ينبغي لكل منا أن ينظم معيشته ويحدد أوقاتاً للعمل وأخرى للرياضة والراحة، وأن يحذر إرهاق نفسه بأي مجهود عقلياً كان أو جسدياً وأن يتناول الأطعمة المغذية بلا هم وخصوصاً اللبن والبيض، وبما حبذا لو أخذ البيض نبتاً فهو مستودع عظيم للقيتاينات .

ومن الأهمية بمكان أن يمتنع الألمان من عناء العمل يوماً في كل أسبوع، وشهراً على الأقل في كل سنة .

ولا يفوتني أن أقول أن اعتبار الإجازات الأسبوعية أو السنوية في مصالح الحكومة كمنح تمنح للموظفين غائلة للعدل بل لا بد لحسن سير العمل ولصحة الموظفين من أن يعطوا الإجازات إجبارياً .

## العلاج الشفائي :

إذا كان المريض بور سامة فلا بد من استئصالها أو علاجها بما يلائمها . أما الحالات التي تضعف القلق العصبي فتعالج بالتخفيف النفساني علاوة على العلاج المعتاد وهو الراحة في الفراش في مكان هادئ أسبوعاً أو أسبوعين، ولا بأس من التسلية في أثناء ذلك بالقراءة الخفيفة . ولا يزعم المريض بكثرة الزوار وبمجامع المشاكل العائلية . وتلك عضلاته مرة في اليوم أسبوعاً أو أسبوعين لتقوم الرياضة البدنية لتنشط الدورة الدموية ويمكن القيام بالرياضة بدنية خفيفة في الرقاد .

وبعد اقضاء أسبوع أو أسبوعين في الراحة يسمح للمريض بترك فراشه والقيام بالرياضة البدنية بشكل جدي في الصباح والمساء وتزداد مدة الرياضة يوماً فيوماً إلى أن ينقضى شهر أو شهر ونصف شهر من ابتداء



العلاج ويحبذا لو عمد المريض إلى قضاء أجازة في مكان هادئ أو جهة ريفية وسط المزارع أسبوعين أو أكثر حتى يغير الوسط ما يروّج عن النفس ويهدئ الأعصاب المثيرة .

ولعلاج الأرق بالاستحمام بماء ساخن قبل الرقاد وترخي عضلات الجسم على الفراش تمهيداً لاستقبال نوم هادئ . فإن لم تفلح هذه الطريقة فلا مناص من إعطاء المنومات ، وينبغي تناول الأطعمة الغنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية كاللبن والبيض والخضروات النضرة .

ولا بد من الاعتناء بالمضم فأذا كان المصير المضمي عديم الكفاية فتعطي العناصر المضمية المجهزة . وتوصف خلاصة النعند الصماء وخلاصة العكبد في بعض حالات الخور العصبي .



#### الخور النفساني ( Psychasthenia )

يشكو المريض من خور عقلي وجسماني ولكنه يختلف عن مرض النورستانيا في كون أعراضها ممتدة كأن تكون مسببة من الحيات أو من إجهاد القوى العقلية والجسمانية . أما الخور النفساني فهو راجع لضعف التكوين الشخصي .

وكثيراً ما تكون في تكوين الشخص المصاب بالخور النفساني عيوب كتقوس شديد في سقف الحلق أو عدم تكافؤ شطري الجمجمة أو عيوب في الأذن والاذن . الخ

والمرضى بهذا المرض مستهدفون لجنون الوله بالشراب إذا لم أدمنوا على الخور فيتابعهم هذا الوله بصورة وسواسية .

# فهرس

جنون العظمة المضطربة (البارانويا)	٩١	الباب الأول	
شلل الجنون العام	٩٩	بين العقل والجنون	٤
علاقة الأمراض العامة بالجنون	١٠٢	الشذوذ العقلي والجنون	٩
جنون الحبل	١٠٤	الشذوذ الجنسي	١٧
جنون التنفس	١٠٥	شذوذ الحافز الشخصي	٢٧
جنون اليأس	١٠٦	مظاهر السعادة والشقاء في الجنون	٢٩
تأثير الخمر على القوى العقلية	١٠٧	الانتحار	٣٢
العتة والبلاهة	١١٢	لمنة التفرانة	٣٨
الضعف العقلي الخلفي الطفيف	١١٧	طرائف من مشاهداتى	٤٠
الانحلال التهذيبي	١١٧	الأمراض العقلية في مصر	٥١
الصرع	١٢٠	المهبط التنفسى	٥٨
الجنون الدورى	١٢٦	التعدد الصماء	٦١
الباب الثالث		الباب الثانى	
القلق المعصبى	١٢٧	أسباب الجنون العامة	٧٣
الوسواس	١٣٤	علاج الجنون الوقائى والشفائى	٧٥
المسرتيا	١٣٧	الهوس	٧٧
الباب الرابع		الملاخوليا	٧٩
الخمر المعصبى	١٤٣	الجنون الخلفى الحاد	٨٦
الخمر التنفسى	١٤٥	جنون المراهقة	٨٨



## تصويبات

خطأ	صواب	صحيفة	سطر
تكوفت أمزجتهم	تألفت أمزجتهم	٤	١١
يدلان	يدلون	٢٥	٩
تلك	يلك	٢٥	١٨
شدوذ الحافز الجنمى	شدوذ الحافز الشخصى	٢٧	١٩ عنوان
لا يتعرض	يتعرض	٣٥	١
يصكون	يكوون	٣٥	١٤
ينتحر	ينتحرون	٣٨	١
نستمع	يستمتعون	٥٥	١٥
القيتامين ب B	القيتامين ب ١ B1	٦١	١٠
القيتامين ب١ (ألف)	القيتامين ب ١ (واحد)	٦٢	٨
بالقيتامين ب ٢ B	القيتامين ب ٢ B2	٦٢	١٢
ما يكونون	ما يكون	٦٤	١١
يشعر	يسمع	٩٠	٤
أخذت علماً	أحطت علماً	٩٦	١١
جذات	جذاب	١١٥	٢٢
يستلم	يستلم	١٢٣	٢٠
ب١ (ألف)	ب ١ (واحد)	١٣٢	٣١



## لفت نظر

يطلب هذا الكتاب من كافة المكاتب الشهيرة  
ومن جماعة نشر الثقافة ومن مؤلفه بمنزلة الكائن بشارع  
الدلتا رقم ٢٤ ( بمبورتنج كلوب ) بالاسكندرية وينضم عشرون  
مليماً إلى الثمن وقدره عشرة قروش صحيحة عن كل عدد  
يطلب تصديره لراغبين بالبريد في داخل القطر .

الأعداد المطبوعة من هذا الكتاب محدودة فليبادر  
الراغبون فيه إلى طلبه قبل نفادها .







